

WALTER KNOLL

HOME

SELECTION

2022

Home
Selection
2022





WELL-BEING

ADDED VALUE

FEEL-GOOD



Qualität im Raum

Quality spaces

The impression a room or space makes on us determines how we feel. People immediately feel at home in rooms and spaces furnished with products by Walter Knoll. Our pieces of furniture appeal to the senses, triggering pleasant emotions.

Recently, we have been focusing on our innermost concerns as a company. It was clear to everyone that we do much more than just produce high-grade products. Our furnishings change the effect of a room or space. We bring quality into a room and promote personal well-being. This results in genuine added value for you – appreciation to perceive and then relay yourself. This is both enriching and beneficial.

Timeless design is sustainable design. The fundamental elements of our aesthetic philosophy have remained unchanged for more than a hundred years: leather, fabric and wood in the very best quality, with masterly hand-crafted finishes. The choice of colors, fabrics and surfaces comes from our own system of comfort: Natural Elegance. This aesthetic origins in nature; it is of permanent truth. And it is recognized and appreciated in every culture.

With each of our pieces of furniture, we ensure that well-being finds a permanent place and becomes tangible. Experience it for yourself in our "Home Selection" – our choice of ideas for your home, your place of longing.

We would like to invite you to embark on a journey of discovery – and to visit us in Herrenberg or in one of our inspiring brand spaces near your home.

Wie ein Raum auf uns wirkt, prägt unser Befinden. In Räumen, die mit Möbeln von Walter Knoll eingerichtet sind, fühlen sich Menschen unmittelbar wohl. Unsere Möbelstücke berühren die Sinne, sie lösen ein Gefühl aus.

Wir haben uns in letzter Zeit intensiv mit unserem inneren Anliegen als Unternehmen beschäftigt. Allen war klar: Was wir machen, ist mehr als Möbel zu produzieren. Unsere Einrichtungen verändern die Wirkung eines Raumes und formen unser Befinden. Wir bringen Qualität in den Raum und stärken das persönliche Wohlbefinden. Daraus entsteht ein echter Mehrwert für Sie – Wertschätzung zum Selbstwahrnehmen und Weitergeben. Das ist bereichernd und fördert Ihr Wohlergehen.

Zeitloses Design ist nachhaltiges Design. Seit mehr als hundert Jahren sind die Grundelemente unserer Ästhetik unverändert geblieben: Leder, Stoff und Holz in höchster Qualität, meisterhaft verarbeitet. Die Auswahl an Farben, Stoffen und Oberflächen entspringt unserer eigenen Systematik der Behaglichkeit: Natural Elegance. Diese Ästhetik ist aus der Natur entlehnt, sie ist von dauerhafter Gültigkeit. Und sie wird in jeder Kultur erkannt und geschätzt.

Mit jedem unserer Möbelstücke sorgen wir dafür, dass die Sinnlichkeit ihren festen Platz findet und spürbar wird. Indem wir die Sinne stimulieren, lassen wir Wohlbefinden spüren. Erleben Sie es selbst in unserer „Home Selection“, unserer Auswahl an Ideen für Ihr Zuhause, Ihren Sehnsuchtsort.

Wir laden Sie ein zum Entdecken – und zu einem Besuch in Herrenberg oder in einem unserer inspirierenden Brand Spaces in Ihrer Nähe.

Markus Benz
CEO, Walter Knoll

Sofas, Sessel & Beistelltische

Sofas, Armchairs & Occasional Tables



CURVES

COMFORT

ISHINO SOFA.

PRECISION

Design: Daï Sugasawa.

In Form gegossenes Gefühl. Das ikonische Sofa lädt ein mit betont weichen Rundungen und einer extra-soften Polsterung. Ishinos Präzision gibt Halt, der hohe Sitzkomfort nimmt einen auf.

Feeling poured into form. The iconic sofa invites with accentuated soft curves and extra-soft upholstery. The precision of Ishino provides stability, while its high level of seating comfort takes you in.

ISHINO ARMCHAIR.

Design: Daï Sugasawa.

CLUB CHAIR

Walter Knoll and his brother Willy invented the club chair in 1907. This tradition is revived in Ishino. The armchair from the Ishino range, available in various combination covers, invites us to enjoy its finely rounded curves and extra-soft upholstery.

Walter Knoll und sein Bruder Willy erfanden 1907 den Club-sessel. Diese Tradition lebt in Ishino wieder auf. Der in diversen Kombibezügen erhältliche Sessel aus dem Ishino Programm lädt ein mit seinen betont weichen Rundungen und der extra-soften Polsterung.

GENEROSITY

SOFTNESS





LIGHTNESS

ORGANIC LINES

ISHINO SIDE TABLE.

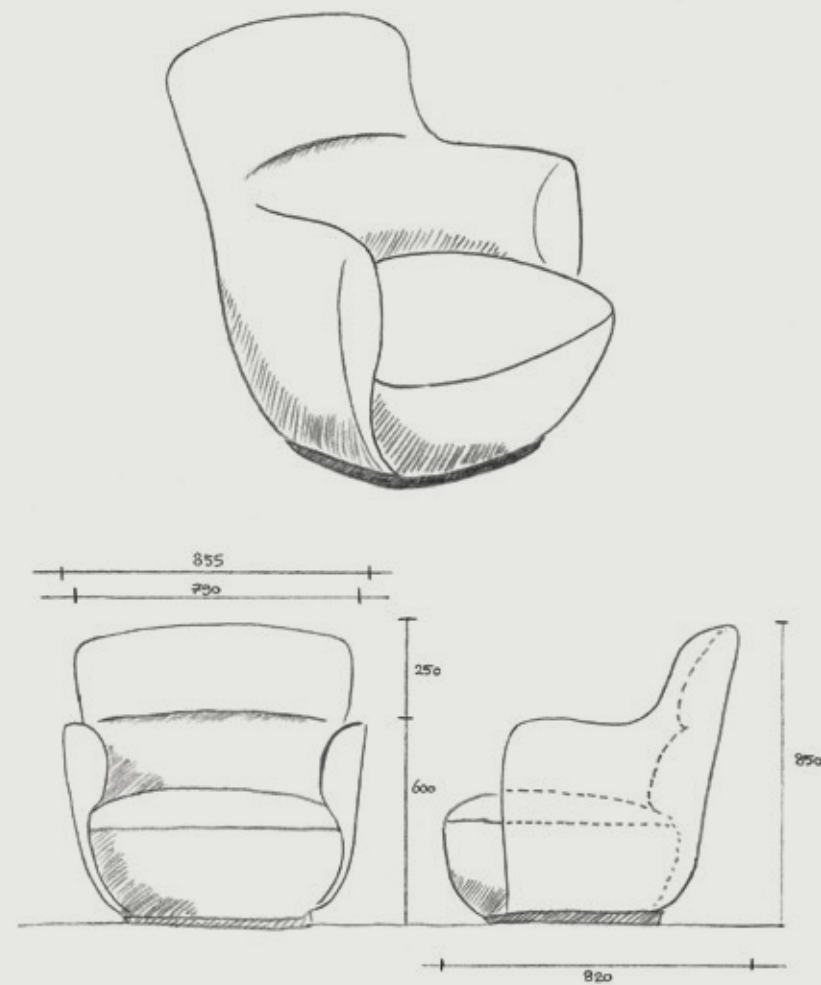
Design: Dai Sugawara.

BALANCE



Ishino Side Table demonstrates the lightness of stone. The natural beauty of polished pebbles inspired Dai Sugawara's design. The organically shaped bodies rest on the delicate frame as if weightless. The tabletop of the Ishino Side Table is cast from lightweight concrete, the surface is available in three different metallized finishes: copper, brass or bronze.

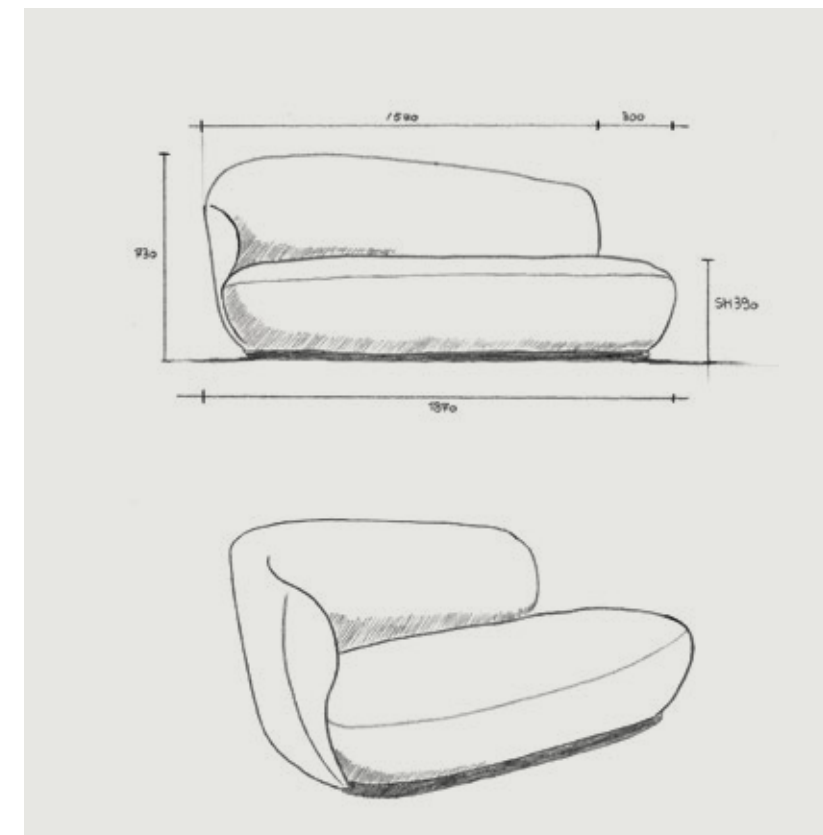
Ishino Side Table demonstriert die Leichtigkeit des Steines: Die natürliche Schönheit geschliffener Kieselsteine inspirierte Designer Dai Sugawara zu seinem Entwurf. Die organisch geformten Körper ruhen scheinbar schwerelos auf dem filigranen Gestell. Die Tischplatte des Ishino Side Table ist aus Leichtbeton gegossen, die Oberfläche wählbar in drei verschiedenen metallisierten Ausführungen: Kupfer, Messing oder Bronze.



ARMCHAIR HIGH BACK

MORE ISHINO COMING SOON

Design: Daï Sugasawa.



RÉCAMIÈRE

Entwürfe von Designer
Daï Sugasawa.
*Drafts by designer
Daï Sugasawa.*

SIDE TABLE WOOD





WELL-BEING

URBANITY

TRANSFORMATION

MUUD SOFA.

Design: Daï Sugawawa.

An oasis of well-being for urban and smaller spaces, with soft upholstery, soft cushions, and an airy feel. Read in the morning, relax in the evening – and prepare a guest bed for spontaneous visitors at night. A flick of the wrist, and the sofa transforms its geometry. The récamière can be easily swiveled across the floor.

Wohlfühlinsel für urbane, auch kleinere Grundrisse: softe Polsterung, weiche Kissen, luftige Anmutung. Morgens lesen, abends relaxen – und nachts dem spontanen Besuch ein Gästebett bereiten. Ein schwungvoller Handgriff, und das Möbel verwandelt seine Geometrie. Die Récamière lässt sich frei über den Boden schwenken.

Mit dem neuartigen Dream Cushion Kissen aus Daunen lässt sich die Sofaecke weich und stabil zugleich ausformen.

The new down-filled Dream Cushion makes the sofa corner soft and supportive at the same time.



Sheru armchAIR is a minimalist that creates maximum comfort with sparse gestures and little material. The innovative chAIR technology used in the seat creates a pleasantly springy seating sensation – breathable and comfortable.

Sheru armchAIR ist ein Minimalist, der mit sparsamen Gesten und wenig Material ein Maximum an Komfort erzeugt. Durch die innovative chAIR-Technologie in der Schale des Sessels entsteht ein angenehm federndes Sitzgefühl – atmungsaktiv und komfortabel.

SHERU ARMCHAIR.

MINIMALISTIC

BREATHABLE

Design: EOOS.

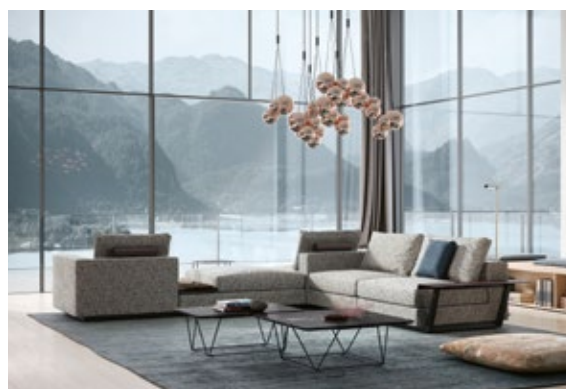
SUSTAINABLE



Vielfältig, variantenreich und stets harmonisch: Die Gestelle sind in Stahlrohr und Massivholz erhältlich.

Versatile, varied and always in harmony: frames are available in tubular steel and solid wood.





360-DEGREE

MODIFICATION

LIVING LANDSCAPE 755 SOFA.

Design: EOOS.

CRAFTSMANSHIP



Living with a 360-degree perspective. A sofa landscape that makes our perspective of life change direction. Living Landscape 755 modifies a space – it not only opens up the area in front of but also behind the sofa, thus widening our views. To the lake, the fireplace, the people at our side. Formally clear, solid and stable. Expertly created in perfect craftsmanship from the upholstery to the seams.

Wohnen in 360-Grad-Perspektive. Eine Sofalandschaft, mit der das Wohngefühl die Richtung wechseln kann. Living Landscape 755 schaltet das Raumerlebnis – es spannt den Raum nicht nur vor, sondern auch hinter dem Sofa auf und öffnet so den Blick. Zum See, zum Kamin, zum Menschen an unserer Seite. Formal klar, solide und stabil. Hochwertig ausgeführt in perfektem Craftsmanship vom Polster bis zu den Nähten.

Die verspiegelten Scheiben und Türen von The Farns lassen sich 180 Grad weit öffnen.
The mirrored drawers and doors of The Farns can be opened 180 degrees.



ARCHITECTURAL
 MODERNITY



CLARITY

THE FARNs.

Design: EOOS.

A house in the house. *It is a striking, small building in a living space. More architecture than furniture. More statement than servant. The Farns is as clear and innovative as Ludwig Mies van der Rohe's "Farnsworth House" was at the time – the prototype of all glass buildings. The doors of The Farns can be opened 180 degrees creating a piece of furniture with a variety of faces for countless lighting moods.*

Das Haus im Haus. Es ist ein markantes kleines Gebäude im Wohnraum. Mehr Architektur als Möbel. Mehr Statement als Diener. The Farns ist so klar und innovativ wie seinerzeit Ludwig Mies van der Rohes berühmtes „Farnsworth House“ – der Prototyp aller Glasbauten. Die Türen von The Farns lassen sich um 180 Grad öffnen, sodass ein Raummöbel mit vielfältigen Gesichtern für unzählige Lichtstimmungen entsteht.

RELAXATION

SOFTNESS

EMBRACE

ONSA ARMCHAIR.

Design: Mauro Lipparini.

As your little retreat, the Onsa Chair creates a soothing feeling of relaxation and harmony, softness and safety. Just like a flower opens its petals in the morning and stretches toward the sun, the chalice – consisting of a bucket seat with armrests – embraces you as you lean back in it, gently yet protectively. The soft upholstery, the high backrest and the height-adjustable padded seat provide the perfect balance. Recommended for daydreaming, reading, watching TV or listening to music.

Your little retreat. Der Onsa Chair gestaltet es, das schöne Gefühl von Entspannung und Harmonie, von Weichheit und Geborgenheit. Wie eine Blüte ihre Blätter am Morgen weit öffnet und sich der Sonne zuwendet, öffnet sich der Kelch aus Sitzschale und Armlehnen beim Zurücklehnen mit sinnlicher Geste. Behutsam und schützend. Das einladend weiche Polster, der hohe Rücken und der höhenverstellbare Polstersitz sorgen für angenehme Balance. Zum Träumen, Lesen, Fernsehen oder Musikhören.

Dieser Sessel verheißt Gemütlichkeit. Er ist eine Einladung zum entspannten Genießen. Denn ob aufrecht sitzend, lässig zurückgelehnt oder gemütlich liegend – die Haltung stimmt.

This armchair promises relaxation and coziness. Whether you sit up straight, casually lie back in the chair or lie down – your posture will always be right.





Das einladend weiche Polster, der hohe Rücken und der höhenverstellbare Polstersitz gestalten ein schönes Gefühl von Entspannung und Geborgenheit.

The soft, inviting upholstery, the high back and the height-adjustable padded seat create a beautiful feeling of relaxation and security.



ELEGANCE

DIMENSIONS

COMFORT

TAMA LIVING SOFA.

Design: EOOS.

Upholstered elements rest seemingly weightless on delicate solid wood runners. Openings in the backrest make it appear lighter. Side tables covered with the finest saddle leather nestle comfortably next to the upholstery.

Die Polsterelemente ruhen scheinbar schwerelos auf filigranen Kufen aus Massivholz. Öffnungen in der Rückenlehne lassen die Volumen leichter erscheinen. Side Tables mit feinstem Sattelleder schließen angenehm auf zum Polster.



Mit Side Tables und Trays aus feinsten Materialien. Eine Komposition für das kultivierte Wohnen.

With side tables and trays crafted from exquisite materials, the couch embodies the spirit of refined contemporary living.





CASUAL

COSMOPOLITAN

JAAN LIVING SOFA.

Design: EOOS.

HARMONY

Cosmopolitan elegance for modern lifestyle. This sofa is a dream come true thanks to its softness that you could literally sink into forever and ever. The spacious leather surfaces seem to float as they spread over the slender framework. Balanced harmony of lightness and weight. Boards in glass or alternatively in saddle leather are ultra-convenient for short spells of day-dreaming or extensive reading sessions.

Kosmopolitische Eleganz für modernen Lifestyle. Dieses Sofa überrascht mit einer Weichheit, in die man ewig sinken möchte. Scheinbar schwebend breiten sich die großzügigen Lederflächen über dem filigranen Gestell aus. Ausgewogene Harmonie von Leichtigkeit und Schwere. Für zusätzliche Bequemlichkeit während kurzer Tagträume und langer Leseabende sorgen Ablageboards aus Glas oder Sattelleder.



Jaan Living Bench: zur Ablage, zum Ankleiden oder sich-kurz-Ausruhen. Die Sessel-Récamière kann mit seitlichen Ablageboards ausgestattet werden.

Jaan Living Bench: for storage, for dressing or for a short rest. The armchair récamière can be fitted with side shelves.



UNDERSTATEMENT

CLASSIC

DETAILS

PRIME TIME SOFA.

Design: EOOS.

Classic comfort created effortlessly.

The opulent upholstery seems to float in space. Fine studs in the upholstery bring your attention to the details. Understatement with lasting value. The function of the corner with a récamière is as simple as it is practical: just two easy steps to swivel in the récamière. The result: a perfect transformation into an island of relaxation.

Klassischer Komfort, inszeniert mit Leichtigkeit.

Die opulenten Polster scheinen im Raum zu schweben. Feine Einzüge im Polster leiten den Blick ins Detail. Understatement mit bleibendem Wert. Die Funktion der Ecke mit Récamière ist ebenso einfach wie praktisch: Mit zwei Handgriffen lässt sich die Récamière einschwenken. Die Verwandlung zur Entspannunginsel ist perfekt.



375 ARMCHAIR.

Design: Walter Knoll Team.

The new elegance. *The classic 375 Armchair reflects the zeitgeist of the 1950s. A fine chair, lightweight and comfortable – for your very own private retreat. Available in two versions as Lady's and Gentleman's Chair.*

Die neue Eleganz. Der klassische 375 Armchair spiegelt den Zeitgeist der 1950er-Jahre wider. Ein feiner Sitz, leicht und komfortabel – für den Rückzug ins Private. Erhältlich in zwei Varianten als Lady's und Gentleman's Chair.



ZEITGEIST



CHARM

CONVERSATION

375 RELAXCHAIR.

Design: Walter Knoll Team.

The comfortable Relaxchair is a modern counterpart to the elegant mid-century armchair, and a versatile choice for places of retreat like living rooms and libraries, as well as a prestigious addition to lobbies or receptions. An elegant cocoon and haven for relaxing, reading, chatting and thinking.

Das komfortable Relaxchair-Pendant des leichtfüßigen Mid-Century-Sessels, einsetzbar als Allrounder für Rückzugsräume wie Wohnzimmer und Bibliotheken oder repräsentativ in Lobbys oder am Empfang. Ein eleganter Kokon und Rückzugsort zum Entspannen, Lesen, Plaudern und Sinnieren.

COCOON

COMFORT

ALLROUNDER



GRAND SUITE SOFA.

Design: EOOS.

SOPHISTICATION

FINE MATERIALS

Grand Suite makes a statement about what is preciously private. Designed with the true values of the culture of living. Precise lines, honest craftsmanship, fine materials. Personal and prestigious – the aesthetics of the special.

Grand Suite ist das Statement für das besondere Private. Gestaltet mit den wahren Werten der Kultur des Wohnens. Präzise Linien, ehrliches Handwerk, feine Materialien. Persönlich und repräsentativ – die Ästhetik des Besonderen.

PRECISION



STRONG

GRACEFUL

FOSTER 620 SIDE TABLE.

SOLID

Design: Norman Foster.



A small tree in a room. Strong and graceful. The Foster 620 Side Table seems to be rooted in the ground. Its trunk of solid nut wood or oak is tapered to safely and elegantly carry a slimline table top – in black, bronze, copper or covered in leather. Foster 620 Side Table embodies the cultivation of the original through perfect craftsmanship. The lively grain is tamed by a silky-soft or leather surface.

Ein kleiner Baum im Raum. Stark und anmutig. Der Foster 620 Side Table scheint im Boden verwurzelt. Sein Stamm aus massivem Nussbaum oder Eiche verjüngt sich, um mit sicherer Eleganz eine schlanke Tischplatte zu tragen – in Schwarz, Bronze- oder kupferfarben oder elegant in Leder bezogen. Foster 620 Side Table zeugt von der Kultivierung des Ursprünglichen durch vollendete Handwerkskunst. Die lebhaftige Maserung wird gezähmt durch eine seidig-weiche oder lederne Oberfläche.



MINIMALIST

OKI SIDE TABLE.

Design: EOOS.

The highlights. *Lightness, balance and geometry – Oki is an exceptional implementation of the basic tenets of minimalist design. The slender wire framework bears the weight of the table top. The brass version has been hand-finished, an intricate labor of love giving the metal a unique, stunning patina effect. Oki is elegant, pleasantly smooth and at the same time sensuously warm. Each table is unique.*

Die Glanzlichter. Leichtigkeit, Gleichgewicht und Geometrie – diese Grundgedanken minimalistischen Designs sind hier vorzüglich umgesetzt. Das filigrane Drahtgestell trägt die Tischplatte. In aufwendiger und liebevoller Handarbeit ist die Variante aus gebürstetem Messing gestaltet. Mit seinem einzigartigen Patina-Effekt berührt der Server unsere Sinne. Edel, angenehm samtig und zugleich sinnlich warm. Kein Tisch gleicht dem anderen.



Precious little things. *Doesn't the Joco server by EOOS look like a small shiny jewel? The laser-cut shapes on the round table top are inspired by geometric figures resulting in one of a kind patterns and light play – just like a cut gemstone. This surface made of hand-finished brass reiterates the outstanding craftsmanship and absolute devotion to detail.*

Precious little things. Sieht er nicht aus wie ein brillantes Schmuckstück, der Joco Server von EOOS? Der Gesetzmäßigkeit der Geometrie folgen die ausgelaserten Quadrate auf der runden Tischplatte. Muster und Lichtspiele entstehen – ähnlich einem geschliffenen Juwel. Die Oberfläche aus handveredeltem Messing zitiert die hohe Handwerkskunst und eine maximale Hingabe zum Detail.

LIGHTNESS

GEOMETRY



JOCO SIDE TABLE.

Design: EOOS.



OKI STONE TABLE.

Design: EOOS.

AURA

SCULPTURE

As a metaphor for eternity, marble stands for strength and durability like hardly any other material. Oki Stone Table brings the beauty created by elemental forces into your home. Large slabs of natural stone seem to float over the delicate framework. The organic markings crisscross the table top like sinuous, imposing branches. Almost an abstract painting of white strands, a silent sculpture – restrained, elegant and powerful at the same time.

Die Botschaft des Unvergänglichen. Wie kaum ein anderes Material steht Marmor für Kraft und Beständigkeit. Der Oki Stone Table holt diese von Urgewalten geformte Schönheit ins Haus. Große Platten aus Naturstein schweben scheinbar schwerelos über dem filigranen Gestell. Längs und quer durchzieht die organische Zeichnung die Tischplatte. Wie Äste, fließend und effektiv. Ein abstraktes Gemälde aus weißen Adern, eine Skulptur – zurückhaltend, elegant und kraftvoll zugleich.



Joco Stone embodies the pure aura of the material yet conveys paradoxical visual illusions. The marble table top seems to weightlessly float in space. The delicate framework and the high quality natural limestone work their magic together. Precious and exquisite – the natural stone exudes modern grandeur.

SOLIDITY

JOCO STONE TABLE.

Design: EOOS.





HEALEY LOUNGE CHAIR.

Design: Pearson Lloyd.

ADJUSTABLE ARMREST

HOMMAGE

Mood piece. Healey Lounge is a modern lounge chair that supports the rituals of our technology driven life-style. The outer shell carries the soft upholstery – underlined by the distinctive piped quilting. A genuine tribute to the seats of legendary classic cars. A tool for modern life: the broad upholstered armrest. Easily adjustable for comfort and as a surface for a tablet or smartphone.

Charakterstück. Healey Lounge ist ein moderner Lounge Chair, der die Riten unseres medialen Alltags unterstützt. Die äußere Schale trägt das weiche Polster – betont durch die markante Absteppung der Pfeifenheftung. Eine Hommage an die Sitze legendärer Classic Cars. Tool for modern life: die breite, gepolsterte Armlehne. Leicht verschiebbar für Komfort und als Ablage für Tablet oder Smartphone.

DISTINCTION



LIVING PLATFORM SOFA.

Design: EOOS.



MINIMALISM

SIMPLICITY

TRANSFORMATION



Less is more. This basic design precept is given additional confirmation here. Because Living Platform is much more than a minimalistically timeless sofa: just take off the back cushions, pull the seating area out to the front, fold up the armrests and this seat becomes a reclining piece of furniture.

Less is more. Diese Grundwahrheit guten Designs erfährt hier eine zusätzliche Bestätigung. Denn Living Platform ist viel mehr als ein minimalistisch-zeitloses Sofa: Einfach die Rückenkissen beiseitenehmen, die Sitzfläche nach vorne ziehen, die Armlehnen umklappen, und schon wird aus dem Sitz- ein Liegemöbel.



ISANKA ARMCHAIR.

Design: EOOS.

CRAFTSMANSHIP

SADDLE LEATHER

CONNOISSEURSHIP

Distinctive character. *The Isanka Armchair is an invitation you cannot decline. The armchair represents the values of the Isanka family appreciated by connoisseurs all over the world: a tribute to craftsmanship and material. Striking leather and fine fabrics meet in clean, flowing lines. Perfectly finished with powerful upholstery. Opulent comfort in a new dimension.*

Eigenwilliger Charakter. Mit einladender Geste wendet sich der Isanka Armchair seinem Besitzer zu. Der Sessel steht für die Werte der Isanka Familie, die Kenner weltweit schätzen: eine Hommage an die Handwerkskunst und an das Material. Markantes Sattelleder und feine Stoffe treffen sich in so klaren wie fließenden Linien. Perfekt gearbeitet, kraftvoll gepolstert. Opulenter Komfort in einer neuen Dimension.

Markantes Sattelleder und feine Stoffe treffen sich in klaren, fließenden Linien bei diesem Sessel in außergewöhnlicher Dimension.

With this chair of exceptional size, striking saddle leather and fine fabrics come together in clear, flowing lines.



ISANKA.

Design: EOOS.

LUXURY PIECES

ELABORATION

PLEASURE

Cheery opulence. *It is often the small things in life that give us so much pleasure. Because they make us aware of true quality and the elaborate nature of craftsmanship. Which is exactly what these objects do – upholstered seat, occasional table and basket. Fine saddle leather and elegant fabrics – the natural materials give these luxury pieces their special character.*

Fröhliche Fülle. Oft sind es gerade die kleinen Dinge, die große Freude bereiten. Denn sie öffnen den Blick für die wahre Qualität, die handwerklichen Details. So wie diese Raumobjekte: Polstersitz, Beistelltisch und Korb. Feines Sattelleder und elegante Stoffe – die natürlichen Materialien geben diesen Luxury Pieces ihren besonderen Charakter.



The rediscovery. A connoisseur recognizes its charm at first glance: the reading and relaxing armchair is a quiet classic of mid-century modernism. Designed in 1956 by Arno Votteler for Walter Knoll, the armchair shows its influences: Scandinavian practicality and formal strictness in the best possible sense. The deliberately angular volume of the upholstery rests on a delicate tubular steel framework. Attractive detail: the armrests made of solid wood, elegantly curved for comfort. With a high or a low backrest – the essence of lightness for a timeless appearance.

Die Wiederentdeckung. Der Connaisseur erkennt seinen Charme auf den ersten Blick: Der Lese- und Ruhesessel ist ein stiller Klassiker der Mid-Century-Moderne. 1956 von Arno Votteler für Walter Knoll entworfen, erzählt der Sessel von den Inspirationen, die der Zeitgeist hervorbringt: skandinavische Sachlichkeit und Strenge im besten Sinn. Die betont abgewinkelten Volumen des Polsters ruhen auf dem filigranen Stahlrohrgestell. Formschönes Detail: die Armlehnen aus Massivholz, elegant gebogen für die Bequemlichkeit. Mit hoher oder mit niedriger Rückenlehne – die Essenz von Leichtigkeit für eine zeitlos gültige Ästhetik.

CLASSIC

TIMELESS

MID-CENTURY



VOTTELER ARMCHAIR.

Design: Arno Votteler.



ANDOO LOUNGE CHAIR.

Design: EOOS.

INTIMATE

SOFT LEATHER

SOLID WOOD

The Andoo Lounge Chair looks familiar, likeable and exceptional in a quiet way. Inviting upholstery, soft leather with integrated piping and wood that looks as if it was moulded complement each other to create a fine armchair. Simplicity as a highly complex art.

Der Andoo Lounge Chair wirkt vertraut, sympathisch und auf leise Weise außergewöhnlich. Einladende Polster, weiches Leder mit eingenähtem Keder und Holz, das wirkt, als wäre es gegossen, ergänzen einander zu einem feinen Fauteuil. Die Einfachheit als höchst komplexe Kunst.





FOSTER 520 ARMCHAIR.

SWEEPING LINES

Design: Foster + Partners.

CHARMING

A new classic of salon culture.

The Foster 520 Armchair reinterprets the tradition of the club armchair. Saddle leather with its striking grain for the back, natural fabrics for the seat. The elaborately finished decorative seam emphasises the sweeping lines. Powerful elegance with a perfect dose of laissez-faire – essential for long evenings of charming hospitality.

Ein neuer Klassiker der Salonkultur. Der Sessel Foster 520 interpretiert die Tradition der Clubsessel neu. Sattelleder mit seiner markanten Zeichnung im Rücken, natürliche Stoffe im Sitz. Die aufwendig gearbeitete Ziernaht betont die schwungvollen Linien. Kraftvolle Eleganz mit einem wohldosierten Schuss Laissez-faire – unverzichtbar für lange Abende charmanter Gastlichkeit.

SALON CULTURE



Leicht drehbar oder auf Füßen ruhend. Der passende Hocker komplettiert den Solitär.

It swivels easily or rests on feet. The separate stool completes the stand-alone chair.

OOTA SIDE TABLE.

Design: EOOS.

The Oota Side Table wants to be seen. A very special companion, as splendid and elegant as a jewel. The delicate trelliswork supports the round glass top that subtly and atmospherically reflects the light.

Der Oota Side Table will gesehen werden. Ein besonderer Begleiter, elegant und brillant wie ein Schmuckstück. Das filigrane Flechtwerk stützt die runde Glasplatte. Subtil und stimmungsvoll reflektiert sie das Licht.

SUBTLE

ELEGANT



MINIMALIST

JOCO NEST.

Design: EOOS.

The things you like, you like to have beside you – preferably near your favorite spot on the sofa. Joco Nest augments your lifestyle, taking care of the small yet important items that support your everyday well-being. With Joco Nest, EOOS has further developed the design language of our Joco Side Tables. The fine steel frame remains characteristic of the design – three-dimensional, lightweight, and transparent. The bed of glove-soft leather is suspended between the slim rods like a hammock.

Was man gern hat, hat man gerne bei sich – am liebsten in der Nähe des Lieblingsplatzes auf dem Sofa. Das Accessoire begleitet Ihren individuellen Lifestyle und hütet auf charmante Weise kleine Schätze, die für Ihr Wohlbefinden im Alltag sorgen. EOOS hat mit Joco Nest die Formensprache der Joco Beistelltische weiterentwickelt. Charakteristisch bleibt das filigrane Stahlgestell als Basis – dreidimensional und dabei leicht und transparent. Das Gestell trägt ein handschuhweiches Leder, das wie eine Hängematte zwischen den filigranen Stäben einbettet ist.



BAO ARMCHAIR.

Design: EOOS.

SCULPTURE

EMBRACE

EYECATCHER



Spacious and round. It's the curves that make Bao appealing on first sight. The swivelling armchair combines the materials: saddle leather on the back, fabric in the seat. Everything has its place. Bao – as familiar as a welcoming embrace.

Üppig und rund. Es sind die Kurven, die Bao spontan sympathisch machen. Der drehbare Sessel vereint die Materialien: Sattelleider im Rücken, Stoff im Sitz. Alles hat seinen Platz. Bao – so vertraut wie die Geste einer Umarmung.





CUOIO LOUNGE CHAIR.

Design: EOOS.

ARCHETYPE

SUSTAINABILITY

MINIMALISM



Durable design is sustainable design. These enduring values make Cuoio Lounge a modern archetype. Minimalist design, reduced materials and precise lines complement each other to create this elegant armchair. Minimalism and sustainability as a compelling statement.

Langlebiges Design ist nachhaltiges Design. Diese bleibenden Werte machen Cuoio Lounge zu einem modernen Archetyp. Minimalistisches Design, reduzierte Materialien und die exakte Linienführung ergänzen sich zu einem eleganten Fauteuil. Minimalismus und Nachhaltigkeit als überzeugendes Statement.

369 ARMCHAIR.

Design: Walter Knoll Team.

In 1956 a small bucket seat appeared on the scene that was to change the design of the era. Its allies came from Scandinavia, the Bauhaus and the avant-garde. The armchair set flowing shapes and sweeping lines against the straightness prevalent at the time – and it has been considered a lifestyle classic ever since.

1956 trat ein kleiner Schalensessel an, die Formensprache der Epoche zu verändern. Seine Verbündeten kamen aus Skandinavien, dem Bauhaus und der Avantgarde. Der Geradlinigkeit der Zeit setzte der Sessel fließende Linien und plastischen Schwung entgegen – und gilt seither als Lifestyle-Klassiker.

AVANT-GARDE

SWEEPING LINES

CLASSIC



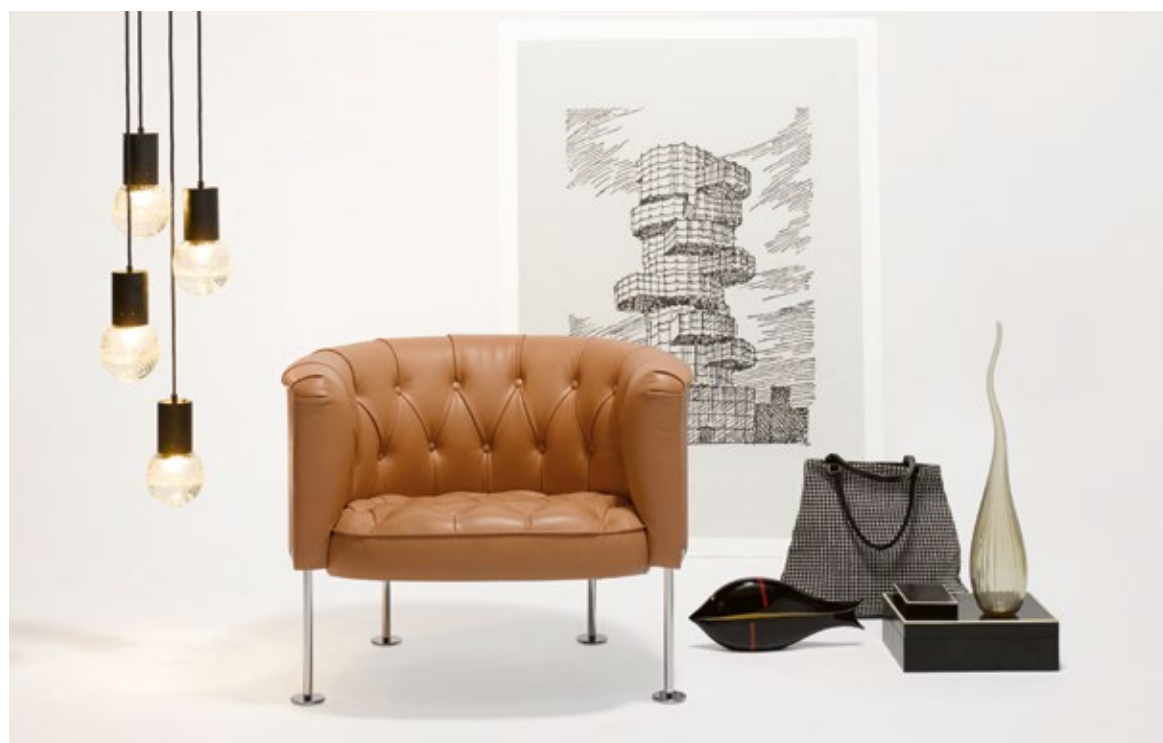
HAUSSMANN ARMCHAIR.

Design: Trix & Robert Haussmann.

CHESTERFIELD

CRAFTSMANSHIP

MODERNITY



The Haussmann club chair is back. Designed in 1962 by Trix and Robert Haussmann, Walter Knoll has reinterpreted this classic of design history. As with all Chesterfield furniture, the characteristic diamond pattern structures back and seat – a sign of masterly upholstery craftsmanship. Modernity is reflected in the delicate legs – a tribute to the Bauhaus movement.

Der Haussmann Clubsessel ist zurück. Im Jahre 1962 von Trix und Robert Haussmann entworfen, hat Walter K. diesen Klassiker der Designgeschichte neu aufgelegt. Wie bei einem Chesterfield-Möbel strukturiert das charakteristische Rautenmuster Sitz und Rücken – ein Zeichen meisterhafter Polstererfahrung. Die Moderne zeigt sich am filigranen Gestell der Füße – eine Hommage an das Bauhaus.



BELLOWS STOOL.

Design: Toan Nguyen.

FOLDS

***Innovative design** has the courage to give shape to unusual ideas. Bellows Stool is an example of this. The leather is gathered in soft, sturdy folds. And then it stretches. The piece's height can be changed with a single movement.*

INNOVATION

HEIGHT-ADJUSTABLE



Innovatives Design hat den Mut, ungewöhnlichen Ideen ihre Form zu geben. Der Bellows Stool ist ein Beispiel dafür. Griffig ist das Leder in weiche Falten gerafft. Dann streckt es sich. Das Raumobjekt verändert seine Höhe. Unkompliziert mit nur einer Handbewegung.





FABRICIUS.

Design: Preben Fabricius.

SCANDI DESIGN

MODERN ICON

SLIMLINE

As a genuine classic, Fabricius oozes furniture history. The conversation chair from the seventies combines the tradition of Scandinavian design and functional aesthetics with the charm of casual seating comfort. Precisely processed metal, top quality surfaces: armrest and supporting structure frame the slide-in seat. The result is lightness and a slimline shape.

Fabricius erzählt als echter Klassiker Möbelgeschichte. Der Conversation Chair aus den Siebzigern verbindet die Tradition skandinavischen Designs und funktionaler Gestaltung mit dem Charme legeren Sitzkomforts. Exakt in der Metallverarbeitung, wertig in den Oberflächen: Armlehne und Tragstruktur rahmen den eingeschobenen Sitz. Leichtigkeit und schlankes Volumen entstehen.

BREATHABLE

VARIETY

COMFORTABLE

SHERU CHAIR.

Design: EOOS.



An elegant, comfortable chair that effortlessly balances work, life and feeling good. Thanks to new chAIR technology, this breathable shell chair offers a light and airy sitting experience. For hours of conversation – with family, among friends, in meetings or at a conference.

Ein eleganter, angenehmer Stuhl, dem die Balance aus Arbeiten, Wohnen, Leben und Wohlfühlen mühelos gelingt. Dank der neuartigen chAIR-Technologie bietet der atmungsaktive Schalensessel Sitzkomfort und Belüftung. Für stundenlange Gespräche – mit der Familie, zu Gast bei Freunden, im Meeting oder bei Konferenzen.



Das Sheru Programm bietet maximale Variation und Anwendungsmöglichkeiten. Mit Massivholz- oder Rohrgestellen, Vierfuß- oder Fünffußkreuzen.

The Sheru family offers maximum versatility. There is a choice of solid wood or tubular steel as well as four or five-star bases.



This elegant barstool offers a soft and comfortable seat at a bar, at a high dining table, or for a short meeting in a modern office. It can be upholstered in casual or formal style, and all upholstery covers are removable.

Der elegante Barstool bietet einen angenehm weich gepolsterten Sitzplatz an einer Bar, einem hohen Dining Table oder für eine kurze Besprechung in einem modernen New Work Office. Sie können zwischen einer legeren oder strengen Polsterung wählen, zudem sind alle Polsterbezüge abziehbar.





ELLIPTICAL

SOLID WOOD

HARMONY

MOUALLA TABLE.

Design: Neptun Ozis.

Minimalism at its best. *The sophistication of the seemingly simple could be the motif of the Moualla Table. The table – in solid oak or nut wood – is characterized by unique lines, free-hand drawn by the architect in an unusual yet harmonious way. And, as is so often the case, magic is in the detail: the table top, seemingly floating over the framework, gives the model a sense of stable lightness. The signs of exceptional craftsmanship are omnipresent here, coming to life in the impressive length-wise grain and accurate edge finishing of the table top.*

Minimalismus at its best. Die Raffinesse des scheinbar Einfachen. Das könnte das Motiv des Moualla Table sein. Ein Tisch – in massiver Eiche oder Nussbaum gestaltet – mit besonderen Linien, frei von Architektenhand gezeichnet, ungewöhnlich und harmonisch. Dabei steckt der Zauber wie so oft im Detail: Die Tischplatte scheint wie entrückt vom Gestell – stabile Leichtigkeit entsteht. Zeichen besonderer Handwerkskunst: die eindrucksvolle Längsmaserung und präzise Kantenverarbeitung des Tisches.



375 CHAIR.

Design: Walter Knoll Team.

Charming family. *Certain characteristics and traits will never be out of fashion: elegance, style and understatement are three of them. The 375 Chair embodies these virtues while remaining exceptionally comfortable. This dining chair transforms the dining room into a lounge.*

Charmante Familie. Es gibt Eigenschaften, die kommen nie aus der Mode: Eleganz, Stil und Understatement zählen dazu. Der 375 Chair ist ein Vertreter dieser Tugenden. Und dabei noch außerordentlich bequem. Ein Dining Chair, der das Esszimmer salonfähig macht.



SALON

ELEGANCE

COMFORT



Be it in New York or Tokyo, at a cool cocktail bar or inside a trendy apartment, mid-century modernism is alive! Effortlessly the 375 Barstool combines the elegance of salon culture with exquisite comfort.

Die Mid-Century-Moderne lebt! Ob in New York oder Tokio, in der coolen Cocktailbar oder im trendigen Apartment. Selbstbewusst und souverän verbindet der Barstuhl zum 375 Programm die Eleganz der Salonkultur mit besonderem Komfort.





BALANCE

SOLID WOOD

QUARTZ TABLE TOP

SEITO TABLE.

Design: Wolfgang C. R. Mezger.

There are tables that simply do not need showcasing. Their uniqueness makes them eye-catchers. And that is the case with Seito. This dining table is a dream of light-ness with its balanced lines, angles and surface. Effective understatement: the table top made of white quartz, positioned on a frame made of fine nut wood or oak.

Es gibt Tische, die keine großen Inszenierungen benötigen. Sie ziehen allein durch ihre Einzigartigkeit die Blicke auf sich. So wie der Seito Table. In der Balance von Linie, Winkel und Fläche gestaltet dieser Esstisch spielerische Leichtigkeit. Effektvolles Understatement: die Tischplatte aus weißem Quarzstein, getragen von einem Gestell aus edlem Nussbaumholz oder Eiche.

SEITO WOOD TABLE.

Design: Wolfgang C. R. Mezger.

UNIQUE

FINEST WOOD

LIGHTNESS

A unique table sculpture made of solid wood: a playful sense of lightness emerges through a balance of lines, angles and surfaces. The oval table top and the crossed base can be made from the finest woods, such as oak or nut wood. This wooden table is available in three different sizes.

Einzigartige Tisch-Skulptur aus Massivholz: Durch die Balance aus Linie, Winkel und Fläche entsteht spielerisch Leichtigkeit. Die ovale Tischplatte und das gekreuzte Untergestell können aus feinsten Hölzern wie Eiche oder Nussbaum gefertigt werden. Der Holztisch ist in drei verschiedenen Größen erhältlich.



Bald neu: Seito Wood Table in rund.

Coming soon: Seito Wood Table round.

LIZ CHAIR.

Design: Claudio Bellini.

REDUCTION

DYNAMIC

CLEAR

***This chair by Claudio Bellini is pared down to beautiful simplicity.** Flowing lines define the silhouette – charmingly emphasised by the coloured piping. An elastic fabric – under the cover – stretches the surfaces for seat and back. Developed for the aviation industry, the high-tech material provides special comfort for Liz, too. Once again groundbreakingly innovative as the Antimott armchair by Walter Knoll from the 1930s with its special springs. A new lightness of sitting.*

Dieser Stuhl von Claudio Bellini ist auf das Schönste reduziert. Schwingende Linien prägen die Silhouette – charmant betont durch die farblich akzentuierte Biese. Ein elastisches Gewebe – unter dem Bezug – spannt die Flächen für Sitz und Rücken auf. Für die Luftfahrt entwickelt, sorgt das Hightech-Material auch bei Liz für den besonderen Komfort. Wieder wegweisend innovativ wie einst der Antimott Sessel von Walter Knoll mit seiner speziellen Feder in den 30er-Jahren. Eine neue Leichtigkeit des Sitzens.



SOLID WOOD

LASTING DESIGN

NATURALNESS

A new form of lightness. Liz Wood combines the best of naturalness and comfort. Elegant solid wood legs carry the upholstery. Choose from a number of versions: chairs with upholstery in varying degrees of softness, with or without drawn-in leather or fabric, with a decorative seam or piping. The common denominators are the authenticity of the wood and the exceptional comfort – hallmarks of lasting design.

Leichtigkeit in einer neuen Form. Liz Wood eint das Beste aus Natürlichkeit und Komfort. Elegante Füße aus Massivholz tragen die Polster. Verschiedene Varianten stehen zur Auswahl: Stühle mit unterschiedlich weicher Polsterung, mit oder ohne Einzüge, mit Ziernaht oder Biese. Was bleibt, sind die Natürlichkeit des Holzes und die besondere Bequemlichkeit – Kennzeichen dauerhaft gültigen Designs.

LIZ WOOD CHAIR.

Design: Claudio Bellini.





An example of precise craftsmanship, formally strict but at the same time exceptionally comfortable – the Saddle Chair by EOOS. The frame is wrapped in a sheath of leather. Flowing lines, elaborately polished edges and precise seams define the shape. Tight straps in the seat provide an outstanding sitting experience.

Handwerklich präzise, formal klassisch streng und dabei außerordentlich bequem – der Saddle Chair von EOOS. Ein durchgehendes Kleid aus Leder umhüllt das Gestell. Fließende Linien, aufwendig polierte Kanten und exakte Nähte konturieren die Form. Dank straffer Gurte im Sitz entsteht das ausgezeichnete Sitzvergnügen.



SADDLE CHAIR.

Design: EOOS.

PRECISION

CRAFTSMANSHIP

POLISHED EDGES

MODERN ICON

MINIMALISM

TIMELESS



FK CHAIR.

Design: Preben Fabricius & Jørgen Kastholm.

The Devil Wears Prada ... and sits on FK. Like Meryl Streep in the film about the legendary editor-in-chief and fashion icon, aficionados worldwide worship its distinctive appearance: FK – the unique form, the clear contours, the perfect lines. The bucket seat is an icon of minimalism.

Der Teufel trägt Prada... und sitzt auf FK. Wie Meryl Streep im Film über die legendäre Chefredakteurin und Mode-Ikone, verehren Kenner weltweit sein unverwechselbares Erscheinungsbild: FK – die einzigartige Form, die klare Kontur, die perfekten Linien. Der Schalensessel gilt als Ikone des Minimalismus.

The design team EOOS has reinvented the traditional corner seat. It is the meeting point in a house, the place for the rituals of being together. The new interpretation is the upholstered bench: a sculpture of architectural clarity with the seating comfort of good upholstered furniture.

Das Designteam EOOS hat die traditionelle Eckbank neu erfunden. Sie ist der Treffpunkt im Haus, der Ort für die Rituale des Beisammenseins. Die neue Interpretation ist die Polsterbank: eine Skulptur von architektonischer Klarheit mit dem Sitzkomfort eines guten Polstermöbels.

ARCHITECTURAL

MEETING POINT

SCULPTURE

TOGETHER BENCH.

Design: EOOS.



Polsterbetten

Upholstered Beds



LIGHTNESS

SUPPLE

ELEGANCE

JAAN BED.

Design: EOOS.



The lightness of being. Not bright and loud. The striking thing about Jaan is its charmingly elegant allure. The designers made the upholstered bed float: generous lounging spaces on a delicate framework – seemingly weightless, Jaan shapes the room. Supremely soft and coolly casual. Poetry in clean lines. Supple leather or natural fabrics form the headboard and upholstered framework. Additional comfort is provided by the matt-finish servers and the board in black glass or striking saddle leather. High-class details, elaborately and carefully crafted. A wonderful place for all those essentials – your favourite book, your watch, a reading lamp. As meaningful as it is special.

Die Leichtigkeit des Seins. Laute Auftritte sind seine Sache nicht. Jaan überzeugt mit charmant-eleganter Allüre. Die Designer haben das Polsterbett zum Schweben gebracht: Großzügige Liegeflächen auf filigranem Gestell – scheinbar schwerelos gestaltet Jaan den Raum. Wunderbar weich und lässig leger. Poesie in Form einer klaren Linie. Geschmeidiges Leder oder natürliche Stoffe formen Kopfteil und gepolsterten Rahmen. Für zusätzlichen Komfort sorgen die matt-glänzenden Server und das Ablageboard in schwarzem Glas oder markantem Sattelleder. Wertige Details, aufwendig und sorgsam gefertigt. Ein wunderbarer Ort für all die Kleinigkeiten – das Lieblingsbuch, die Armbanduhr, die Leseleuchte. So sinnfällig wie besonders.



GENEROSITY

SPACIOUSNESS

DELIGHT

YUUTO BED.

Design: EOOS.

Living and sleeping with a 360-degree perspective. *Good design always starts off as a good idea. And that was the case with Yuuto. This upholstered bed stages the place of sleeping. On its own in a room, it accommodates modern life: open to a whole range of possible connections – to our wardrobes, the bathroom, the view – flexible for the rituals of our privacy. An upholstered bed with generous proportions and fine materials. Delight and sheer beauty. But this bed is more: Yuuto shapes the room. The upholstered bench naturally takes up residence beside the bed. As a valet stand or flexible seating arrangement. An attractive addition – the escrivoire with its surface made of premium saddle leather. As if made for pen and paper and that precious moment when your thoughts flow. Complementing this arrangement, the side table – the perfect spot for your books and jewellery during the night. Personal treasures can be kept secure in the swivel-out drawer – useful and elegant.*

Wohnen und Schlafen in der 360-Grad-Perspektive. Gutes Design beginnt mit einer guten Idee. So wie Yuuto. Dieses Polsterbett inszeniert die Stätte des Schlafens. Frei im Raum kommt es dem modernen Leben entgegen: offen für verschiedene Beziehungen – zur Ankleide, zum Bad, zur Aussicht – flexibel für die Rituale des Privaten. Ein Polsterbett. Mit großzügigen Proportionen und feinen Materialien. Sinnlichkeit und schiere Schönheit. Doch dieses Bett ist mehr: Yuuto gestaltet den Raum. Wie selbstverständlich gesellt sich die Polsterbank dazu. Als stummer Diener oder flexible Sitzgelegenheit. Schön anzustellen – die Konsole mit ihrer Ablage aus wertigem Sattelleder. Wie gemacht für Stift und Papier und den kostbaren Moment, in dem die Gedanken fließen. Dazu der Side Table – als Nachtablage für Buch und Schmuck. Persönliche Schätze, die gern im Verborgenen bleiben, hütet die schwenkbare Schatulle – nützlich und fein.



Register

Sofas, Sessel & Beistelltische
Sofas, Armchairs & Occasional Tables

369 Armchair 72
375 Armchair 40
375 Relaxchair 42
Andoo Lounge Chair 62
Bao Armchair 68
Bellows Stool 76
Cuoio Lounge Chair 70
Fabricius 78
Foster 520 Armchair 64
Foster 620 Side Table 46
Grand Suite Sofa 44
Haussmann Armchair 74
Healey Lounge Chair 52
Isanka 58
Isanka Armchair 56
Ishino Sofa 10
Ishino Armchair 12
Ishino Side Table 14
Jaan Living Sofa 34
Jaan Living Bench 36
Jaan Armchair Récamière 37
Joco Nest 67
Joco Stone Table 51
Living Landscape 755 Sofa 22
Living Platform Sofa 54
Muud Sofa 18
Oki Side Table 48
Oki Stone Table 50
Onsa Armchair 26
Oota Side Table 66
Prime Time Sofa 38
Sheru Armchair 20
Tama Living Sofa 30
The Farns 24
Votteler Armchair 60

Tische & Stühle
Tables & Chairs

375 Chair 92
FK Chair 106
Liz Chair 100
Liz Wood Chair 102
Moualla Table 88
Saddle Chair 104
Seito Table 96
Seito Wood Table 98
Sheru Chair 82
Together Bench 108

Polsterbetten
Upholstered beds

Jaan Bed 112
Yuuto Bed 114

Walter Knoll Brand Spaces Worldwide

SHOWROOM HERRENBERG
Bahnhofstrasse 25
71083 Herrenberg · Germany

BRAND SPACE BERLIN
Einsteinufer 63a
10587 Berlin · Germany

BRAND SPACE DUSSELDORF
Cecilienallee 15a
40474 Dusseldorf · Germany

BRAND SPACE FRANKFURT
QX Manor
Lerchesberggring 96
60598 Frankfurt · Germany

BRAND SPACE ZURICH
Industriestrasse 39 b
8304 Wallisellen · Switzerland

BRAND SPACE LONDON
42, Charterhouse Square
London EC1M 6EA · United Kingdom

BRAND SPACE MOSCOW
Suschevskaya st. 27
bld. 2, ent. A5, office 1.15
127055 Moscow · Russia

BRAND SPACE NEW YORK
Walter K.
1140 Broadway, Suite 504
New York, NY 10001 · USA

BRAND SPACE KUALA LUMPUR
Malaysian Rep. Office: Block A1-6-1
Arcoris Business Suites,
Jalan Kiara Mont Kiara,
50480 Kuala Lumpur · Malaysia

SHOWROOM ADELAIDE
13 Rundle Road
Salisbury South, SA 5106 · Australia

DIGITAL TOUCH POINTS
www.walterknoll.de

FOLLOW US ON



Imprint

PUBLISHER
Walter Knoll AG & Co. KG
Herrenberg · Germany
2022

ART DIRECTION
Tom Leifer Design GmbH
Hamburg · Germany

TEXT
Walter Knoll AG & Co. KG
Herrenberg · Germany

PHOTOS
Peter Schumacher
Stuttgart · Germany

Stefan Milev
Freiberg/N · Germany

Sascha Hauk
Dannstadt-Schauernheim ·
Germany

Joachim Grothus
Herford · Germany

Lenzwerk
Berlin · Germany

RENDERINGS
747studios
Hamburg · Germany

Bieffe Rendering
Sommacampagna · Italy

LITHOGRAPHY
Alphabeta GmbH
Hamburg · Germany

PRINT
Druckerei Vogl GmbH & Co. KG
Zorneding · Germany

Printed on FSC paper



© Walter Knoll AG & Co. KG

