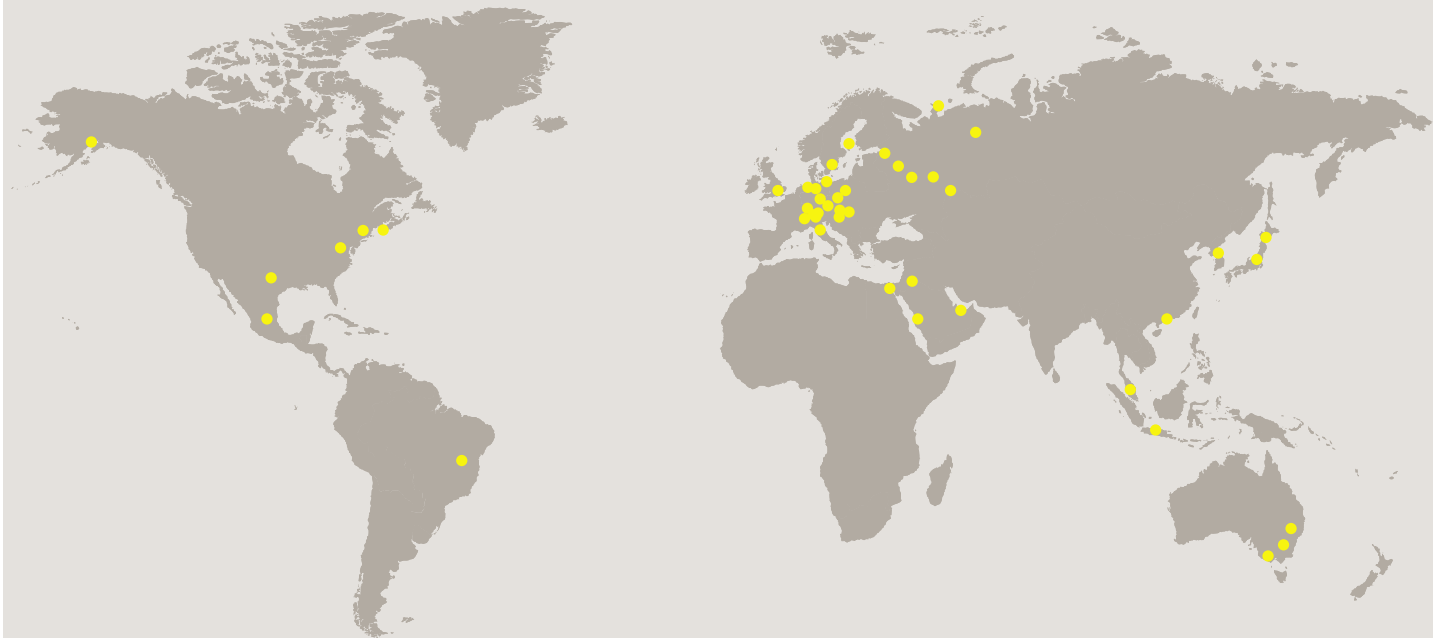


WALTER KNOLL

PROJECTS

Designing **interiors**

Projects **worldwide**



| page | project                                                                             | page | project                                                                 |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------|
| 8    | ThyssenKrupp Quartier, Essen, Germany                                               | 108  | Chemische Fabrik Dr. Weigert, Hamburg, Germany                          |
| 12   | King Abdullah University of Science and Technology, Thuwal, Kingdom of Saudi Arabia | 110  | United Nations Headquarters, Quiet Room, New York, USA                  |
| 16   | The Diana Center at Barnard College, New York, USA                                  | 112  | Reichstag Building, Berlin, Germany                                     |
| 18   | OPEC Headquarters, Vienna, Austria                                                  | 116  | Government Building of the Province of Limburg, Maastricht, Netherlands |
| 20   | Residence of the German Embassy, Brasilia, Brazil                                   | 118  | Arburg, Lossburg, Germany                                               |
| 24   | The City of Books at José Vasconcelos Library, Mexico City, Mexico                  | 122  | RHEINZINK Libeskind Villa, Datteln, Germany                             |
| 26   | adidas Laces, Herzogenaurach, Germany                                               | 126  | Yandex, Saint Petersburg, Russia                                        |
| 30   | Europaallee 21, Zurich, Switzerland                                                 | 128  | 133 Houndsditch, London, United Kingdom                                 |
| 32   | Museum Folkwang, Essen, Germany                                                     | 130  | St.Galler Kantonalbank, Zurich, Switzerland                             |
| 36   | Anchorage Museum at Rasmuson Center, Anchorage, Alaska, USA                         | 134  | CIMB Bank, Kuala Lumpur, Malaysia                                       |
| 38   | Tiffany & Co., Tokyo, Japan                                                         | 136  | Commercial Bank of Dubai, United Arab Emirates                          |
| 40   | Gaggenau Flagship Showrooms worldwide                                               | 138  | EnBW City, Stuttgart, Germany                                           |
| 44   | River Ouest, Paris, France                                                          | 142  | Weingut Hillinger, Jois, Austria                                        |
| 46   | Orrick, Herrington & Sutcliffe, Düsseldorf, Germany                                 | 146  | Cathay Pacific Lounges at Hong Kong International Airport, China        |
| 50   | Linklaters LLP, Düsseldorf, Germany                                                 | 148  | Virgin Australia Guest Lounge at Melbourne Domestic Airport, Australia  |
| 52   | King & Wood Mallesons SJ Berwin, Munich, Germany                                    | 150  | SKY Lounges at Vienna International Airport, Austria                    |
| 56   | Haesley Nine Bridges Golf Club House, Yeosu, Republic of Korea                      | 152  | Hearst Tower, New York, USA                                             |
| 58   | National Stadium, Warsaw, Poland                                                    | 156  | SPIEGEL Publishing House, Hamburg, Germany                              |
| 60   | Mercedes-Benz Arena, Stuttgart, Germany                                             | 158  | Haus am Weinberg, Stuttgart, Germany                                    |
| 64   | O <sub>2</sub> World, Berlin, Germany                                               | 162  | The Ghost Writer, Film                                                  |
| 68   | Hôtel Concorde Berlin, Germany                                                      | 166  | 400 George Street, Sydney, Australia                                    |
| 72   | Jumeirah Creekside Hotel, Dubai, United Arab Emirates                               | 166  | A. Baker, Canberra, Australia                                           |
| 76   | The Excelsior Hotel, Thessaloniki, Greece                                           | 167  | Badoo, Moscow, Russia                                                   |
| 78   | Hotel am Domplatz, Linz, Austria                                                    | 167  | Better Place, Copenhagen, Denmark                                       |
| 82   | Fujiya Inn, Yamagata, Japan                                                         | 168  | Bread & Butter 2009, Berlin, Germany                                    |
| 86   | Johann Lafers Table d’Or, Guldental, Germany                                        | 168  | Bruun & Hjejle, Copenhagen, Denmark                                     |
| 88   | Restaurant Alte Post, Nagold, Germany                                               | 169  | Bucherer, St. Moritz, Switzerland                                       |
| 92   | Waldhaus Flims Mountain Resort & Spa, The Mountain Suites, Flims, Switzerland       | 169  | HOK, London, United Kingdom                                             |
| 96   | ME Hotel, London, United Kingdom                                                    | 170  | Hôtel Concorde la Fayette, Bar La Vue, Paris, France                    |
| 98   | KEM Tower, Jakarta, Republic of Indonesia                                           | 170  | Le 39V Restaurant, Paris, France                                        |
| 100  | Mercedes-Benz Museum, Stuttgart, Germany                                            | 171  | Microsoft Japan, Tokyo, Japan                                           |
| 102  | Samsung Crystal Office, Kiev, Ukraine                                               | 171  | MS Europa                                                               |
| 104  | Clariant International, Pratteln, Switzerland                                       | 172  | Semiramis InterContinental Hotel, Cairo, Egypt                          |
|      |                                                                                     | 172  | Solon Solarboot, Berlin, Germany                                        |
|      |                                                                                     | 173  | VIP WING at Munich Airport, Germany                                     |
|      |                                                                                     | 173  | Winspear Opera House, Dallas, USA                                       |

## Editorial



Markus Benz, CEO

## Welcome to **Walter Knoll**

Alles begann mit dem legendären Clubfauteuil. Zu Beginn des vergangenen Jahrhunderts führte Wilhelm Knoll den ersten Clubsessel in Deutschland ein. Es folgten die Ausstattungen von Ikonen der Moderne: für die Stuttgarter Weißenhofsiedlung – gebaut von den besten Architekten der Welt – oder für die Zeppeline – die Innovation der 30er Jahre. Die Einrichtung der VIP Logen des Flughafens Berlin-Tegel aus dem Jahre 1974 setzte die Entwicklung fort. Ende der 90er Jahre stattete Walter Knoll das von Lord Norman Foster sanierte Reichstagsgebäude aus.

Heute erzählen wir die Geschichte weiter. Eine Geschichte über die Gestaltung von Lebensräumen. Gemeinsam mit international renommierten Designern und Architekten entwickeln wir Möbel und Installationen in herausragenden Gebäuden weltweit. Für Automobilmarken und Medienfirmen, für Hotels und Finanzdienstleister, für Luxury Brands, Sportarenen und Kulturstätten. Wertige Interieurs für den globalen Lifestyle von heute.

Diese Interieurs entstehen im Bewahren und Neuinterpretieren wahrer Werte. True values – die wahren Werte werden weltweit verstanden und geschätzt. Gegenseitige Achtung, Vertrauen und Verantwortung prägen unsere Zusammenarbeit. Meisterhafte Handwerkskunst, wertige Materialien und Design von bleibender Gültigkeit gestalten unsere Produkte. Im Wohnen wie im Office.

At home all over the world. In diesem Sinne laden wir Sie ein, die Welt mit uns zu bereisen. Blättern Sie durch unsere „Projects“ und lassen Sie sich inspirieren. Denn fürwahr: Jeder Reise geht eine eigene Gedankenreise voraus.

It all started with the legendary club fauteuil. At the beginning of last century, Wilhelm Knoll introduced the first club armchair to Germany. And the furnishings of icons of the modern age were to follow: for Stuttgart's Weissenhof Estate – built by the best architects in the world – and for the zeppelins – the innovation of the 1930s. The fittings of the VIP lounges at Berlin's Tegel Airport from 1974 carried on the development. And at the end of the 1990s, Walter Knoll furnished the Reichstag building that had been renovated by Lord Norman Foster.

Today we are continuing the story. A story about shaping living spaces. Together with internationally renowned designers and architects, we create furniture and installations in exceptional buildings all over the world. For auto brands and media companies, hotels and financial service providers, luxury brands, sports arenas and cultural centres. Top-quality interiors for the global lifestyle of today.

These interiors are created by preserving and reinterpreting true values. These true values are understood and appreciated all over the world. Mutual respect, confidence and responsibility govern our collaboration. Masterly craftsmanship, fine materials and lasting design shape our products. Both in the home and in the office.

At home all over the world. With this in mind, we invite you to travel the world with us. Browse through our "Projects" and be inspired. Because it is true that every journey is preceded by a journey in your own mind.

Markus Benz

# ThyssenKrupp Quartier

Essen, Germany

Das ThyssenKrupp Quartier ist die bauliche Umsetzung der Unternehmenskultur des Traditionskonzerns. Weltoffen und modern, innovativ und nachhaltig. Verbunden durch kurze Wege und kleine Plätze, säumen die Gebäude eine zentrale Wasserachse. Ein markanter Kubus bildet das Herzstück. Campusarchitektur par excellence. Zentrales Gestaltungsmotiv ist das Prinzip Schale-Kern. Alle Gebäude sind aus L-förmigen Baukörpern zusammengesetzt, die sich um eine gemeinsame Mitte schließen. Ein homogener architektonischer Gesamteindruck ist das Ergebnis.

The ThyssenKrupp Quartier is an architectural representation of the corporate culture of this renowned conglomerate. Cosmopolitan and modern, innovative and sustainable. Connected by short paths and small squares, the buildings edge a central waterway. The heart of the piece is a striking cube. Campus architecture par excellence. The central design element is the principle of shell/core. All buildings consist of L-shaped structures which join around a shared centre. The final result: a homogeneous architectural impression.

**Project** ThyssenKrupp Quartier, Essen, Germany

**Architecture & interior** JSWD Architekten, Cologne, Germany;

Chaix & Morel et Associés, Paris, France

**Walter Knoll location** Business lounge, cafeteria, conference rooms, copy rooms, dining rooms, executive offices, guests' restaurant, lobbies, secretaries' offices

**Walter Knoll products** 369, bespoke conference tables, bespoke cupboards, CEOO, Foster 500, Foster 503, Headoffice 3200 lecterns, Headoffice Mono, Jason barstools and chairs, Living Landscape 730, Living Landscape 740, Living Platform, Media Sideboard, multi-purpose tables, Nelson 609, Stay, Tadeo

Photos: Karl Huber Fotodesign, Nagold, Germany; Christian Richters, Berlin, Germany





Living Landscape 730



Jason barstools



Jason chairs, multi-purpose tables

Foster 500 armchairs and tables

# King Abdullah University of Science and Technology

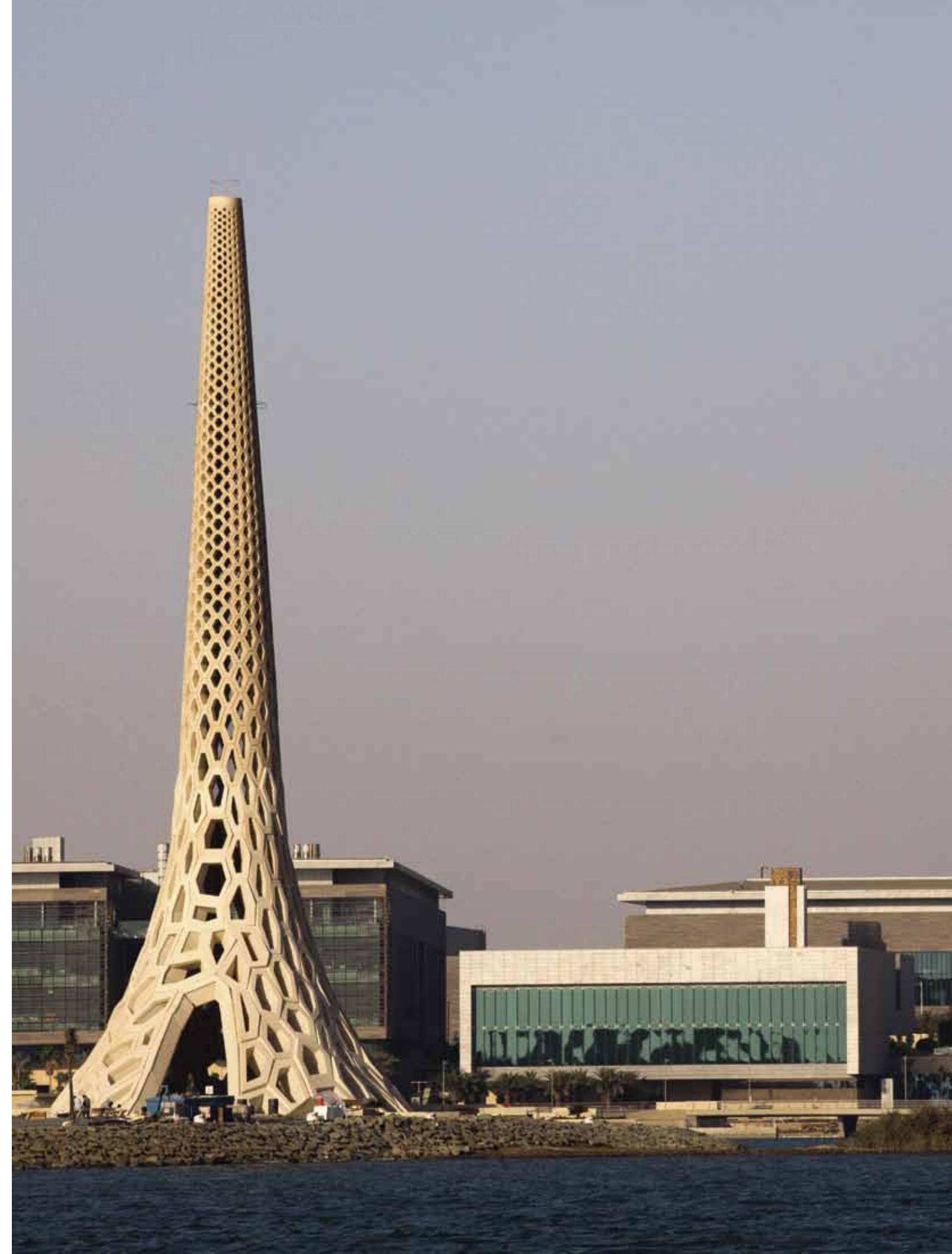
Thuwal, Kingdom of Saudi Arabia

Elite-Uni im Wüstensand: Auf 36 Quadratkilometern erstreckt sich der Campus der internationalen Universität für Wissenschaft und Technik entlang des Roten Meeres. Zukunftsweisende Architektur, High-Tech-Labore und eine hochmoderne technische Infrastruktur bieten beste Bedingungen – und machen KAUST zu einem attraktiven Forschungsstandort für die wissenschaftliche Weltelite. Im Zeichen der Nachhaltigkeit steht die Architektur von HOK: Das erste LEED-zertifizierte Projekt Saudi Arabiens ist zugleich das größte LEED-Platinum-Projekt der Welt.

Elite university in the desert sands: the campus of the international University of Science and Technology occupies an area of 36 square kilometres along the Red Sea coast. Pioneering architecture, high-tech labs and state-of-the-art technical infrastructure offer perfect conditions – and make KAUST into an attractive research location for the world's science elite. The architecture by HOK is all about sustainability: Saudi Arabia's first LEED-certified project is also the world's largest LEED platinum project.

**Project** King Abdullah University of Science and Technology,  
Thuwal, Kingdom of Saudi Arabia  
**Architecture** HOK, Houston, USA  
**Walter Knoll location** Cafés, hallways, lobbies  
**Walter Knoll products** Foster 503, Oscar, Together, Turtle, X-Table

Photos: Sam Fentress, St. Louis, USA





Oscar armchairs



Turtle chairs, X-Table



Foster 503 armchairs

Oscar armchairs

# The Diana Center at Barnard College

New York, USA

Als einer der Vorreiter der Gleichberechtigung setzte sich Frederick A. P. Barnard bereits Ende des 19. Jahrhunderts für den gleichberechtigten Zugang von Frauen zu Bildung ein. Nach ihm benannten die Gründer das traditionsreiche College in Manhattan. Heute bildet das moderne Diana Center den Mittelpunkt des kulturellen Lebens auf dem Campus. Hier entwickeln die Studentinnen ihre Talente in der Kunst, der Performance und der Architektur. In der Lobby zeigt ein Designklassiker aus den 50er Jahren, dass manche Dinge immer besonders bleiben: Der Sessel Vostra ist Ausdruck der Moderne und steht bis heute für unkonventionellen Lifestyle – ewig jung geblieben.

Frederick A. P. Barnard, one of the pioneers of gender equality, fought for equal opportunities for women in education at the end of the nineteenth century. The founders named this prestigious college in Manhattan after him. Today, the modern Diana Center is the hub of cultural life on the campus. This is where female students develop their talents in art, performance and architecture. In the lobby, a design classic from the 1950s proves that some things always remain special: the Vostra armchair is an expression of modernity and to this day stands for unconventional lifestyle – forever young.

**Project** The Diana Center at Barnard College, New York, USA  
**Architecture** Weiss/Manfredi, New York, USA  
**Walter Knoll location** Lobby  
**Walter Knoll product** Vostra

Photos: Albert Vecerka/Esto, Mamaroneck, USA



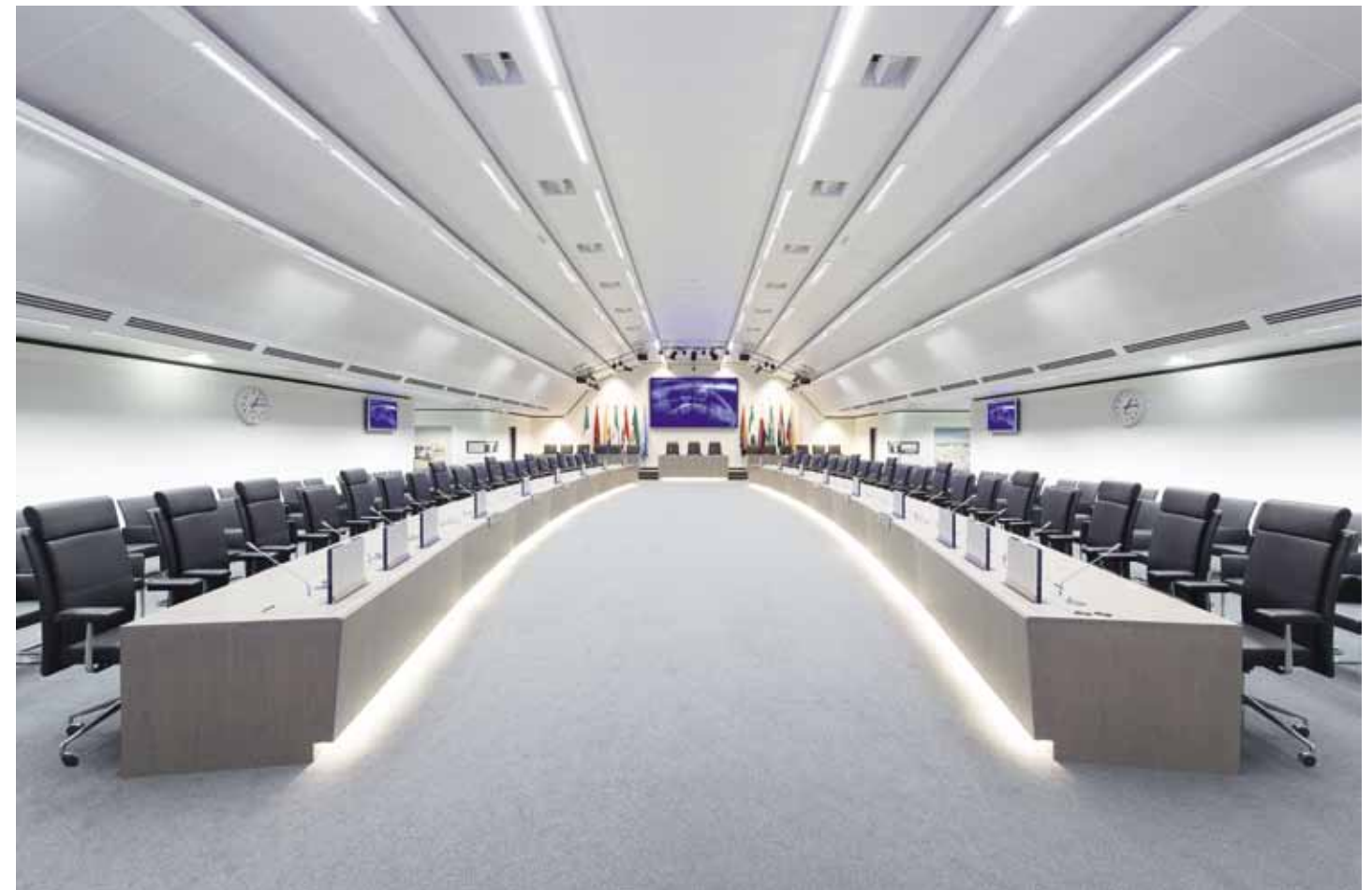
Vostra armchairs and tables

# OPEC Headquarters

Vienna, Austria

Seit mehr als 45 Jahren hat die Organisation erdölexportierender Länder ihren Sitz in der österreichischen Hauptstadt. 2009 bezog die OPEC ihr neues Hauptquartier in zentraler Lage nahe Börse und Juridicum. Mehrmals im Jahr treffen sich hier die zuständigen Minister und Delegationen der zwölf Mitgliedsstaaten. In professionellem Tagungsumfeld – mit Konferenzsesseln, Executive Chairs und Möbeln von Walter Knoll.

The Organization of the Petroleum Exporting Countries has had its headquarters in the Austrian capital for more than 45 years now. In 2009, OPEC moved into its new headquarters in a central location near the stock exchange and Juridicum. The oil ministers of the twelve member countries and their delegations meet here several times a year. In a professional conference environment – with conference chairs, executive chairs and furniture by Walter Knoll.



Jason Executive chairs



**Project** OPEC Headquarters, Vienna, Austria  
**Architecture** Atelier Hayde Architekten, Vienna, Austria  
**Interior** M.O.O.CON, Vienna, Austria  
**Walter Knoll location** Conference rooms, office of the Secretary General  
**Walter Knoll products** CEOO, Jason chairs, Jason Executive

Photos: Dominik Stixenberger, Waidhofen/Ybbs, Austria



Jason Executive chairs

# Residence of the German Embassy

Brasilia, Brazil

Als einen Ort der Begegnung gestaltete Hans Scharoun die Deutsche Botschaft in Brasilia. Wohnen, Arbeiten, Repräsentieren – diese Funktionen eint die kommunikative Architektur der ansteigenden Plateaus und ineinandergreifenden Räume. Für den Meisterbau der Nachkriegszeit gestaltete gmp ein modernes und einladendes Interieur: großzügige Sitzlandschaften ergänzt mit markanten Einzelsesseln und klassischen Sitzgruppen. Ein gelungenes Zusammenspiel zweier Zeitschichten.

Hans Scharoun designed the German Embassy in Brasilia as a meeting place. Living, working, representing – these functions are united by the communicative architecture of the rising plateaus and interlocking rooms. For this masterpiece of the post-war era, gmp designed a modern and inviting interior: spacious seating landscapes complemented by striking individual armchairs and classic suites. A successful interaction of two layers of time.

**Project** Residence of the German Embassy, Brasilia, Brazil

**Architecture** Hans Scharoun

**Interior** gmp • Architekten von Gerkan, Marg und Partner, Hamburg, Germany

**Walter Knoll location** Residence

**Walter Knoll products** Andoo, Ameo table, bespoke Headoffice Mono table, Foster 500, Living Landscape 740, Oscar, X-Table

Photos: German Embassy, Brasilia, Brazil; gmp • Architekten von Gerkan, Marg und Partner, Hamburg, Germany; Walter Knoll, Herrenberg, Germany





Living Landscape 740 armchairs and sofas, Ameo table



Andoo chairs, bespoke Headoffice Mono table



Foster 500 armchairs and table

# The City of Books at José Vasconcelos Library

Mexico City, Mexico

Megabiblioteca: Ende des 18. Jahrhunderts erbaut, beherbergt La Ciudadela im Herzen Mexiko Citys die größte Bibliothek Lateinamerikas. Den Glanz von einst verlieh ihr der Umbau im Jahr 2012. Die neue Ciudad de los libros, die Stadt der Bücher, verkörpert ein innovatives Bibliothekskonzept: Den persönlichen Büchersammlungen berühmter mexikanischer Schriftstellergrößen widmeten die Architekten je einen eigenen Raum. Hier wird ihr Charakter spürbar, hier trifft modernes Design auf den Geist der Dichter und Denker.

Mega library: built at the end of the eighteenth century, La Ciudadela in the heart of Mexico City houses the largest library in Latin America. The renovation in 2012 restored the building to its former splendour. The new Ciudad de los libros, city of books, embodies an innovative library concept: the architects devoted one room each to the personal book collections of Mexico's famous great writers. This is where their character is truly tangible; this is where modern design meets the spirit of poets and thinkers.

**Project** The City of Books at José Vasconcelos Library, Mexico City, Mexico  
**Architecture** JSa Arquitectos, Mexico City, Mexico; Alejandro Sánchez García Arquitectos, Mexico City, Mexico; Bernardo Gómez Pimienta Arquitectura, Mexico City, Mexico  
**Walter Knoll location** Library  
**Walter Knoll products** Foster 502, Jaan

Photos: Jaime Navarro Soto, Mexico City, Mexico



Foster 502



Jaan

# adidas Laces

Herzogenaurach, Germany

Ort der Inspiration: Seit Adi Dassler 1920 in der Waschküche seines Elternhauses die ersten Sportschuhe fertigte, hat adidas seinen Sitz im fränkischen Herzogenaurach. Mit dem Forschungs- und Entwicklungsgebäude „Laces“ hat der Firmencampus „World of Sports“ ein neues identitätsstiftendes und kreatives Zentrum erhalten. Interaktion, Dynamik und Transparenz – an diesen Werten orientiert sich seine Architektur. Die das Atrium überspannenden Stege, die Laces, verbinden die verschiedenen Gebäudeflügel für eine effiziente Erschließung aller Bürobereiche. Eine kommunikative und inspirierende Mitte entsteht. Die Keimzelle der adidas-Welt liegt – ganz James Bond-like – unter der Erde: Im „Innovation Valley“ kreieren Designer, Entwickler, Forscher und Marketingstrategen die neuesten Schuh- und Sportmodetrends.

Home of inspiration: since Adi Dassler made the very first trainers in the washhouse of his parents' house in 1920, the company adidas has been based in Herzogenaurach in the German region of Franconia. The research and development building with the appropriate name "Laces" has given the company campus "World of Sports" a new, identity-sustaining and creative centre. Interaction, dynamism and transparency – the architecture lives and breathes these values. The walkways, the "laces", spanning the atrium connect the different wings of the building ensuring efficient access to all office areas as well as providing a communicative and inspiring core. Like something out of a James Bond film, the hub of the adidas world is underground: in "Innovation Valley", designers, developers, researchers and marketing strategy specialists create the latest shoe and sports clothes trends.

**Project** adidas Laces, Herzogenaurach, Germany  
**Architecture** kadawittfeldarchitektur, Aachen, Germany  
**Walter Knoll location** Multifunctional zones  
**Walter Knoll products** Circle, MYchair

Photos: Werner Huthmacher, Berlin, Germany





Circle sofa, MYchair

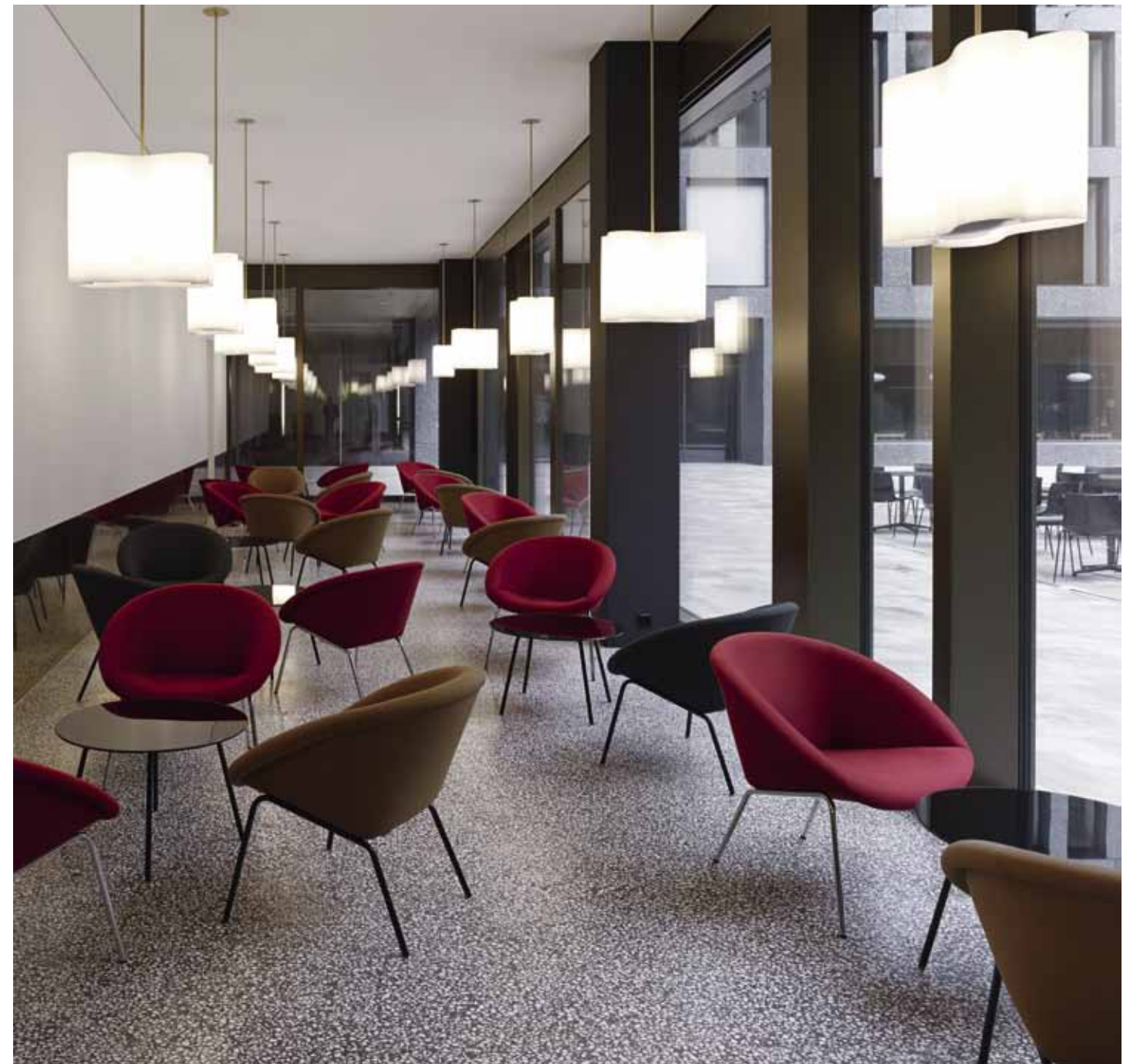


# Europaallee 21

Zurich, Switzerland

Drei Architekten, vier Häuser, eine Adresse: Für die Großbank UBS entwarfen Max Dudler, Gigon/Guyer und David Chipperfield Architects ein markantes Gebäudeensemble. Wie Mühlenflügel miteinander verschränkt gruppieren sich die vier Gebäudeteile um einen gemeinsamen Innenhof im neuen Stadtquartier am Züricher Hauptbahnhof. Zur Lagerstrasse hin glänzt der Bau von Gigon/Guyer. Je nach Lichteinfall schimmert die Fassade golden durch eingelegtes textiles Gewebe. Cafés und Shops im Erdgeschoss öffnen das Gebäude für den Publikumsverkehr.

Three architects, four buildings, one address: Max Dudler, Gigon/Guyer and David Chipperfield Architects designed a striking building complex for major bank UBS. Like sails of a windmill, the four parts of the building gather around a shared inner courtyard in the new district around Zurich's main station. The building by Gigon/Guyer shines onto Lagerstrasse. Depending on the light, the façade shimmers in gold with its fabric inserts. Cafés and shops on the ground floor draw passers-by into the building.



369 armchairs and tables

**Project** Europaallee 21, Zurich, Switzerland

**Architecture** Max Dudler, Berlin|Zurich; Gigon/Guyer Architekten, Zurich, Switzerland; David Chipperfield Architects, Berlin, Germany

**Walter Knoll location** Café "Il Caffè", Haus Lagerstrasse, Gigon/Guyer Architekten; Haus Freischützgasse, David Chipperfield Architects

**Walter Knoll product** 369

Photos: Stefan Müller, Berlin, Germany



# Museum Folkwang

Essen, Germany

Hommage an Mies: 1902 gründete Karl Ernst Osthaus in Essen das erste Museum für zeitgenössische Kunst in Europa. Seine Idee: Kunst und Leben zu versöhnen. Der Neubau von David Chipperfield Architects ist eine Reminiszenz an Mies van der Rohe. Respektvoll und gelassen ergänzt das Ensemble den denkmalgeschützten Altbau der späten Moderne. Das architektonische Prinzip bleibt erhalten: Innenhöfe, Gärten und Wandelhallen geben Licht, Orientierung und Transparenz.

Tribute to Mies: in 1902, Karl Ernst Osthaus founded Europe's first museum of contemporary art in Essen. His idea: to reconcile art and life. The new building by David Chipperfield Architects is in the style of Mies van der Rohe. The complex respectfully and calmly complements the listed old building dating back to the later stages of the modern movement. The architectural principle has been retained: inner courtyards, gardens and foyers provide light, orientation and transparency.

**Project** Museum Folkwang, Essen, Germany

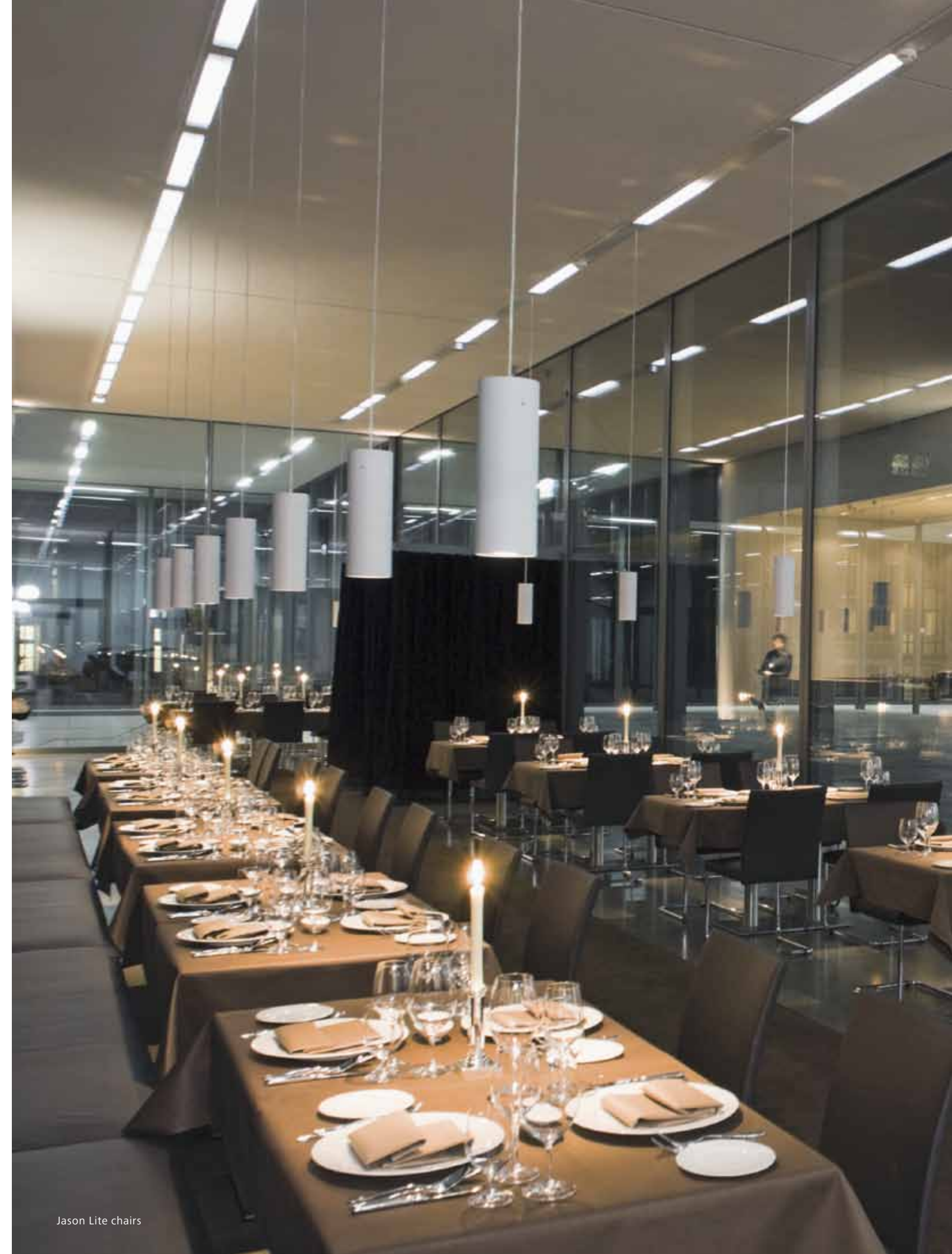
**Architecture** David Chipperfield Architects, Berlin, Germany

**Interior architecture** PLAN FORWARD Architekten, Stuttgart|Essen, Germany

**Walter Knoll location** Conference room, exhibition rooms, multifunctional room, offices, reception, study room, video room, Vincent & Paul Restaurant, VIP dining room

**Walter Knoll products** 369, banquet tables, bar tables, bespoke benches, bespoke conference table with media technology, Cone, Exec-V, Fabricius, Foster 510, George, Headoffice 3200, Headoffice Mono, Jason Lite, Joel, Living Landscape 730, Lox, Media Sideboard, multi-purpose tables, Turtle, Together, Stage

Photos: PLAN FORWARD Architekten, Stuttgart|Essen, Germany



Jason Lite chairs



Bespoke bench



Turtle barstools

# Anchorage Museum at Rasmuson Center

Anchorage, Alaska, USA

Haus aus Glas: David Chipperfield Architects erweiterten das Anchorage Museum in Alaska um einen ausdrucksstarken Bau mit gläserner Fassade. Die kristallinen Kuben verändern im Spiel des Lichts ständig ihr Aussehen. Im Innern setzt das kräftige Rot des Cafés Farbakzente in einem Haus, das sonst den kühlen Colorits Alaskas den Vortritt lässt. Hier entfaltet Turtle mit glänzend weißer Schale und weichem roten Innenpolster seine Wirkung: frisch, stimmig und klar.

House of glass: David Chipperfield Architects added an expressive building with a glass façade to the Anchorage Museum in Alaska. The crystal cubes constantly change their appearance in the play of light. Inside, the vibrant red of the café is an eye-catcher in a building that otherwise defers to the cool colours of Alaska. This is where Turtle comes to the fore with its shining white shell and soft, red upholstery inside: fresh, harmonious and clear.



**Project** Anchorage Museum at Rasmuson Center, Anchorage, Alaska, USA  
**Architecture** David Chipperfield Architects, London, United Kingdom  
**Walter Knoll location** Café  
**Walter Knoll product** Turtle

Photos: Christian Richters, Berlin, Germany

Turtle chairs and barstools

# Tiffany & Co.

Tokyo, Japan

Glänzendes Schmuckkästchen: Die Beziehung zwischen Schmuck und Licht diente Kengo Kuma als Inspiration für den Tiffany Flagship Store in Tokyo. Schmuck glänzt durch Licht, und dieser Glanz ist es, der die Anziehungskraft von Tiffany begründet. In unterschiedlichen Winkeln angeordnet, reflektieren die Facettenpaneele aus Glas und Aluminium das Licht wie ein sorgfältig geschliffener Diamant. Nuanciert und transluzent gestaltete der Architekt das Interieur. Hier faszinieren edle Juwelen und zeitlos elegantes Design japanischer Provenienz gleichermaßen.

A glittering jewellery box: the relationship between jewellery and light was Kengo Kuma's inspiration for the Tiffany flagship store in Tokyo. Light makes jewellery shine and it is this shine that explains Tiffany's appeal. Arranged at different angles, the panels made of glass and aluminium reflect the light, recalling the carefully cut facets of a diamond. The architect made the interior finely nuanced and translucent. Precious jewels and the timelessly elegant design of Japanese provenance fascinate in equal measure.



Sen armchairs and sofas



**Project** Tiffany & Co., Tokyo, Japan  
**Architecture** Kengo Kuma & Associates, Tokyo, Japan  
**Walter Knoll location** Showroom  
**Walter Knoll product** Sen

Photos: Masao Nishikawa, Tokyo, Japan



# Gaggenau Flagship Showrooms

Worldwide

Pure Ästhetik und gelebter Lifestyle: Die Gaggenau Flagship-Showrooms sind Orte der Begegnung und des Kennenlernens – der Markenwelt von Gaggenau, der exklusiven Kochkultur und kultivierten Lebensart. Orientiert an den Ansprüchen und Erfahrungen der Spitzenköche fertigt das Unternehmen mit über 300-jähriger Tradition hochwertige und innovative Hausgeräte für die private Küche. Authentisch in der Wahl der Materialien, präsent in ihrer Formensprache. Von Paris bis Peking, von Stockholm bis Singapur sind Möbel von Walter Knoll Teil der Gaggenau Corporate Architecture.

Pure beauty and the ultimate in lifestyle: the Gaggenau flagship showrooms are about meeting and getting to know the brand world of Gaggenau, exclusive culinary culture and a cultivated lifestyle. The 300-year-old company manufactures high-quality, innovative domestic appliances for individual kitchens based on the experience of top chefs and designed to suit their needs. Authentic in its selection of materials, modern in design. From Paris to Peking, from Stockholm to Singapore, furniture by Walter Knoll is part of the Gaggenau corporate architecture.

**Project** Gaggenau Flagship Showrooms worldwide  
**Architecture** eins:33, Munich, Germany  
**Walter Knoll location** Showrooms  
**Walter Knoll products** Gio, Living Landscape 730, Turtle, Turtle Lounge, X-Table

Photos: Bodo Mertoglu for Gaggenau, Munich, Germany





Living Landscape 730 sofas, Turtle barstools



Gio chairs



Turtle barstools

Turtle chairs and barstools

# River Ouest

Paris, France

In einem der größten Büroparks Frankreichs arbeiten rund 5.000 Menschen – mit einmaligem Blick auf die Seine und das Geschäftsviertel La Défense. Eine stimmige Kombination moderner, umweltfreundlicher und funktionaler Bautechniken, ausgezeichnet mit dem begehrten Immobilienpreis Pierres d’Or. Den schwungvollen Linien der vorgesetzten Eingangshallen folgt das minimalistische Interior Design von Alberto Pinto. Im Mittelpunkt: das Sofa Circle von Walter Knoll.

Around 5,000 people are working in one of France’s largest office parks – with an exceptional view of the Seine and the La Défense business district. A harmonious combination of modern, environmentally-friendly and functional construction which has won the coveted Pierres d’Or real estate award. The minimalist interior design by Alberto Pinto follows the sweeping lines of the lobbies in front. In the middle: the sofa Circle by Walter Knoll.



Circle



**Project** River Ouest, Paris, France  
**Architecture** Skidmore Owings & Merrill LLP, New York, USA  
**Interior design** Cabinet Alberto Pinto, Paris, France  
**Walter Knoll location** Lobby  
**Walter Knoll product** Circle

Photos: Jaques Pépion, Paris, France

# Orrick, Herrington & Sutcliffe

Düsseldorf, Germany

Mit seinen bodentiefen Fenstern und kleinen Balkonen erinnert das Bürogebäude der internationalen Anwaltssozietät Orrick, Herrington & Sutcliffe an klassische französische Bürgerhäuser. Harmonisch fügt sich das Haus in die umgebende Architektur der ehemaligen Patrizierhäuser ein. Das feinsinnige Farbkonzept im Innern verbindet Innenraum und Außenraum: Boden, Möbel und Wände greifen die Farbigkeit der umliegenden Fassaden auf. Ein Eindruck von Weite und Harmonie entsteht.

With its floor-to-ceiling windows and small balconies, this office complex, residence of international attorneys Orrick, Herrington & Sutcliffe, is reminiscent of classical French bourgeois houses. The building fits in harmoniously with the surrounding architecture of the former Patrician villas. The subtle colour concept inside connects interior and exterior: floors, furniture and walls pick up the colours of the surrounding façades. The result: an impression of expanse and harmony.

**Project** Orrick, Herrington & Sutcliffe, Düsseldorf, Germany  
**Architecture** RKW Rhode Kellermann Wawrowsky Architektur + Städtebau, Düsseldorf, Germany  
**Interior** Falkenberg Innenarchitektur, Düsseldorf, Germany  
**Walter Knoll location** Conference rooms  
**Walter Knoll products** Cone, FK, Frame Lite, George, Scale-Media

Photos: Hans-Georg Esch, Hennef/Sieg, Germany





Scale-Media conference table, FK chairs



Cone conference table, George chairs

Frame Lite conference table, FK chairs

# Linklaters LLP

Düsseldorf, Germany

Die historische Kraft der zuletzt von einer Großbank genutzten ehemaligen Patrizierhäuser in der Königsallee atmet aus der Niederlassung von Linklaters. Sie signalisieren Vertrauen und Beständigkeit – wichtige Werte in der Wirtschafts- und Finanzwelt. Ausgestattet mit modernster Medientechnik arbeiten die Anwälte einer der weltweit größten und bedeutendsten Wirtschaftskanzleien in bester Lage Düsseldorfs.

The historic strength of these former Patrician villas, last used by a major bank, in the Königsallee in Düsseldorf oozes from the branch of Linklaters. The villas convey a feeling of confidence and stability – important values in the world of business and finance. The lawyers at one of the world's largest and most prestigious corporate law firms work with state-of-the-art media technology at this prime site in the German city of Düsseldorf.



Bespoke conference table with media technology, FK chairs

**Project** Linklaters LLP, Düsseldorf, Germany  
**Architecture** Development 9 – Eric Sayah, Leipzig, Germany  
**Walter Knoll location** Conference rooms, library, lobby  
**Walter Knoll products** Andoo, Andoo Lounge, bespoke conference tables with media technology, bespoke Frame conference table with media technology, FK, Headoffice Mono, Jason chairs, Leon tables, Media Sideboard, Nelson 606, projector lift, Sen, Stage

Photos: Linus Lintner, Berlin, Germany



Bespoke conference table with media technology, Nelson 606 armchairs



# King & Wood Mallesons SJ Berwin

Munich, Germany

Im Karolinen Karree im Herzen Münchens hat die internationale Wirtschaftskanzlei King & Wood Mallesons SJ Berwin Quartier bezogen. 1982 in London gegründet, berät die Sozietät heute Mandanten in den Metropolen Europas, Asiens und im Nahen Osten. Beratung ist Vertrauenssache – und wird unterstützt durch eine gute Ausstattung. Deshalb entschieden sich die Experten für Möbel von Walter Knoll: vom Klassiker über Konferenzanlagen mit modernster Medientechnik bis hin zu eigens für die Kanzlei gefertigten Schranksystemen.

The international law firm King & Wood Mallesons SJ Berwin has taken up residence in the Karolinen Karree in the heart of Munich. Founded in London in 1982, the society now advises clients in major cities in Europe, Asia and the Middle East. Consulting is a matter of trust – something underlined by good furnishings. Which is why the experts opted for furniture from Walter Knoll: from classic pieces through conference systems with state-of-the-art media technology to cabinet systems developed specially for the law firm.

**Project** King & Wood Mallesons SJ Berwin, Munich, Germany  
**Architecture** K+P Architekten und Stadtplaner Koch Voigt Zschornack, Munich, Germany; RKW Rhode Kellermann Wawrowsky Architektur + Städtebau, Düsseldorf, Germany  
**Interior architecture** Pott Architekten und Ingenieure, Munich, Germany  
**Walter Knoll location** Executive offices, lobby, secretaries' offices  
**Walter Knoll products** Bespoke cupboards, FK, Foster 503, Foster 505 table, Frame, Stage

Photos: Hans-Georg Esch, Hennef/Sieg, Germany; Stefan Müller-Naumann Fotodesign, Munich, Germany





Frame conference table, FK chairs



Bespoke cupboard, Stage desk, FK chair, Jason Lite chairs

# Haesley Nine Bridges Golf Club House

Yeoju, Republic of Korea

Ein Baldachin, gewoben aus Holzbalken, formt das Dachtragwerk des Clubhauses im Haesley Nine Bridges Golf Resort in Südkorea. 21 schlanke Stützen tragen 32 Dachelemente, montiert aus über 3.500 ineinander greifenden Holzbauteilen. Mit seiner netzartigen Form erinnert das Astgeflecht an ein traditionelles koreanisches Sommerkissen. Lichtkuppeln über den Baumstützen sorgen für natürlichen Lichteinfall und Belüftung. Die gläserne Fassade gibt den Blick frei auf das weite Grün.

A canopy, woven from wooden beams, supports the roof of the club house at the Haesley Nine Bridges Golf Resort in South Korea. Twenty-one slender columns carry 32 roof elements, assembled from over 3,500 intertwining wooden parts. With its net-like design, the woven structure is reminiscent of a traditional Korean summer pillow. Light domes over the tree supports ensure natural light incidence and ventilation. The glass façade provides expansive views over the green.

**Project** Haesley Nine Bridges Golf Club House, Yeoju, Republic of Korea  
**Architecture** Kyeong Sik Yoon/KACI International, Seoul, Republic of Korea; Shigeru Ban Architects, Tokyo, Japan  
**Walter Knoll location** Lobby  
**Walter Knoll product** Threesixty

Photos: Jong Oh Kim, Seoul, Republic of Korea



Threesixty



# National Stadium

Warsaw, Poland

Eine innovative Membrankonstruktion auf freistehenden Stahlstützen und die Fassade aus Streckmetallpaneelen sind die Markenzeichen des Warschauer Nationalstadions. Am Weichselufer, direkt gegenüber dem Stadtzentrum, leuchtet die Arena nachts in den Nationalfarben Rot und Weiß. Errichtet anlässlich der Fußball-Europameisterschaft 2012, wurde die moderne Sportstätte zu einem neuen Symbol der nationalen Identität Polens. Mit kraftvollen Proportionen gestalten die Sofas Nelson den Raum in der Präsidentenlounge. Eine Einladung zum entspannten Sitzen und Relaxen.

An innovative membrane roof construction on free-standing steel stilts and the façade made of mesh panels are the hallmarks of Warsaw's National Stadium. On the banks of the Vistula, directly opposite the town centre, the arena is lit up at night in the national colours, red and white. Built on the occasion of the European Football Championship 2012, the modern sports arena has become a new symbol of the national identity of Poland. With its powerful proportions, Nelson sofas shape the space in the presidential lounge. An invitation to enjoy a world of comfortable and relaxed seating.



Nelson 602/603 sofas, Foster 500 tables



**Project** National Stadium, Warsaw, Poland  
**Architecture** Consortium JSK Architekci Sp. z o.o., Warsaw, Poland;  
gmp • Architekten von Gerkan, Marg und Partner, Berlin, Germany;  
sbp schlaich bergemann und partner, Stuttgart, Germany  
**Walter Knoll location** President's lounge  
**Walter Knoll products** Foster 500 tables, Nelson 602/603, Turtle

Photos: Marcus Bredt, Berlin, Germany

# Mercedes-Benz Arena

Stuttgart, Germany

Fußball, Konzerte und Events erleben Fans hautnah seit der Modernisierung der Mercedes-Benz Arena. Für den Umbau in ein reines Fußballstadion wurde das Spielfeld abgesenkt, die Tartanbahn wich den Tribünen, die jetzt nah an den Außenlinien des Spielfeldes emporsteigen. In der Untertürkheimer Kurve entstand die neue Soccer Lounge, die Businessbereiche und Logen auf der Haupt- und Gegentribüne erhielten ein neues Interieur. Hier wird nicht nur Fußball live erlebt, sondern auch getagt, empfangen und gefeiert. Für die Möblierung der Logen hat sich die Zusammenarbeit mit Walter Knoll seit Jahren bewährt. Denn: Never change a winning team.

Fans are now close to the action at football matches, concerts and events since the modernisation of the Mercedes-Benz Arena. To convert the arena into a pure football stadium, the pitch was lowered and the athletics track gave way to the stands that now rise close to the edge of the playing area. The "Untertürkheimer Kurve" is home to the new Soccer Lounge; the business areas and boxes in the main stands were given a new interior design. People do not just come here to watch football; the arena is also the perfect venue for meetings, receptions and celebrations. The collaboration with Walter Knoll on furnishings for the boxes has proved its worth over the years. And you know what they say: never change a winning team.

**Project** Mercedes-Benz Arena, Stuttgart, Germany

**Architecture** asp Architekten, Stuttgart, Germany

**Walter Knoll location** Boxes, business areas, lounges

**Walter Knoll products** Jason Lite, Joel, Living Landscape 730, Turtle, X-Table

Photos: Swen Carlin, Heidelberg, Germany; Maks Richter, Stuttgart, Germany





Jason Lite chairs



Jason Lite chairs

# O<sub>2</sub> World

Berlin, Germany

In zentraler städtischer Lage, im Stadtbezirk Berlin-Mitte, steht eine der modernsten Multifunktionshallen Europas. Die O<sub>2</sub> World mit ihrer eindrucksvollen Media-Glasfassade bietet Platz für bis zu 17.000 Zuschauer. Internationale Bands und Künstler gastieren hier ebenso wie die Basketballer von Alba und die Eishockeymannschaft der Eisbären Berlin. Innerhalb weniger Stunden kann die O<sub>2</sub> World von einer Sportarena in eine Konzerthalle verwandelt werden. In den 89 Business Suiten, Lounges und Restaurants – komplett gestaltet mit Produkten von Walter Knoll – genießen die Gäste einen exzellenten Blick auf das Geschehen.

One of Europe's most modern multifunctional buildings enjoys a central urban position in the district of Berlin-Mitte. The O<sub>2</sub> World with its impressive media glass façade provides space for up to 17,000 spectators. International groups and artists give guest performances here; the building is also home to the basketball players from Alba and the ice hockey team Eisbären Berlin. In just a few hours, the O<sub>2</sub> World can be transformed from a sports arena into a concert hall. In the 89 business suites, lounges and restaurants – completely furnished with products by Walter Knoll – guests enjoy an excellent view of events.

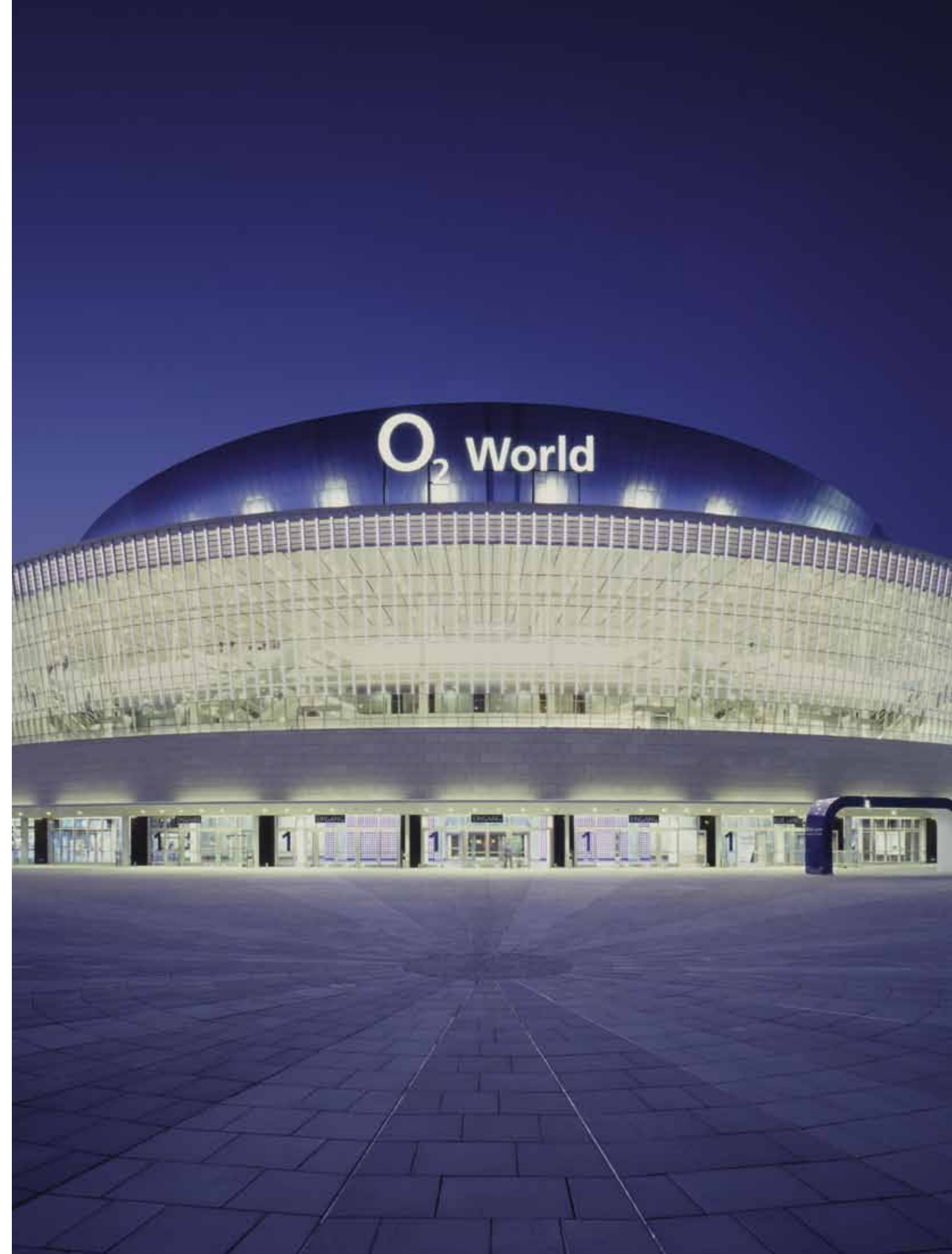
**Project** O<sub>2</sub> World, Berlin, Germany

**Architecture** J.S.K. Dipl. Ing. Architekten/Partner G. Bürk, Berlin, Germany;  
HOK Group, Inc.

**Walter Knoll location** Restaurants, VIP boxes and lounges

**Walter Knoll products** Bespoke Foster 500 sofas, bespoke Foster 501 sofas, Elton, Jason barstools, chairs and tables, Jason Lite, multi-purpose tables, Nelson, Together sofas, X-Table

Photos: Anschutz Entertainment Group, Berlin, Germany





Jason Lite chairs, multi-purpose tables



Bespoke Foster 500 sofas, Foster 500 tables

Jason barstools

# Hôtel Concorde Berlin

Germany

Mit dem Hôtel Concorde gestaltete Jan Kleihues Fünf-Sterne-Flair im Herzen Berlins. Hier meint man Federboa und Zigarettenspitze zu sehen, hier leben die Golden Twenties wieder auf, wie sie einst das Bild von Berlin in die Welt trugen. Außen wie innen haucht Art déco Pracht. Nussbaum und geräucherte Eiche in klaren Geometrien und Mondgold an der Decke inszenieren die Räume. Darin stehen die eigens von Jan Kleihues mit Walter Knoll entworfenen Polstermöbel für Lobby, Restaurant, Bar, Zimmer, Suiten und Club Lounge.

With the Hôtel Concorde, Jan Kleihues has given the heart of Berlin a touch of five-star flair. Walk through the door and you expect to see feather boas and cigarette holders; this is pure homage to the age of the Golden Twenties, an impression of Berlin prevalent throughout the western world at the time. Inside and outside Art Déco breathes splendour. The straight lines of walnut and smoked oak and moon gold on the ceiling are the backdrop for the rooms. They contain the furnishings for lobbies, restaurants, bars, rooms, suites and club lounges designed by Jan Kleihues together with Walter Knoll.

**Project** Hôtel Concorde Berlin, Germany

**Architecture** Jan Kleihues, Kleihues + Kleihues, Berlin, Germany

**Walter Knoll location** Bar, bedrooms, club lounge, lobby, restaurant, suites

**Walter Knoll products** Elton 406, Elton 407, Elton 408, Jason Lite

Photos: Herbert Schulze, Berlin, Germany; Stefan Müller, Berlin, Germany





Elton 407 armchairs and sofas



Elton 408 armchairs



Elton 408 armchairs and sofas

Elton 406 armchairs

# Jumeirah Creekside Hotel

Dubai, United Arab Emirates

Direkt am Ufer des Dubai Creek, mit Blick auf die beeindruckende Skyline der Stadt, vereint das Jumeirah Creekside Hotel moderne Architektur mit tradierten arabischen Stilelementen. Eine eigene Kunstsammlung ist Teil des Konzepts: 482 Kunstobjekte kann der Gast hier genießen. Die besondere Wertschätzung des Gastes in der arabischen Welt und der hohe Anspruch an die Qualität und den Komfort eines Hotels der Luxusklasse zeigen sich am Interieur. Von der Lobby über die Zimmer und Suiten bis hin zu Konferenzraum, Restaurant und Bar gestalten Möbel von Walter Knoll die Räume – eine opulente Mischung in sensibler Balance zwischen Eleganz und Überraschung.

Right on the banks of Dubai Creek, with a view of the impressive city skyline, the Jumeirah Creekside Hotel unites modern architecture with traditional Arabic style elements. Its own art collection is part of the concept: guests can take in 482 works of art here. The particular esteem guests enjoy in the Arabic world and the high demands made of quality and comfort in a luxury hotel are revealed inside. Furniture by Walter Knoll shapes the spaces from the lobby through the guest rooms and suites to the conference room, restaurant and bar – an opulent mix sensitively balancing elegance and surprise.

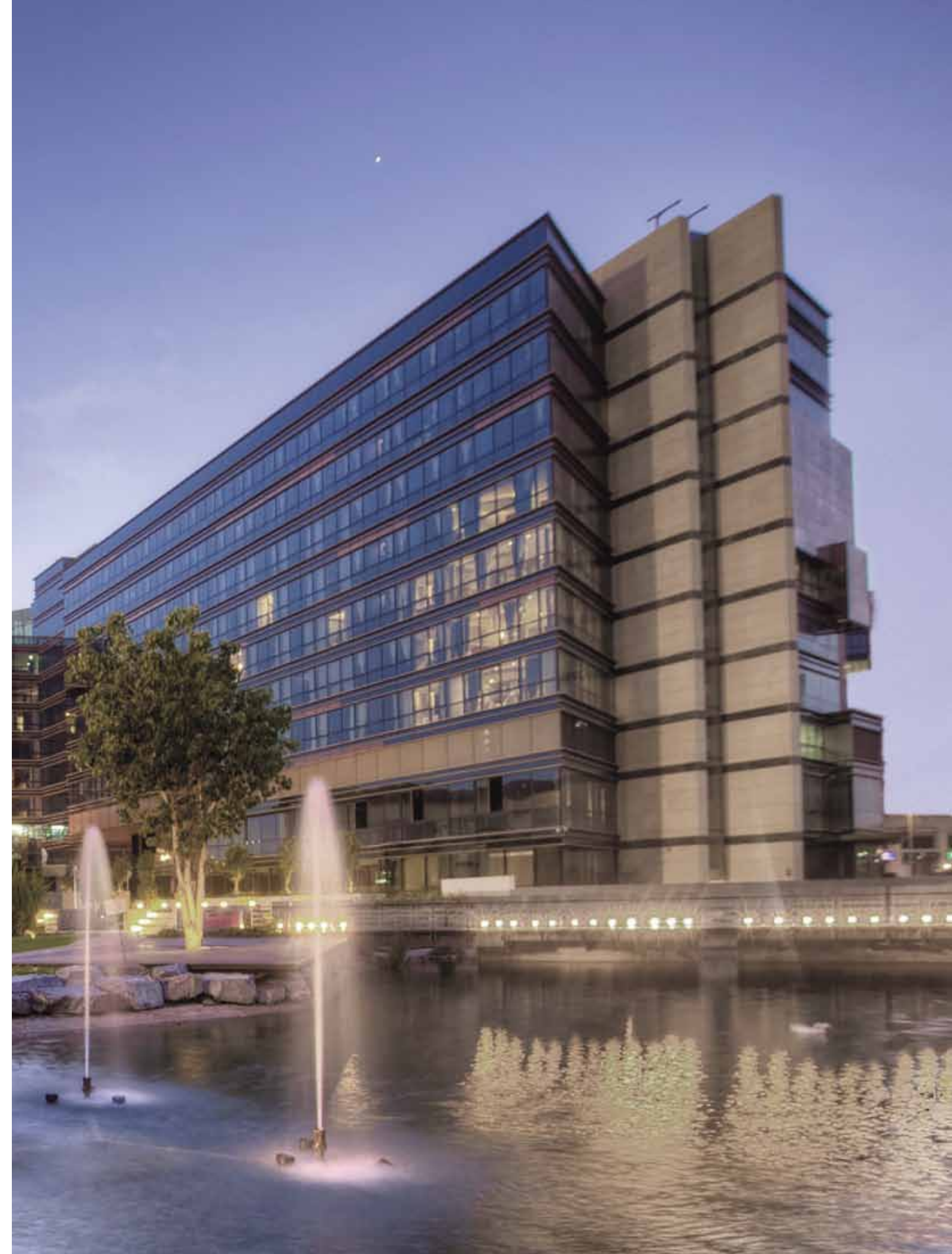
**Project** Jumeirah Creekside Hotel, Dubai, United Arab Emirates

**Interior** Magus Designs L.L.C., Dubai, United Arab Emirates

**Walter Knoll location** Bar, conference room, lobby, restaurant, suites

**Walter Knoll products** Andoo, Ameo, Drift récamière, Eclipse, FK, Foster, Good Time, Jaan, Jason 390, Jason 391, Jason chairs, Jason Executive, Joco, Joel, Lox, Mason, MYchair, MYchair Lounge, Nelson, Oota Table, Stay, Together, T-Ray, Vladi

Photos: Jumeirah Group, Dubai, United Arab Emirates





Jason Executive chairs



Jason armchair and sofa, Jason chairs, Eclipse table

# The Excelsior Hotel

Thessaloniki, Greece

Die Vorstellung, Reisende als Freunde und Gäste zu betrachten, ist eine Urform sozialen Verhaltens. Aus der Achtung für den Gast entstehen besondere Ansprüche an Qualität und Service. So schätzen Hoteliers weltweit die Langlebigkeit und besondere Güte der Möbel von Walter Knoll – „Made in Germany“ at its best. Im Excelsior Hotel erwartet die Gäste ein Interieur, das den Glanz vergangener Tage in moderne Innenarchitektur übersetzt. Reduziert im Design, sorgen Jason Lite Wood Stühle und Andoo Barhocker für bequemes Sitzen in Restaurant, Bar und Konferenzraum.

The idea of seeing travellers as friends and guests is one of the origins of social behaviour. Particular demands are placed on quality and service out of respect for the guest. Hoteliers worldwide thus appreciate the lasting design and particular quality of Walter Knoll furniture – “Made in Germany” at its best. Inside the Excelsior Hotel, guests will see how the splendour of days gone by has been transformed into modern interior design. Minimalist in design, Jason Lite Wood chairs and Andoo barstools ensure comfortable seating in the restaurant, bar and conference room.



Jason Lite Wood chairs



Andoo barstools

**Project** The Excelsior Hotel, Thessaloniki, Greece  
**Walter Knoll location** Bar, conference room, restaurant  
**Walter Knoll product** Andoo, Jason Lite Wood

Photos: Macedonian Hotels, Thessaloniki, Greece

# Hotel am Domplatz

Linz, Austria

Souverän vermittelt das Hotel am Domplatz zwischen den verschiedenen Bauepochen des Linzer Hauptplatzes. Unaufdringlich, klar, straight – die streng gegliederte Fassadenstruktur nimmt sich bewusst zurück. Das Interior Design übt die gleiche Zurückhaltung wie die Architektur und unterstreicht so die natürliche Eleganz des Hauses. Understatement par excellence.

The Hotel am Domplatz masterly mediates between the different building epochs of the main square in Linz. Unobtrusive, clear, straight – the austere divided façade structure is deliberately low-key. The interior design practises the same reserve as the architecture thus underlining the natural elegance of the building. Understatement par excellence.

**Project** Hotel am Domplatz, Linz, Austria  
**Architecture** Hohensinn Architektur, Graz, Austria  
**Walter Knoll location** Lobby, restaurant, suites  
**Walter Knoll products** Drift, Eclipse, Morgan, Together, Turtle, X-Table

Photos: Paul Ott, Graz, Austria





Turtle chairs, X-Table



Turtle barstools

# Fujiya Inn

Yamagata, Japan

Kengo Kuma's Architektur verbindet traditionelle japanische Baukunst mit innovativen Technologien und archaischen Materialien. Sie ist Ausdruck des tiefen Respekts und der Verantwortung gegenüber der Natur und Kultur Asiens. Holz und Licht spielen die Hauptrollen im Umbau des 350 Jahre alten Fujiya Inn als Hotel.

Kengo Kuma's buildings unite traditional Japanese architecture with innovative technologies and archaic materials. In his work, he expresses his deep commitment both to Nature and Asian culture. Wood and light play the leading roles in the renovated 350-year-old Fujiya Inn.

**Project** Fujiya Inn, Yamagata, Japan  
**Architecture** Kengo Kuma & Associates, Tokyo, Japan  
**Walter Knoll location** Lobby  
**Walter Knoll product** Sen

Photos: Daici Ano, Tokyo, Japan





Sen sofas



Sen armchair

# Johann Lafers Table d'Or

Guldental, Germany

Gemeinsames Kochen bringt Genießer zusammen, vermittelt Lebensfreude und fördert die Kommunikation. In Johann Lafers Kochschule Table d'Or verbinden sich Düfte, Geschmack, Ästhetik, Farben und Licht zu einer einzigartigen harmonischen Komposition. Unterstützt durch modernste Küchen- und Medientechnik entsteht kreative Kochkunst à la Haute Cuisine.

Cooking together brings gourmets together, conveys joie de vivre and promotes communication. In Johann Lafer's Table d'Or cooking academy, aromas, taste, aesthetics, colours and light all combine to create a unique harmonious composition. With a little help from state-of-the-art kitchen and media technology, creative dishes à la haute cuisine are order of the day.



Gio chairs



**Project** Johann Lafers Table d'Or, Guldental, Germany  
**Architecture** Jörg Gehles, Hassfurt, Germany  
**Walter Knoll location** Cooking academy  
**Walter Knoll product** Gio

Photos: Johann Lafers Table d'Or GmbH, Guldental, Germany

# Restaurant Alte Post

Nagold, Germany

Wie keine andere Stadt im Schwarzwald hat sich Nagold zu einem lebendigen, dynamischen Zentrum entwickelt. Die lange Tradition meisterhaften Handwerks ist hier spürbar – Handwerk, das weltweit geschätzt wird und den Erfolg international bekannter Unternehmen begründet. Das Stadtzentrum mit seinem historischen Kern ist der Mittelpunkt des lokalen Lebens. Im Restaurant Alte Post trifft man sich seit jeher, um zu plaudern, zu dinieren und sich eine Auszeit zu nehmen. Die Neugestaltung des Interieurs zeugt vom Respekt gegenüber ursprünglicher Architektur und dem Verständnis für modernes Design.

Like virtually no other town in Germany's Black Forest, Nagold has become a vital, dynamic centre. The long tradition of masterly craftsmanship is tangible here – craftsmanship that is appreciated all over the world and that explains the success of well-known global players. The town centre with its old core is the hub of local life. The Alte Post restaurant has always been a meeting point – somewhere to chat, dine and quite simply take time out. The new interior design shows both respect towards the original architecture and an understanding of modern design.

**Project** Restaurant Alte Post, Nagold, Germany

**Interior** architare, Nagold, Germany

**Walter Knoll location** Bistro, restaurant

**Walter Knoll products** Cuoio, Jason chairs, Jason Lite Wood, Joey, Together

Photos: Volker Kumpf, Frankfurt|Nagold, Germany; Axel Wohlbold, Nagold, Germany





Jason Lite Wood chairs, Together bench



Cuoio chairs, Together bench



Jason Lite Wood chairs

Cuoio chairs, Together bench

# Waldhaus Flims Mountain Resort & Spa, The Mountain Suites

Flims, Switzerland

Die Ruhe und Weite der Flimser Berglandschaft schätzte bereits Friedrich Nietzsche bei seinem Besuch im Sommer 1873. In dieser einmaligen Kulisse bieten die Mountain Suites Wohnkultur de luxe – mit privaten Spas und erlesenen Interieurs, in unmittelbarer Nähe zum traditionsreichen Hotel Waldhaus. Lichträume, klare Formen und natürliche Materialien – die Luxusapartments gestalten exklusives Wohnen im Einklang mit inspirierender Natur.

Friedrich Nietzsche was already enthusing about the open expanses and calm of the mountainous scenery around Flims when he visited the area in the summer of 1873. In this unique setting, the Mountain Suites provide luxury living culture – with private spas and select interiors, close to the long-established Hotel Waldhaus. Light, clear shapes and natural materials – the luxury apartments give shape to exclusive living in perfect harmony with inspiring nature.

**Project** Waldhaus Flims Mountain Resort & Spa, The Mountain Suites, Flims, Switzerland

**Architecture** Hans Peter Fontana und Partner, Flims, Switzerland

**Walter Knoll location** Suites

**Walter Knoll products** Bao, FK, Gio, Jaan, Living Landscape 750, Lox, Media Wall, Oota Table, Scale-Media

Photos: Hans Peter Fontana und Partner, Flims, Switzerland





Bao, Oota Table



Scale-Media conference table, FK chairs, Media Wall



Living Landscape 750 sofa, Oota Table

# ME Hotel

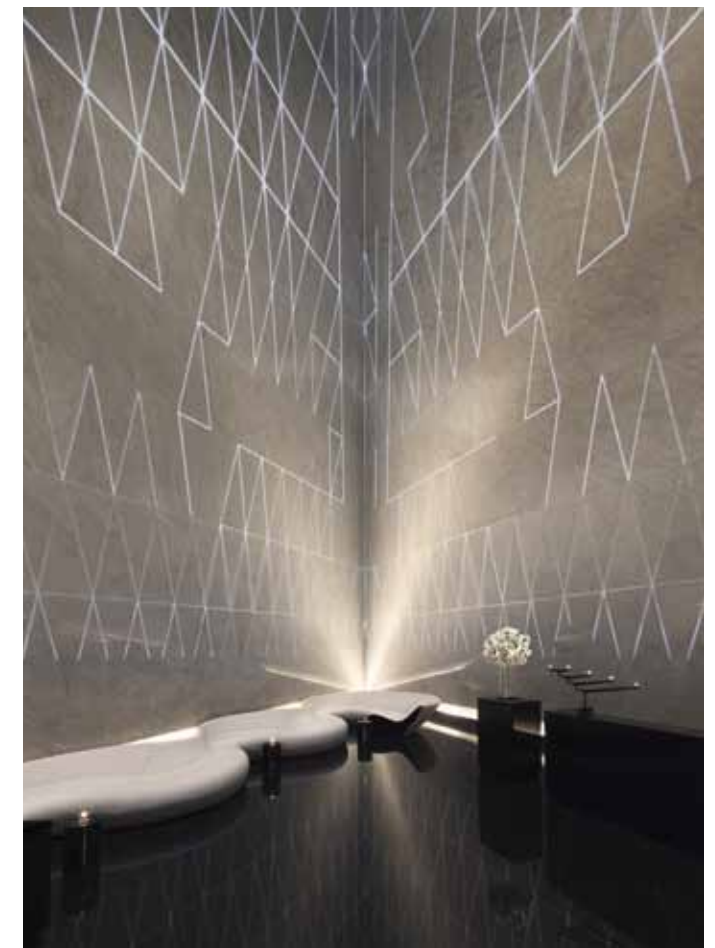
London, United Kingdom

Reisen schafft Erinnerungen. Besondere Erinnerungen entstehen an besonderen Orten. Mit dem Londoner ME Hotel haben Foster + Partners einen solchen Ort gestaltet. Von außen fügt sich seine Fassade nahtlos in die historische Architektur des Künstlerviertels The Strand ein. Im Innern wächst ein pyramidenförmiges Atrium über der Hotelloobby in die Höhe – über neun Stockwerke, mit Marmor verkleidet. Besonderes Highlight: das Sofa Circle von Ben van Berkel – eine schwungvolle Skulptur, ganz in Weiß, mit schwarzen Seitenteilen als Kontrast. Passend zum Monochrom des Interieurs. Für eine Begegnung der besonderen Art.

Travel creates memories. Special memories stem from special places. And in the London ME Hotel, Foster + Partners have created such a place. From the outside, its façade seamlessly fits into the historic architecture of the artists' quarter The Strand. Inside, a pyramidal atrium grows up through the hotel lobby – up through nine marble-clad storeys. A particular highlight: the Circle sofa by Ben van Berkel – a sweeping sculpture, all in white, with contrasting black sides. Just like the monochrome interior. For an encounter of the special kind.

**Project** ME Hotel, London, United Kingdom  
**Architecture** Foster + Partners, London, United Kingdom  
**Walter Knoll location** Atrium  
**Walter Knoll product** Circle

Photos: Luchford APM, London, United Kingdom



# KEM Tower

Jakarta, Republic of Indonesia

Moderne Architektur in historischem Quartier: Klare Geometrien, Stahl und Glas prägen die Fassade des KEM Towers in Jakartas Kemayoran-Viertel. 17 Stockwerke hoch ragt das Bürogebäude in den Himmel. Klarheit und Purismus finden im Interior ihre Fortsetzung. Mit bronzefarbenem, glänzendem Marmor, fein geschliffenem Travertin – und Polstermöbeln von Walter Knoll, dressed in black. Ganz in Schwarz, zeitlos und elegant setzen sie ein Statement im Raum.

Modern architecture in an ancient quarter: clear geometric lines, steel and glass are the hallmark of the façade of the KEM Tower in Jakarta’s Kemayoran quarter. The office complex reaches up seventeen storeys into the sky. Clarity and purism are continued inside. With shiny bronze marble floors, honed travertine – and upholstered furniture from Walter Knoll, dressed in black. The pieces of furniture make a statement, timeless and elegant in their black garb.



Threesixty



**Project** KEM Tower, Jakarta, Republic of Indonesia  
**Architecture** Arkitek Team4, Jakarta, Republic of Indonesia  
**Walter Knoll location** Café, executive offices, lobby, waiting rooms  
**Walter Knoll products** 369 Black Series, CEOO, Elton, FK, FK Lounge, FK 86 Lounge, Foster 500, Foster 502, Foster 510, Gio, Living Platform, Lox, MYchair Black Series, Threesixty, Turtle Lounge

Photos: L.W. Santoso



Gio chairs

# Mercedes-Benz Museum

Stuttgart, Germany

Im Mercedes-Benz Museum gehen Menschen in die Kurve, um stehende Autos zu bewundern. Das einfach verschlungene Möbiusband macht die unendliche Geschichte wahr. Ben van Berkel schreibt mit der Neudefinition des musealen Raums zugleich Architekturgeschichte. Parallel zur Entwicklung der Architektur entstand das Sofa Circle.

In the Mercedes-Benz Museum people go round the bend to enthuse over stationary vehicles. The simply intertwined, surging bands make the never-ending story come true. Ben van Berkel writes architectural history with this new definition of museum space. The development of the architecture was reflected by the parallel development of the Circle sofa.



Circle



**Project** Mercedes-Benz Museum, Stuttgart, Germany  
**Architecture** UNStudio/Ben van Berkel, Amsterdam, Netherlands  
**Walter Knoll location** Lobby  
**Walter Knoll product** Circle

Photos: Hans-Georg Esch, Hennef/Sieg, Germany

# Samsung Crystal Office

Kiev, Ukraine

In der obersten Etage des Kiewer Bürotowers hat Samsung seinen futuristischen Showroom eingerichtet. Hier präsentiert der weltweit erfolgreiche Elektronikkonzern Gegenwart und Zukunft von Kommunikation und digitalen Medien. Klarheit und Transparenz bestimmen das Design. Innovative Multimediainstallationen machen die Marke erlebbar. Am kristallklaren Tisch nehmen Besucher und Kunden Platz auf einer Design-Ikone: dem FK Schalensessel von Walter Knoll.

Samsung has set up its futuristic showroom on the top floor of this office block in Kiev. This is where the global electronics group presents the present and future of communication and digital media. Clarity and transparency are the name of the game. Innovative multimedia installations make the brand tangible. At the crystal clear table, visitors and customers take a seat on a design icon: the FK bucket seat by Walter Knoll.



FK chairs

**Project** Samsung Crystal Office, Kiev, Ukraine  
**Architecture** A. Koval architectural bureau and Arhimatika, Kiev, Ukraine  
**Interior** ko + ko Architects, Kiev, Ukraine  
**Walter Knoll location** Conference room  
**Walter Knoll product** FK

Photos: Zakhar Komarov and Vadim Costyrin, Moscow, Russia



# Clariant International

Pratteln, Switzerland

**Round Office:** Strahlenförmig legen sich die Büros und Konferenzräume des Clariant Corporate Centers um den Kern des zehngeschossigen Büroturms. Sie bieten Raum für Kompetenz und Kreativität – Werte, die den Erfolg eines der weltweit führenden Unternehmen für Spezialchemie begründen. Ausgestattet mit ausgewählten Office Möbeln und modernster Medientechnik findet Clariant innovative und nachhaltige Lösungen für Kunden unterschiedlicher Branchen.

Round office: like rays, the offices and conference rooms of the Clariant Corporate Center gather around the core of the ten-storey office tower. They provide space for expertise and creativity – values which explain the success of one of the world's leading companies in the specialty chemicals sector. Equipped with select office furniture and state-of-the-art media technology, Clariant finds innovative and sustainable solutions for customers in all kinds of sectors.

**Project** Clariant International Ltd, Pratteln, Switzerland

**Interior** WIRTH + WIRTH ARCHITECTS, Basel, Switzerland

**Walter Knoll location** Conference rooms, executive offices, lounges, meeting rooms

**Walter Knoll products** Ameo tables, bar tables, bespoke conference tables with media technology, Drift, Eclipse, Exec-V, FK, FK 86 Lounge, Foster 500 tables, Foster 503, Foster 510, George, Icon, Jason Executive, Lox, Mason, Ribbon Table, Stay Server, Together, X-Table

Photos: Lilli Kehl, Basel, Switzerland; Clariant International Ltd, Pratteln, Switzerland





Bespoke conference table, design by WIRTH + WIRTH ARCHITECTS; FK chairs



Mason table, George chairs



Exec-V desk, FK chairs

# Chemische Fabrik Dr. Weigert

Hamburg, Germany

Dr. Weigert zählt weltweit zu den Marktführern in der Herstellung industrieller Reinigungs- und Desinfektionsmittel. Der Neubau der Hauptverwaltung in Hamburg ist ein Spiegelbild des unternehmerischen Selbstverständnisses. Er transportiert nach innen wie nach außen die Werthaltung eines internationalen Spitzenreiters. Geradlinig und klar durchdacht, transparent und offen. Im Innern öffnen sich inspirierende Räume, geprägt vom harmonischen Zusammenspiel von Farbe, Form, Licht und Materialien.

Dr. Weigert is one of the world's leading manufacturers of industrial cleaning agents and disinfectants. The new administrative building in Hamburg reflects the corporate image. Both within and without, it conveys the value system of an international market leader. Sincere and clearly thought out, transparent and open. Inspiring rooms open up inside, defined by the harmonious interaction of colours, shapes, light and materials.



Frame Lite conference table, Jason chairs



Bespoke Headoffice Mono desk, Elton armchairs, Jason Executive chair

**Project** Chemische Fabrik Dr. Weigert, Hamburg, Germany  
**Architecture** Petersen Ingenieurbüro, Hamburg, Germany  
**Interior** Salmen Plan Projekt, Hamburg, Germany  
**Walter Knoll location** Conference rooms, executive office, lobby  
**Walter Knoll products** Bespoke Headoffice Mono, Drift, Elton, FK 86 Lounge, Frame Lite, Jason chairs, Jason Executive, Turtle, Turtle Lounge

Photos: Hans-Georg Esch, Hennef/Sieg, Germany

# United Nations Headquarters, Quiet Room

New York, USA

**Raum der Stille:** In den fünfziger Jahren geplant unter der Federführung von Le Corbusier und Oscar Niemeyer, wird das UN Hauptquartier derzeit erstmals Stück für Stück modernisiert. Die besondere Herausforderung: den architektonischen und ästhetischen Geist der Bauwerke und ihrer Interieurs zu bewahren. Für den Quiet Room des Sicherheitsrats entwarfen Meuser Architekten ein Interior Design, das die abstrakte Form des ursprünglichen Entwurfs aufgreift. Informelle Gespräche in ruhiger Lounge-Atmosphäre führen die Vertreter der Mitgliedsstaaten auf Möbeln made in Herrenberg.

Quiet Room: planned back in the 1950s under the aegis of Le Corbusier and Oscar Niemeyer, piece-by-piece modernisation of the UN headquarters has now got underway. The particular challenge: retaining the architectural and aesthetic spirit of the buildings and their interior. Meuser Architekten submitted an interior design for the Security Council's Quiet Room that picks up the abstract form of the original design. Representatives of the member states hold their informal discussions in a peaceful lounge atmosphere on furniture made in Herrenberg.

**Project** United Nations Headquarters, Quiet Room, New York, USA

**Architecture** Le Corbusier, Oscar Niemeyer, among others

**Interior** Meuser Architekten, Berlin, Germany

**Walter Knoll location** Quiet Room

**Walter Knoll products** Andoo, Foster 500 tables, Foster 502

**Carpet** Reuber Henning, Berlin, Germany

Photos: Philipp Meuser, Berlin, Germany; UN Photo/Mark Garten



Foster 502 armchairs, Andoo chairs, Foster 500 tables

# Reichstag Building

Berlin, Germany

Das repräsentative Reichstagsgebäude aus dem Jahr 1894 bauten Foster + Partners zum Plenarbereich des Deutschen Bundestags um. Unter der gläsernen Kuppel, Zeichen der Erneuerung, tagen die Parlamentarier. Vom Restaurant auf dem Dach genießen die Besucher den weiten Blick über die Hauptstadt.

Foster + Partners transformed the representative Reichstag Building, built in 1894, into the plenary area of German parliament. The politicians meet under the glass dome, a symbol of renewal. Visitors to the restaurant on the roof can enjoy a panoramic view of the capital city.

**Project** Reichstag Building, Berlin, Germany  
**Architecture** Foster + Partners, London, United Kingdom  
**Art work lobby** Katharina Sieverding, Düsseldorf, Germany  
**Walter Knoll location** Bar, lobby, restaurant  
**Walter Knoll products** Jason 391, Jason barstools and chairs

Photos: Hans-Georg Esch, Hennef/Sieg, Germany





Jason 391 armchairs, sofas and tables



Jason chairs



Jason 391 armchairs and tables

# Government Building of the Province of Limburg

Maastricht, Netherlands

Die Verwaltung der Provinz Limburg im niederländischen Maastricht verbindet symbolträchtig zwei Gebäudekomplexe über ein Brückenhaus. Hier wird diskutiert und entschieden auf Stühlen und Konferenzsesseln von Walter Knoll, speziell angefertigt für das Parlament der Provinz.

The administration of the province Limburg in the Dutch town of Maastricht symbolically combines two building complexes via a bridge house. Discussions take place and decisions are made on armchairs and conference chairs by Walter Knoll, specially made for the parliament of the province.



Bespoke plenary tables, bespoke Elton armchairs



Frame conference table, Jason chairs



Headoffice 3200, Jason Executive chair

**Project** Government Building of the Province of Limburg, Maastricht, Netherlands

**Interior** Julius Meulenhoff, Sittard, Netherlands

**Walter Knoll location** Conference room, lounge, plenary hall, restaurant

**Walter Knoll products** Bespoke Elton, bespoke plenary tables, Foster 500, Frame, Headoffice 3200, Jason 391, Jason chairs, Jason Executive, Jason Lite, Stay Server

Photos: Hans-Georg Esch, Hennef/Sieg, Germany

# Arburg

Lossburg, Germany

Zuhause im Schwarzwald, weltweit präsent: Arburg ist einer der international führenden Hersteller hochwertiger Spritzgießmaschinen für die Kunststoffverarbeitung. Am Stammsitz in Loßburg entwickeln und produzieren die Experten, was Kunden weltweit tagtäglich in der Produktion brauchen. Ausgezeichnet für „Beispielhaftes Bauen“, bietet die Firmenzentrale den nötigen Blick in die Weite.

At home in the Black Forest, present all over the world: Arburg is one of the leading global manufacturers of premium injection moulding machines for plastics processing. At the company's head office in Lossburg, experts develop and produce what customers worldwide need every day in production. Featuring award-winning "exemplary building", the company's head office ensures commendable far-sightedness.

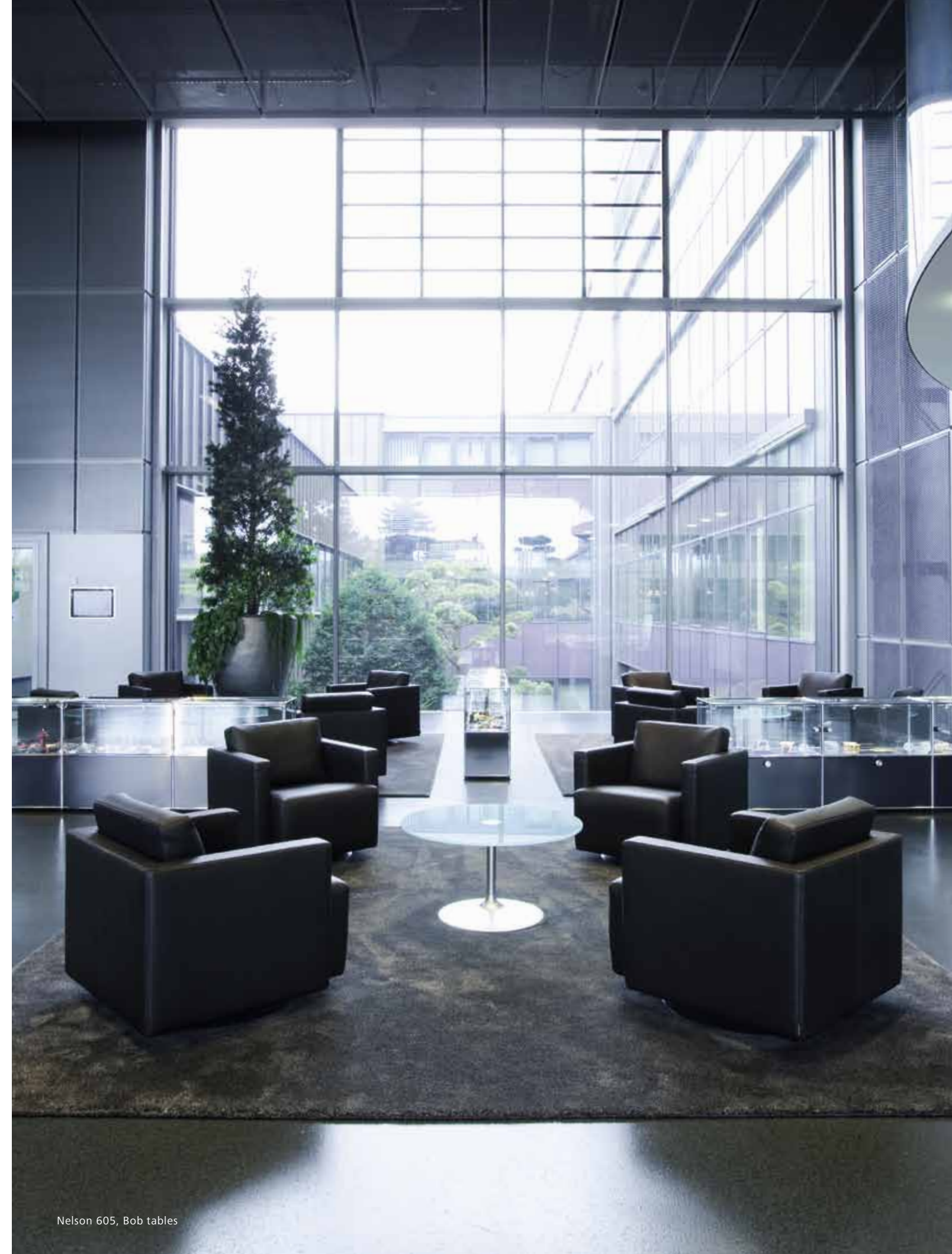
**Project** Arburg, Lossburg, Germany

**Architecture** Schmelzle+Partner Architekten BDA, Hallwangen, Germany

**Walter Knoll location** Conference room, executive offices, lobbies

**Walter Knoll products** Bespoke conference table, bespoke occasional tables, Bob tables, CEOO, Circle, Drift, Egon, Foster 500, Icon, Jason chairs, Jason Executive, Nelson 605, Stay, Threesixty

Photos: Karl Huber Fotodesign, Nagold, Germany





Egon



Bespoke conference table, Jason chairs



Foster 500 armchairs and tables

# RHEINZINK Libeskind Villa

Datteln, Germany

Architektonisches Juwel: Wie ein aus dem Boden gewachsener Kristall wirkt die Villa, die Daniel Libeskind für den Titanzink-Hersteller RHEINZINK entwarf. Der Prototyp des polygonen Fertighauses beeindruckt durch die kraftvolle Ausstrahlung dynamischer Linien. Spitze und stumpfe Winkel, schräge und senkrechte Wände und ineinander verschachtelte Baukörper prägen die Architektur. In diesem markanten Bau empfängt RHEINZINK Gäste und Partner, informiert über seine Geschichte und Gegenwart und präsentiert Produkte und kreative Anwendungen.

Architectural jewel: the villa Daniel Libeskind designed for titanium-zinc manufacturer RHEINZINK looks like a crystal growing out of the ground. The prototype of the polygon prefabricated house is impressive with the powerful aura of its dynamic lines. Acute and obtuse angles, sloping and vertical walls and intertwined structures are the hallmark of the architecture. RHEINZINK welcomes guests and partners to this striking building, talks of the past and present, and demonstrates products and creative applications.

**Project** RHEINZINK GmbH & Co. KG, Libeskind Villa, Datteln, Germany  
**Architecture** Studio Daniel Libeskind, New York, USA  
**Walter Knoll location** Lobbies  
**Walter Knoll products** Ameo tables, Drift, Sen, Stay

Photos: Frank Marburger, Frankfurt, Germany





Sen sofa



Drift armchairs, Aneo table

# Yandex

Saint Petersburg, Russia

Schöne neue Welt: Für den größten russischen Suchmaschinen- und Internetkonzern entwarf das Design-team von za bor eine futuristische Bürolandschaft. Im vierten Stock des 2008 vom Berliner Architekten Sergei Tchoban, nps tchoban voss, geplanten Benois Business Centers finden sich Besucher und Mitarbeiter plötzlich in der bunten Yandex Welt wieder: Riesige 3D-Suchmaschinen-Icons und vertraute Internetsymbole werden zu funktionalen Kunstobjekten, kapriziös platziert entlang eines 200 Meter langen Korridors. Büros, Konferenzräume und originelle Besprechungskojuen säumen den Weg.

Wonderful new world: the design team from za bor created a futuristic office landscape for Russia's largest search engine and internet group. On the fourth floor of the Benois Business Center, planned in 2008 by Berlin architect Sergei Tchoban, nps tchoban voss, visitors and employees meet up in the colourful Yandex world: giant 3D search machine icons and familiar internet symbols become functional objets d'art, capriciously positioned along a corridor two hundred metres long. Offices, conference rooms and original meeting pods line the way.

**Project** Yandex, Saint Petersburg, Russia  
**Architecture** Sergei Tchoban, nps tchoban voss, Berlin, Germany  
**Interior** za bor architects, Moscow, Russia  
**Walter Knoll location** Lobby, meeting pods  
**Walter Knoll products** Eclipse, MYchair, T-Ray, Turtle, X-Table

Photos: Peter Zaytsev and Stas Medvedev, Moscow, Russia



Turtle chairs, X-Table



MYchair, X-Table

# 133 Houndsditch

London, United Kingdom

Das Business Center in der City of London bietet großzügige Büros und Konferenzräume für flexible Nutzungen. Seine architektonische Raffinesse offenbart der Bau im Innern: Das Atrium spendet Tageslicht für die ringsum angeordneten Büros, die Lobby beeindruckt mit einer Wand aus schwarzem Schiefer und eingelassenen Lichtbändern. Drift Sessel sorgen für komfortables Lobbyseating.

The business centre in the City of London provides spacious offices and conference facilities for flexible use. Its architectural finesse is revealed inside: the atrium spreads daylight into the offices around it, the lobby is memorable with one wall of black slate featuring sunk-in ribbons of light. Drift armchairs ensure comfortable lobby seating.



Drift armchairs



**Project** 133 Houndsditch, London, United Kingdom

**Interior architecture** Swanke Hayden Connell Architects, London, United Kingdom

**Walter Knoll location** Lobby

**Walter Knoll product** Drift

Photos: Will Pryce, London, United Kingdom

# St.Galler Kantonalbank

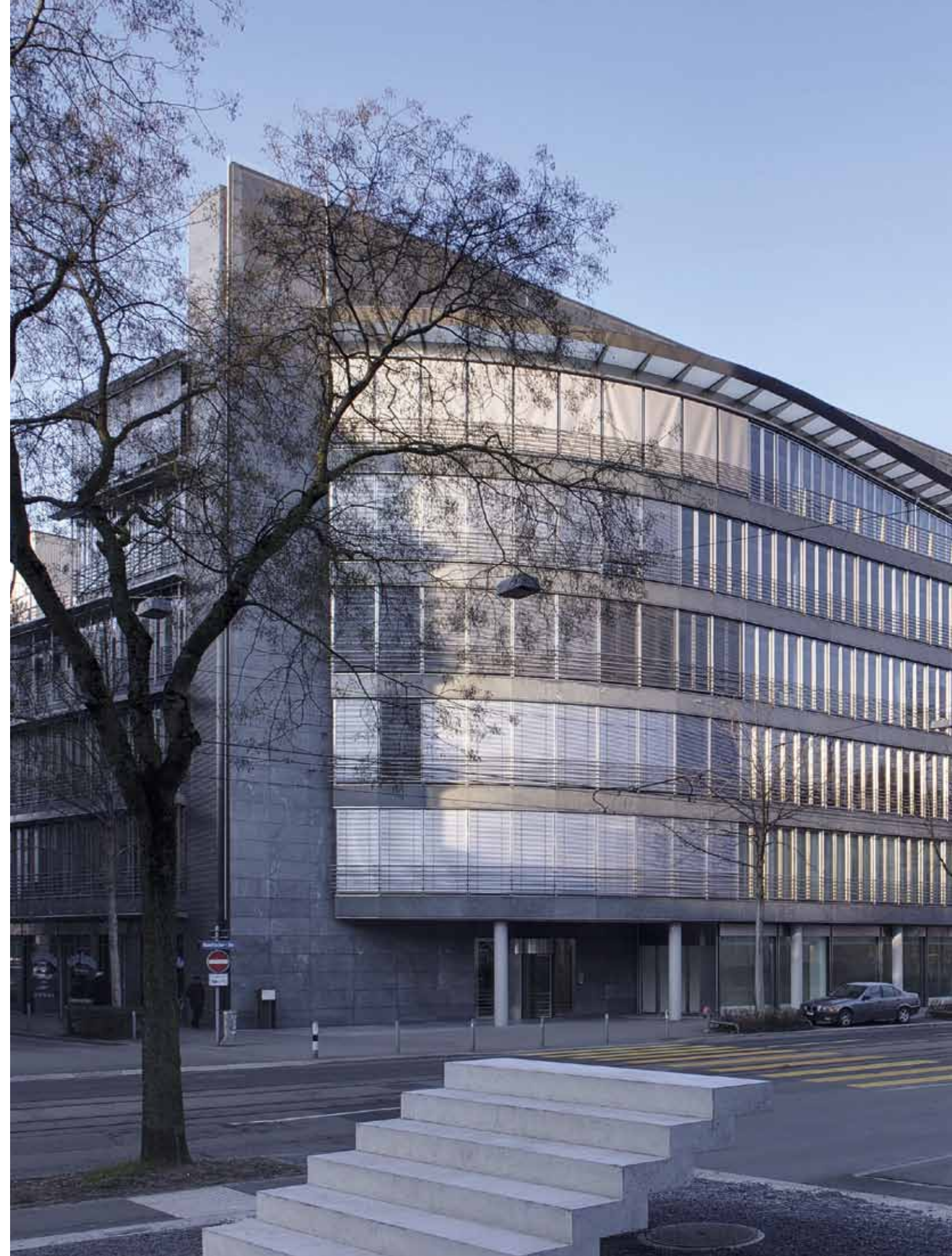
Zurich, Switzerland

**Moderne Sachlichkeit:** Das Interieur der St.Galler Kantonalbank in Zürich ist Ausdruck der Corporate Identity der Schweizer Traditionsbank. Sein Charme liegt in der Reduktion auf das Wesentliche: einfache und klare Formen, wertige Materialien und sichtbare Strukturen. Was bleibt ist eine Aura von Verlässlichkeit und Kompetenz, Sicherheit und Verantwortung. Qualitäten, die erfolgreiches Private Banking auszeichnen.

**Modern matter-of-factness:** the interior of St.Galler Kantonalbank in Zurich reflects the corporate identity of this renowned Swiss bank. Its charm is very much the concentration on the essential: simple and clear forms, premium materials and visible structures. What remains is an aura of reliability and expertise, security and responsibility. Qualities that distinguish successful private banking.

**Project** St.Galler Kantonalbank, Zurich, Switzerland  
**Architecture** Stemmle Architekten, Zurich, Switzerland  
**Walter Knoll location** Cafeteria, conference rooms, lobby, lounges  
**Walter Knoll products** Ameo tables, bespoke conference table, bespoke Headoffice Mono, Bob, Cone, Exec-V sideboards, FK, Foster 502, Jason barstools and chairs, Jason Lite, Lox tables, Scale-Media

Photos: Bruno Helbling, Zurich, Switzerland





Bob chairs



Cone conference table, Jason Lite chairs



Scale-Media conference table, FK chairs

Jason barstools

# CIMB Bank

Kuala Lumpur, Malaysia

Als Drehscheibe der Region ist Malaysia einer der Zukunftsmärkte Südostasiens. Die Petronas Towers, einstmals die höchsten Gebäude der Welt, und das spektakuläre Formel 1 Rennen stehen sinnbildlich für Wachstum und Fortschritt. Die größte Investmentbank des Asien-Pazifik-Raumes hat hier ihren Sitz. In einem modernen Wolkenkratzer aus Stahl und Glas inmitten der pulsierenden Metropole Kuala Lumpur nehmen Kunden und Besucher Platz auf Loungemöbeln von Walter Knoll.

As the hub of the region, Malaysia is one of Southeast Asia's future markets. The Petronas Towers, until recently the tallest buildings in the world, and the spectacular race in Formula 1 are a clear symbol of growth and progress. The largest investment bank of the Asia/Pacific region is domiciled here. In a modern skyscraper made of steel and glass in the heart of the pulsating metropolis Kuala Lumpur, customers and visitors sit on lounge furniture from Walter Knoll.



Bespoke Together benches, Stay Server

**Project** CIMB Bank, Kuala Lumpur, Malaysia  
**Architecture** Nettleton Tribe & Chew, Kuala Lumpur, Malaysia  
**Walter Knoll location** Lobby  
**Walter Knoll products** 369 tables, bespoke Together benches, Bob, Kite, MYchair, Sen, Stay Server, Turtle, Turtle Lounge

Photos: Nettleton Tribe & Chew, Kuala Lumpur, Malaysia



MYchair, 369 tables



Bob armchairs and tables

# Commercial Bank of Dubai

United Arab Emirates

Der höchste Turm der Welt, eine Skihalle mitten in der Wüste, eine künstlich angelegte Inselgruppe in Palmenform: Wie kaum ein anderer Ort vereint Dubai Luxus, Moderne und Exklusivität mit arabischem Flair. Die renommierte Bank in Dubai entschied sich für die Ausstattung mit Möbeln von Walter Knoll. Speziell für die Majilis, den Versammlungsraum für feierliche Anlässe direkt unter der Kuppel des Gebäudes, entstand ein rundes Sofa der Lazlo Linie mit 40 Plätzen.

The world's highest tower, an indoor ski centre in the middle of the desert, a man-made group of islands in the shape of a palm: Dubai succeeds in uniting luxury, modernity and exclusiveness with Arabic flair like virtually no other place in the world. The renowned bank in Dubai decided on furnishings from Walter Knoll. A round sofa from the Lazlo line was specially created to seat 40 people in the Majilis, the assembly room for ceremonial occasions directly under the cupola of the building.



Bespoke Lazlo sofa



Flow armchairs

**Project** Commercial Bank of Dubai, United Arab Emirates  
**Architecture** Hamilton Design, Dubai, United Arab Emirates  
**Walter Knoll location** Executive office, lobby, Majilis, private banking  
**Walter Knoll products** 369, bespoke Lazlo sofa, Flow, Foster 500, Good Time, Jason 391, Leon, Living Platform, Nelson 605, Oscar

# EnBW City

Stuttgart, Germany

Synergien für Energie: Einst an bis zu 20 Standorten über das Stadtgebiet verteilt, bündelte der drittgrößte deutsche Energieversorger seine Kompetenzen an einem Ort. Im Stuttgarter Fasanenhof entstand eine eigene Bürostadt mit Vorbildcharakter. Mit seiner Lage zwischen Naturschutzgebiet und Stadtentwicklungsfläche schafft das Gebäudeensemble eine gekonnte Verbindung zwischen urbanem und natürlichem Raum. Das zukunftsweisende Energiekonzept entwickelten Architekten und Bauherr mit Bedacht: Ressourcenschonende Erdwärme, raffinierte Tageslichttechnologie und eine innovative Fassadentechnik sorgen für einen Energieverbrauch weit unterhalb der geforderten Bürohausstandards.

Synergies for energy: once spread over up to 20 locations throughout the city, Germany's third largest utility company has now bundled its expertise in one place. An exemplary office city was created in Stuttgart's Fasanenhof. Positioned between a conservation area and an area of urban development, the office complex is a masterly union of urban and natural space. The pioneering energy concept was a well-considered development by architects and builder: eco-friendly geothermal energy, ingenious daylight technology and an innovative façade system ensure energy consumption far below the required office building standards.

**Project** EnBW City, Stuttgart, Germany  
**Architecture** RKW Rhode Kellermann Wawrowsky Architektur + Städtebau, Düsseldorf, Germany  
**Walter Knoll location** Executive offices  
**Walter Knoll products** Bespoke Together benches, Drift, FK 86 Lounge, Headoffice Mono, Threesixty

Photos: Hans-Georg Esch, Hennef/Sieg, Germany



FK 86 Lounge armchairs



Headoffice Mono, FK 86 Lounge armchairs



Threesixty



Drift

# Weingut Hillinger

Jois, Austria

„Vinotektur“ verbindet einen guten Tropfen Wein mit überraschender Architektur. Inmitten von Weinbergen ragt wie ein gläserner Guckkasten das renommierte Weingut Hillinger mit seinen Verkaufs- und Präsentationsräumen heraus. Die Kellerei liegt unter der Oberfläche und wird über acht riesige Öffnungen mit Licht versorgt.

“Vinotecture” is the perfect combination of good wine and surprising architecture. The glass house on the famous Hillinger estate, with its sales- and showrooms, majestically rises out of the surrounding vineyards. The wine cellars are below ground and are supplied with daylight via eight giant openings.

**Project** Weingut Hillinger, Jois, Austria  
**Architecture** gerner°gerner plus, Vienna, Austria  
**Walter Knoll location** Lobby, sales- and showroom  
**Walter Knoll products** Jason chairs, Jason Lite, Together

Photos: Angelo Kaunat Architektur + Fotografie, Salzburg, Austria





Together



Jason Lite chairs

# Cathay Pacific Lounges at Hong Kong International Airport

China

Hong Kongs Chek Lap Kok Airport ist ein bedeutendes Drehkreuz Asiens und einer der modernsten Flughäfen der Welt. Entworfen von Foster + Partners, ist er Symbol und Zentrum der Mobilität einer boomenden Wirtschaftsregion – ein Ort, an dem tausende von Menschen tagtäglich ankommen und abfliegen. In den Business- und First Class Lounges der Cathay Pacific Airline finden sie einen Moment der Ruhe und des Rückzugs. Konsequenter und mit dem besonderen Sinn für handwerkliche Details ist das Interior, das Foster + Partners eigens für die Airline entwickelten.

Hong Kong's Chek Lap Kok Airport is a major hub in Asia and one of the most modern airports in the world. Designed by Foster + Partners, it is both a symbol and the centre of mobility of a booming economic region – a place thousands of people fly to and from every day. In Cathay Pacific's business and first class lounges, they find a moment of calm and retreat. The interior, specially designed for the airline by Foster + Partners, is resolute with an overt appreciation of true craftsmanship.



Foster 502 and 520 armchairs



Foster 503 armchairs

**Project** Cathay Pacific Lounges at Hong Kong International Airport, China  
**Interior** Foster + Partners, London, United Kingdom  
**Walter Knoll location** Business and first class lounges  
**Walter Knoll products** Foster 502, Foster 503, Foster 520, Oscar, Turtle

Photos: Cathay Pacific Airways Limited, Hong Kong, China; David Flynn, Sydney, Australia; Foster + Partners, London, United Kingdom

# Virgin Australia Guest Lounge at Melbourne Domestic Airport

Australia

Die Idee von Bewegung im Fluss diente als Inspiration für die Gestaltung der Virgin Australia Guest Lounge am Flughafen Melbourne. Organische Formen und fließende Übergänge von einem Raum zum anderen symbolisieren die Leichtigkeit des Reisens in einer globalisierten Welt. Dazu passend: das organische Design der Loungemöbel von Walter Knoll mit seinen schwungvollen Linien.

The idea of flowing movement was the inspiration for the design of the Virgin Australia Guest Lounge at Melbourne Domestic Airport. Organic shapes and transitions from one zone to the next symbolise the lightness of travel in a globalised world. The perfect complement: the organic design of the lounge furniture from Walter Knoll with its sweeping lines.

**Project** Virgin Australia Guest Lounge at Melbourne Domestic Airport, Australia  
**Interior** Tonkin Zulaikha Greer Architects, Surry Hills, Australia  
**Walter Knoll location** Guest lounge  
**Walter Knoll products** Eclipse, MYchair, Oscar, Turtle, Turtle Lounge

Photos: Virgin Australia, Queensland, Australia



Turtle and Turtle Lounge chairs, Eclipse tables



Turtle chairs



MYchair, Oscar armchairs, Eclipse tables

# SKY Lounges at Vienna International Airport

Austria

Für das Interieur der SKY Lounges nahmen die Architekten die schwungvoll gebogene Form des Gebäudes auf. Mäanderförmige, halbtransparente Stoffwände gestalten 14 Salons. Bequeme Living Landscape Sessel laden ein zum Platznehmen – bewusst positioniert in den Ecken der Séparées. So bleiben Blickbezüge frei, der Raum wird im Ganzen erlebbar.

The architects reproduced the sweeping curves of the building as the basis for the interior of the SKY Lounges. Meandering, semi-transparent fabric walls shape fourteen salons. Comfortable Living Landscape armchairs invite you to take a seat – deliberately positioned in the corners of the séparées to give occupants the perfect view of the space as a whole.



Bespoke Living Landscape 730 armchairs, Stay Server



**Project** SKY Lounges at Vienna International Airport, Austria  
**Architecture** Ohnmacht Flamm Architekten, Innsbruck, Austria  
**Walter Knoll location** VIP lounges  
**Walter Knoll products** Bespoke Living Landscape 730 armchairs, Stay Server

Photos: Henning Koepke, Munich, Germany; Roman Bönsch, Vienna, Austria

# Hearst Tower

New York, USA

**Diagrids Design:** Über 46 Stockwerke ragt der 182 Meter hohe Wolkenkratzer des Medienkonzerns Hearst nahe dem Central Park in New York in den Himmel. Als Sockel für seinen Neubau diente Foster + Partners das bestehende Art déco Gebäude von 1928. Bereits damals hatte Medienmagnat William Randolph Hearst die Idee zum Umbau in ein Hochhaus. Heute spielt der Bau mit der Architekturgeschichte: Weithin sichtbar legt sich ein Netz aus diagonalen Stahlträgern über die gläserne Fassade des kristallin wirkenden Towers, der aus den historischen Mauern der Basis zu entspringen scheint.

**Diagrid design:** situated near Central Park in New York, the 46-storey skyscraper of the media group Hearst stretches 182 metres into the sky. Foster + Partners used the existing Art Déco building dating back to 1928 as the base for the new tower. Media magnate William Randolph Hearst had actually planned on building a skyscraper way back then. Today the building plays with architectural history: a network of diagonal steel girders, visible for miles, covers the glass façade of the crystalline-looking tower which appears to arise from the historical walls.

**Project** Hearst Tower, New York, USA

**Architecture** Foster + Partners, London, United Kingdom; Adamson Associates, New York, USA

**Walter Knoll location** Lobby, offices, waiting areas

**Walter Knoll products** Foster 500, Jason barstools and chairs, Jason Lite, X-Table

Photos: Hans-Georg Esch, Hennef/Sieg, Germany





Jason chairs, X-Table



Jason chairs, X-Table



Jason barstools

Foster 500 armchairs, sofas and tables

# SPIEGEL Publishing House

Hamburg, Germany

Modernes Medienhaus: Licht und transparent erhebt sich der markante Bau aus Stahl, Glas und Beton auf der Ericusspitze in der Hamburger HafenCity. Das neue SPIEGEL-Quartier vereint erstmals Print, Online, TV und digitale Medien unter einem Dach. Im Innern verbinden sich hanseatische Zurückhaltung und skandinavische Nonchalance. Von Brücken und Treppen durchzogen, öffnet das haushohe Atrium Raum für Kommunikation und Konzentration. Ein Sinnbild für Transparenz in Zeiten multimedialer Kommunikation und Vernetzung.

Modern media building: light and transparent, this striking building made of steel, glass and concrete rises from the Ericusspitze in Hamburg's new HafenCity. The new SPIEGEL headquarters unites print, online, TV and digital media under one roof for the very first time. Inside, the perfect combination of Hanseatic reserve and Scandinavian nonchalance. The building's atrium is as high as the building itself and, with its bridges and staircases, provides plenty of room for both communication and concentration. A symbol of transparency in times of multimedia communication and networking.



**Project** SPIEGEL Publishing House, Hamburg, Germany  
**Architecture** Henning Larsen Architects, Copenhagen, Denmark  
**Walter Knoll location** Conference room, lobby, lounges  
**Walter Knoll products** 369, Cone, FK Lounge

Photos: Fotografie Schaulin, Hamburg, Germany; Noshe Photography, Berlin, Germany



FK Lounge chairs



369 armchairs

# Haus am Weinberg

Stuttgart, Germany

Futuristische Skulptur in grünem Idyll: Mut zum Außergewöhnlichen bewies der Bauherr der – im Wortsinn – herausragenden Villa im Weinberg am Rande von Stuttgart. Das Einfamilienhaus, entworfen vom Star-Architekten Ben van Berkel, wirkt wie ein Gruß aus der Zukunft. Fließende Linien sowie konstruktive Auskragungen und Überhänge prägen das Erscheinungsbild des extrovertierten Baus aus Beton und Glas. Zentrales Gestaltungselement im Innern ist die geschwungene Treppe. In ihrer zurückhaltenden Materialität aus Juramarmor und geölter Eiche erscheinen die Wohnräume licht und weit.

Futuristic sculpture in idyllic greenery: the builder of this – quite literally – outstanding villa in a vineyard on the outskirts of Stuttgart dared to implement the unusual. The detached house, designed by leading architect Ben van Berkel, looks like a greeting from the future. Flowing lines as well as structural projections and overhangs dominate the appearance of the extrovert building made of concrete and glass. The central design element inside is the swirling staircase. The living spaces appear light and spacious in their understated elegance with Jura marble and oiled oak.

**Project** Haus am Weinberg, Stuttgart, Germany  
**Architecture** UNStudio/Ben van Berkel, Amsterdam, Netherlands  
**Walter Knoll location** Dining and living room  
**Walter Knoll products** Ameo table, Living Landscape 750, Turtle

Photos: Iwan Baan, Amsterdam, Netherlands





Turtle chairs

Living Landscape 750, Ameo table

# The Ghost Writer

## Film

Preisgekrönter Politthriller mit stimmigem Ambiente: Für „The Ghost Writer“ erhielt Kultregisseur Roman Polanski den Europäischen Filmpreis, den César und den Silbernen Bären. Die Handlung ist ebenso leise wie spannend: Im Ferienhaus seines US-Verlegers lässt der erfolgreiche und umstrittene britische Ex-Premierminister seine Memoiren von einem namenlosen Ghostwriter verfassen. Pierce Brosnan und Ewan McGregor spielen die Hauptrollen – umgeben mit Möbeln von Walter Knoll. Repräsentativ und zeitlos für die perfekte Inszenierung des dramaturgischen Meisterwerks.

An award-winning political thriller with a correspondingly tense atmosphere: cult director Roman Polanski received the European Film Award, the César and the Silver Bear for “The Ghost Writer”. The plot is as quiet as it is enthralling: in the holiday home of his American publisher, the successful and controversial former British Prime Minister has his memoirs written by an anonymous ghost writer. A film starring Pierce Brosnan and Ewan McGregor – surrounded by furniture from Walter Knoll. Prestigious and timeless for the perfect setting of this cinematic masterpiece.

**Project** Film “The Ghost Writer”

**Director** Roman Polanski

**Walter Knoll location** Villa

**Walter Knoll products** CEOO, FK, Foster 500, Gio, Living Landscape 750

Photos: Studio Babelsberg, Potsdam, Germany



CEOO desk, FK chair, Foster 500 armchairs



Living Landscape 750 sofas



Foster 500 armchairs, sofa and tables

# 400 George Street

Sydney, Australia



**Project** 400 George Street, Sydney, Australia  
**Architecture** Cox Rayner Architects, Brisbane, Australia  
**Walter Knoll location** Lobby  
**Walter Knoll product** Turtle

Photos: Tyrone Branigan, Bondi Junction, Australia

# A. Baker

Canberra, Australia



**Project** A. Baker, Canberra, Australia  
**Interior** DesignOffice, Collingwood, Australia  
**Walter Knoll location** Restaurant  
**Walter Knoll products** Cuoio, Cuoio Lounge

Photos: Scottie Cameron, Fitzroy, Australia

# Badoo

Moscow, Russia



**Project** Badoo Trading Limited, Moscow, Russia  
**Interior** za bor architects, Moscow, Russia  
**Walter Knoll location** Lobby  
**Walter Knoll product** Circle

Photos: Peter Zaytsev, Moscow, Russia

# Better Place

Copenhagen, Denmark



**Project** Better Place, Copenhagen, Denmark  
**Interior and artwork** Space Architecture & Design, Copenhagen, Denmark  
**Walter Knoll location** Conference rooms  
**Walter Knoll product** FK

Photos: Space Copenhagen, Peter Bundgaard Rützou & Signe Bindslev Henriksen, Copenhagen, Denmark

# Bread & Butter 2009

Berlin, Germany



**Project** Bread & Butter 2009, Berlin, Germany  
**Interior** Artdepartment Berlin, Germany  
**Walter Knoll location** Booking office  
**Walter Knoll products** Kite, Turtle, Vostra

Photos: Artdepartment Berlin, Germany

# Bruun & Hjejle

Copenhagen, Denmark



**Project** Bruun & Hjejle, Copenhagen, Denmark  
**Interior** PLH Arkitekter A/S, Copenhagen, Denmark  
**Walter Knoll location** Lobby  
**Walter Knoll products** FK Lounge, Together

Photos: Thomas Bertelsen, Copenhagen, Denmark

# Bucherer

St. Moritz, Switzerland



**Project** Bucherer, St. Moritz, Switzerland  
**Architecture** Blocher Blocher Partners, Stuttgart, Germany  
**Walter Knoll location** Showroom  
**Walter Knoll products** Bespoke armchairs, Gio

Photos: Nikolaus Kollusis, Stuttgart, Germany

# HOK

London, United Kingdom



**Project** HOK, London, United Kingdom  
**Architecture** HOK Group, Inc.  
**Walter Knoll location** Atrium  
**Walter Knoll product** Circle

Photos: Hufton & Crow, London, United Kingdom

# Hôtel Concorde la Fayette, Bar La Vue

Paris, France



**Project** Hôtel Concorde la Fayette, Bar La Vue, Paris, France  
**Architecture** Pier Luigi Copat Architectures, Paris, France  
**Walter Knoll location** Bar  
**Walter Knoll product** Turtle Lounge

Photos: Hôtel Concorde la Fayette, Paris, France

# Le 39V Restaurant

Paris, France



**Project** Le 39V Restaurant, Paris, France  
**Architecture** Naço, Paris, France  
**Walter Knoll location** Restaurant  
**Walter Knoll product** Andoo

Photos: Clément Matheus/Mario Pignata Monti, Naço, Paris, France

# Microsoft Japan

Tokyo, Japan



**Project** Microsoft Japan Co., Ltd, Tokyo, Japan  
**Architecture** The Design Studio, Tokyo, Japan  
**Walter Knoll location** Conference room, lounge  
**Walter Knoll products** Ameo, FK, Foster 500 tables, Living Landscape, X-Table

# MS Europa



**Project** MS Europa  
**Interior** AWK Architektur, Hamburg, Germany  
**Walter Knoll location** Dieter Müller Restaurant, suites  
**Walter Knoll product** Andoo

Photos: Hapag-Lloyd Kreuzfahrten, Hamburg, Germany

# Semiramis InterContinental Hotel

Cairo, Egypt



**Project** Semiramis InterContinental Hotel, Cairo, Egypt  
**Architecture** Tony Chi Architects, New York, USA  
**Walter Knoll location** Conference and banquetting rooms  
**Walter Knoll product** Cone with media technology

Photos: Style Design, Cairo, Egypt

# Solon Solarboot

Berlin, Germany



**Project** Solon Solarboot, Berlin, Germany  
**Interior** Lika Valentien architektur + design, Berlin, Germany  
**Walter Knoll location** Solar boat  
**Walter Knoll products** Lox, Together

Photos: Mila Hacke, Berlin, Germany; M.S. Schiffskontor, Berlin, Germany

# VIP WING at Munich Airport

Germany



**Project** VIP WING at Munich Airport, Germany  
**Interior** Erich Gassmann Architekten, Munich, Germany  
**Walter Knoll location** Conference room, VIP lounge  
**Walter Knoll products** Elton, FK, Scale-Media

Photos: Florian Holzherr/FMG, Munich, Germany

# Winspear Opera House

Dallas, USA



**Project** Winspear Opera House, Dallas, USA  
**Architecture** Foster + Partners, London, United Kingdom  
**Walter Knoll location** Foyer, VIP area  
**Walter Knoll product** Foster 510

Photos: Nigel Young/Foster + Partners, London, United Kingdom

**Publisher**

Walter Knoll AG & Co. KG  
Herrenberg · Germany  
2014

**Art**

Strichpunkt GmbH  
Stuttgart/Berlin · Germany

**Text**

Mantel Communications  
Stuttgart · Germany  
Walter Knoll AG & Co. KG  
Herrenberg · Germany

**Translation**

Catherine Baker-Schmidt  
Asperg · Germany

**Lithography**

LöschMedienManufaktur  
Waiblingen · Germany

**Print**

raff mediagroup  
Riederich · Germany

**Exclusion of liability**

All information is given with the intention of accuracy and completeness. Walter Knoll AG & Co. KG would appreciate any information regarding errors or missing items. All information in this book is valid at the time of printing. We reserve the right to make changes related to continuous improvement of the product range or errors.

**Copyright**

This book is the intellectual property of Walter Knoll AG & Co. KG. Walter Knoll AG & Co. KG expressly retains rights of ownership and copyright with regard to the information in the catalogue. Reprinting and reproduction of the text, including in part, is only permitted with the prior written permission of Walter Knoll AG & Co. KG.

Walter Knoll AG & Co. KG  
Bahnhofstrasse 25  
71083 Herrenberg · Germany  
T + 49(0)7032/208-0  
F + 49(0)7032/208-250  
info@walterknoll.de

**www.walterknoll.de**

Printed in Germany

© Walter Knoll AG & Co. KG

**Walter Knoll**

**showrooms worldwide**

**Showroom Herrenberg**

Bahnhofstrasse 25  
71083 Herrenberg · Germany

**Showroom Berlin**

Einsteinufer 63 a  
10587 Berlin · Germany

**Showroom Hamburg**

Im Stilwerk, 6. OG  
Große Elbstrasse 68  
22767 Hamburg · Germany

**Showroom London**

42, Charterhouse Square  
London EC1M 6EA · United Kingdom

**Showroom Paris**

47, rue de Charenton  
75012 Paris · France

**Showroom Stockholm**

Karlavägen 72  
11459 Stockholm · Sweden

**Showroom Beijing**

East Gate 7, Chaoyang Park, No. 1  
Nongzhan Guan Nanlu  
Chaoyang District, Peking, 100125 · China

**Showroom Mumbai**

D&M Building Products Pvt.  
3rd Floor, Devchand House  
Opp. Nehru Planetarium  
Dr. Annie Beasant Road, Worli  
400 018 Mumbai · India

**Showroom Adelaide**

13 Rundle Road  
Salisbury South, SA 5106 · Australia

