

giorgetti.eu



Collections

Giorgetti Atmosphere rappresenta una proposta di elementi decorativi, e non solo, disegnati e sviluppati dall'azienda, in grado di dare vita ad ambienti unici e originali. La capacità di affiancare tradizione e innovazione, unita alla ricerca di materie di qualità creano una collezione esclusiva e contemporanea. A scaldare l'ambiente e a renderlo vivo sono tappeti, lampade, ma anche complementi, come vasi o vassoi e altri accessori. Il progetto prevede anche oggetti ludici pensati come naturale estensione del mondo Giorgetti.

Giorgetti Atmosphere is a range of decorative items, and even beyond, designed and developed by the company, that give interiors a unique and original finish. The ability to combine tradition and innovation, together with the research of quality materials, give life to an exclusive and contemporary collection. Rugs and lamps bring warmth and life to rooms, along with accessories such as vases, trays and other items. The project includes also playful objects designed as a natural extension of the Giorgetti world.

INDEX



TAPPETI RUGS

CROSS OVER 8
EDGE 10
GEOMETRIC 12
LINES 14
MATCH 16
MIRROR 18
MOONSHADOW 20
MOSAIC 22
OPTICAL 24
ORGANIC 26
PERSPECTIVE 28
RIBBON 30
SHADES 32
SQUARE 34
STITCH 36
STRIPES 38
TARTAN 40

OPEN-AIR

DOORA 42
HAUBAN 44
LOLLA 46

ILLUMINAZIONE LIGHTING

AFO 50
GEA 52
KENDAMA 56
LEAF 64
MYO 68
NAO 70
ON OFF 72

COMPLEMENTI D'ARREDO FURNISHING ACCESSORIES

ARA 76
BOND 78
LEGGIO 80
RIFT 82
SHIBORI 84
TAPESTRY 86

ACCESSORI ACCESSORIES

ARCO 94
BRINA 96
CENTRO 98
CIANO 100
CLINA 102
CREA 104
INSIDE 106
MILA 108
MIU 110
NINFA 112
OLIVA 114
PLY 116
ROCCO 118
ROMAN 120
SHINE 122
SILO 124
TUBE 126
VANITY 128
WAVE 130
BOWL 132
CARINA 134
LANCIS 136
ORBIS 138

CRYSTAL STONE 140
BARTENDER 142

FLAT 144
GEA 146
SIX 148

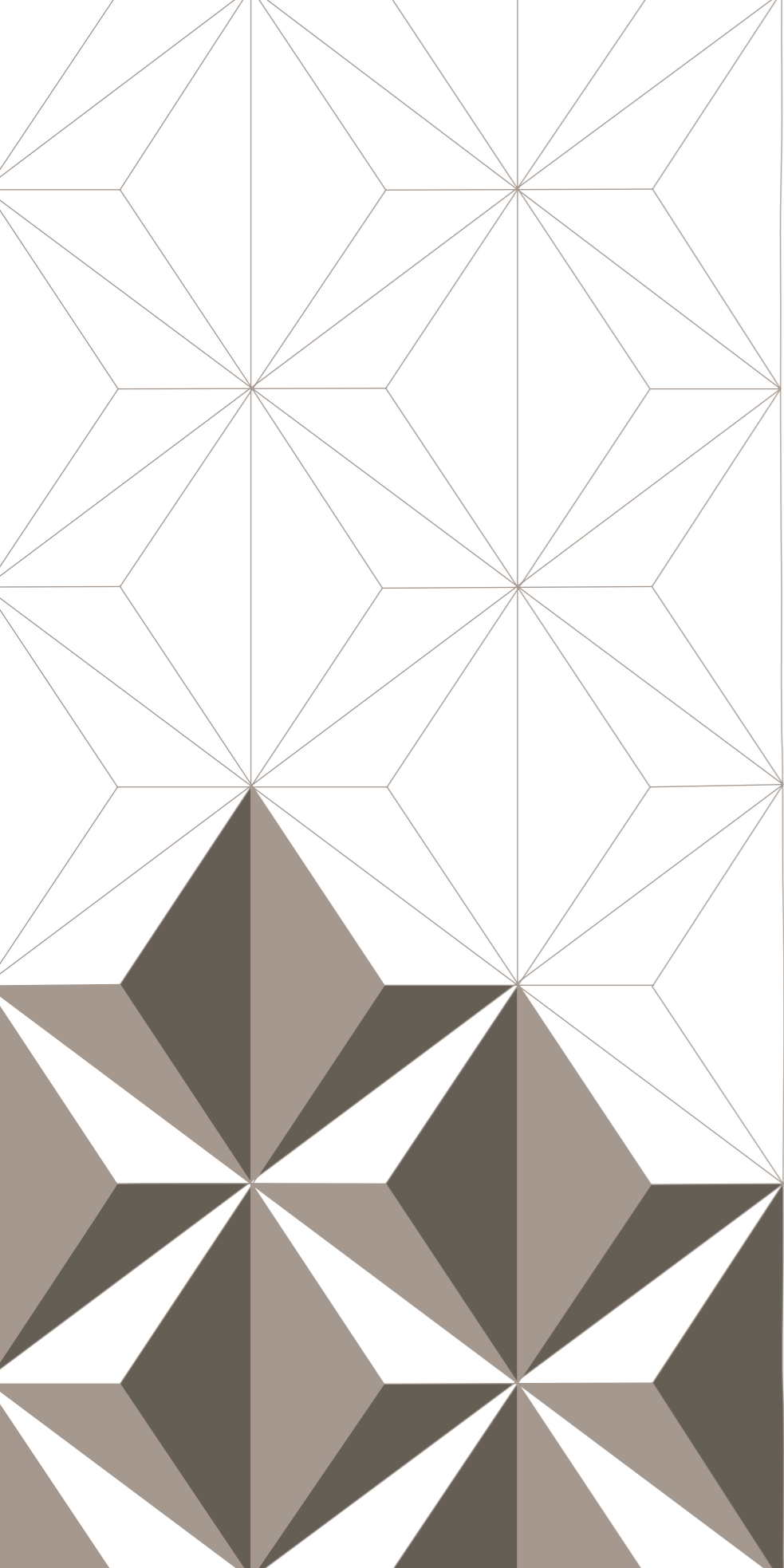
BLANC BLEU 150
GEA 152
WOODSTONE 154

SVAGO LEISURE

90° MINUTO 158
ALI 162
APOLLO 164
ARES 166
CHECK-MATE 168
FA"1" 170
G-MAT 172
NAGANO 174

DECORAZIONE TESSILE TEXTILE DECORATION

178



TAPPETI RUGS

designed in Italy
and produced in Nepal

CROSS OVER

2018

Tappeto realizzato a mano con tecnica Handloom in lino, lana himalayana e seta di bamboo, con trama in cotone. Il disegno che richiama forme rettangolari e quadrate è dato dagli inserti in seta che creano effetti cromatici e donano luminosità al tappeto.

Handmade rug woven by handloom using linen, Himalayan wool and bamboo silk, with a cotton weft. The pattern that recalls rectangular and square shapes is created by the inserts in silk that produce chromatic effects and give brilliance to the rug.



FORMA / SHAPE



GA137

Tappeto Handloom in lino, lana himalayana e seta bamboo 2 colori
Handloom rug linen, Himalayan wool and bamboo silk 2 colours

larghezza massima **W**
maximum width W
cm 450
in 177 1/8

lunghezza nessuna limitazione **L**
length no limitations L

COLORE FOTO / COLOUR IMAGE

p.8

p.9



D022

D044

A078

A015



EDGE

2016

Tappeto realizzato a mano con tecnica Handloom in seta di bamboo o seta naturale, con trama in cotone e un accostamento di materiali diversi nello stesso tono cromatico.

Gli effetti lucido ed opaco, dati da seta e lana giustapposte, restituiscono un comportamento diverso alla luce, che rende sottilmente percepibile la raffinatezza del contrasto monocromatico.

Handmade rug woven by handloom using bamboo silk or natural silk, with cotton weft and a combination of different materials in the same colour shade. The shiny and matte textures achieved with juxtaposed silk and wool create different effects under the light and highlight the subtle refinement of the monochrome contrasts.

FORMA / SHAPE



GA013

Tappeto Handloom 100% seta di bamboo
Bordo in lana himalayana
1 colore
*Handloom rug 100% bamboo silk
Himalayan wool edge
1 colour*

larghezza massima w
maximum width w
cm 450
in 177 1/8

lunghezza nessuna limitazione L
length no limitations L

GA014

Tappeto Handloom 100% seta naturale
Bordo in lana himalayana
1 colore
*Handloom rug 100% natural silk
Himalayan wool edge
1 colour*

larghezza massima w
maximum width w
cm 450
in 177 1/8

lunghezza nessuna limitazione L
length no limitations L

COLORE FOTO / COLOUR IMAGE

p. 10



E110



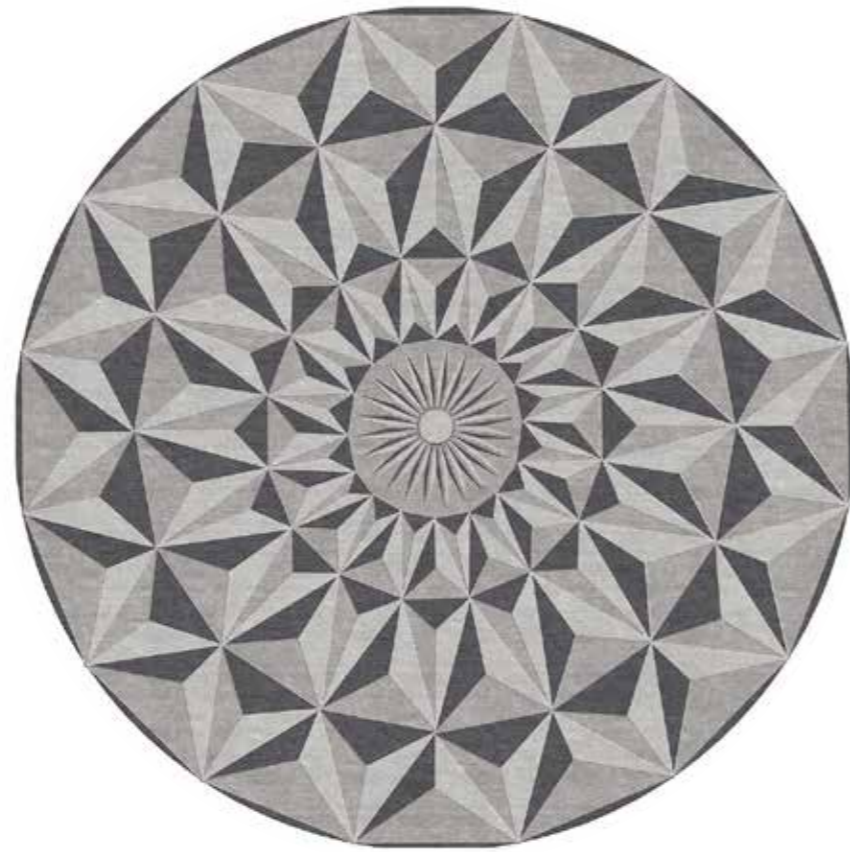
GEOMETRIC

2016

Tappeto in seta di bamboo o seta naturale, realizzato con la tecnica della taffatura a mano, in qualità superior con pattern effetto 3D.

La lavorazione del carving, realizzata a mano, rende più incisivo il disegno. Il tappeto si presenta robusto e con un peso consistente, al contempo molto morbido e soffice al tatto.

Rug in bamboo silk or natural silk, made by hand using tufting technique. Superior quality and a 3D effect pattern. The carving process, done by hand, enhances the design. The rug is robust and heavy, but also very soft and smooth to touch.



FORMA / SHAPE



GA003

Tappeto superior handtufted 100% seta di bamboo
3 colori
Superior handtufted rug 100% bamboo silk
3 colours

misura: nessuna limitazione
size: no limitations

GA004

Tappeto superior handtufted 100% seta naturale
3 colori
Superior handtufted rug 100% natural silk
3 colours

misura: nessuna limitazione
size: no limitations

COLORE FOTO / COLOUR IMAGE

p. 12/13



D002

D049

D044

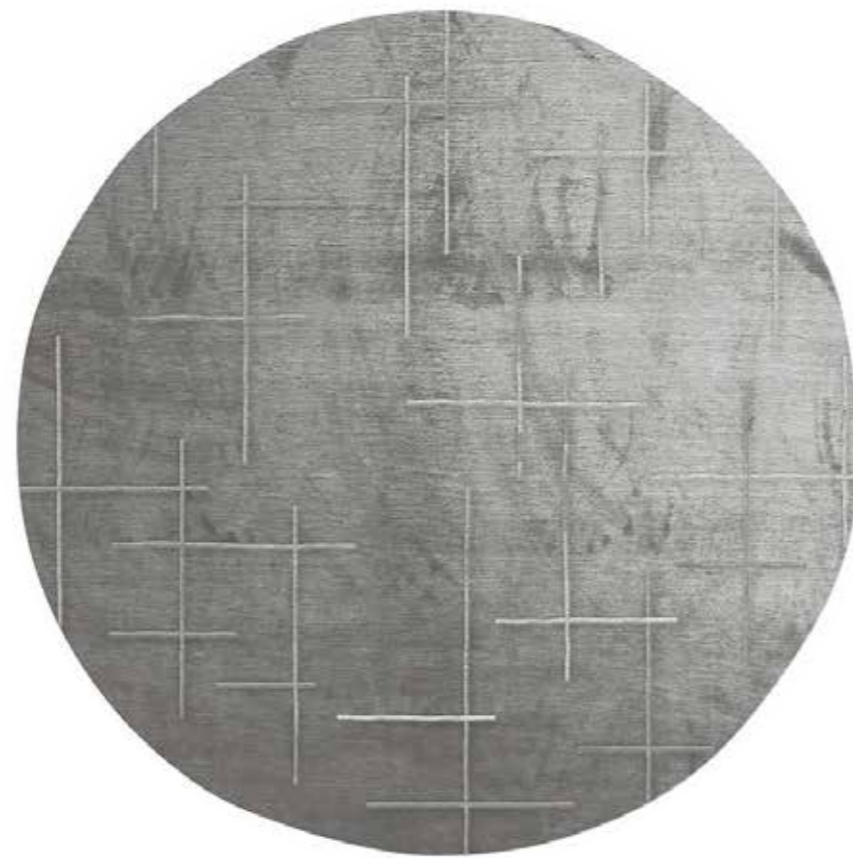


LINES

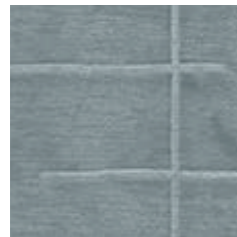
2016

Tappeto realizzato a mano con tecnica Handloom in seta di bamboo o seta naturale, con trama in cotone e monocromatico. Il disegno traspare grazie all'utilizzo di un'altezza di vello diversa (hand embossed) rispetto al resto del tappeto e dona ricchezza alla texture e profondità tattile.

Handmade rug woven by handloom using bamboo silk or natural silk, with a monochrome, cotton weft. The design is made visible by using different pile heights in relation to the rest of the rug (hand embossing) and this creates a rich texture and tactile depth.



DETTAGLIO / DETAIL



FORMA / SHAPE



GA007

Tappeto Handloom 100% seta di bamboo
1 colore
Handloom rug 100% bamboo silk
1 colour

larghezza massima w
maximum width w
cm 450
in 177 1/8

lunghezza nessuna limitazione L
length no limitations L

diametro massimo D
maximum diameter D
cm 450
in 177 1/8

GA008

Tappeto Handloom 100% seta naturale
1 colore
Handloom rug 100% natural silk
1 colour

larghezza massima w
maximum width w
cm 450
in 177 1/8

lunghezza nessuna limitazione L
length no limitations L

diametro massimo D
maximum diameter D
cm 450
in 177 1/8

COLORE FOTO / COLOUR IMAGE

p. 14



D049

p. 15



D082



MATCH

2017

Tappeto in seta di bamboo o seta naturale, realizzato con la tecnica della taffatura a mano.
Il particolare disegno bicolore presenta una grafica a registri irregolari.
Il tappeto si presenta robusto e con un peso consistente, al contempo molto morbido e soffice al tatto.

Rug in bamboo silk or natural silk, made by hand using tufting technique. The unique bicolor pattern has an irregular graphic. The rug is robust and heavy but also very soft and smooth to touch.



FORMA / SHAPE



GA131

Tappeto superior handtufted 100% seta di bamboo
2 colori
Superior handtufted rug 100% bamboo silk
2 colours

misura: nessuna limitazione
size: no limitations

GA135

Tappeto superior handtufted 100% seta naturale
2 colori
Superior handtufted rug 100% natural silk
2 colours

misura: nessuna limitazione
size: no limitations

COLORE FOTO / COLOUR IMAGE

p. 16

p. 17



A078

A015

A011

D022



MIRROR

2018

Tappeto in lana himalayana e seta naturale annodato a mano, disponibile in 4 varianti di colore: greige, orange, purple e ottanio. La lunga ed accurata lavorazione del prodotto crea delle sfumature cromatiche realizzabili solo attraverso l'utilizzo di questa tecnica. Il tappeto si presenta robusto e con un peso consistente, al contempo morbido e soffice al tatto.

Hand knotted rug in Himalayan wool and natural silk, available in 4 colours: greige, orange, purple and ottanio. The long and accurate product manufacturing creates chromatic shades that are possible only through the usage of this technique. The rug is robust and heavy, but also very soft and smooth to the touch.

FORMA / SHAPE



GA141A
GREIGE
Tappeto annodato a mano in lana e seta naturale
Hand knotted rug wool and natural silk

misura nessuna limitazione
size: no limitations



GA138B
ORANGE
Tappeto annodato a mano in lana e seta naturale
Hand knotted rug wool and natural silk

misura nessuna limitazione
size: no limitations



GA141C
PURPLE
Tappeto annodato a mano in lana e seta naturale
Hand knotted rug wool and natural silk

misura nessuna limitazione
size: no limitations



GA141D
OTTANIO
Tappeto annodato a mano in lana e seta naturale
Hand knotted rug wool and natural silk

misura nessuna limitazione
size: no limitations

COLORE FOTO / COLOUR IMAGE

p. 19

GA141A
GREIGE



MOONSHADOW

2017

Tappeto in seta di bamboo o seta naturale, realizzato con la tecnica della taffatura a mano.

La superficie si caratterizza per un trattamento del pelo con tecnica loop a creare una sutura tra i due colori che formano il disegno.

Il tappeto si presenta robusto e con un peso consistente, al contempo molto morbido e soffice al tatto.

Rug in bamboo silk or natural silk, made by hand using tufting technique. The surface is characterized by a loop treatment to create a stitch between the two colours that make up the pattern. The rug is robust and heavy but also very soft and smooth to touch.



FORMA / SHAPE



GA130

Tappeto superior handtufted 100% seta di bamboo
2 colori
Superior handtufted rug 100% bamboo silk
2 colours

misura: nessuna limitazione
size: no limitations

GA134

Tappeto superior handtufted 100% seta naturale
2 colori
Superior handtufted rug 100% natural silk
2 colours

misura: nessuna limitazione
size: no limitations

COLORE FOTO / COLOUR IMAGE

p. 20



A017

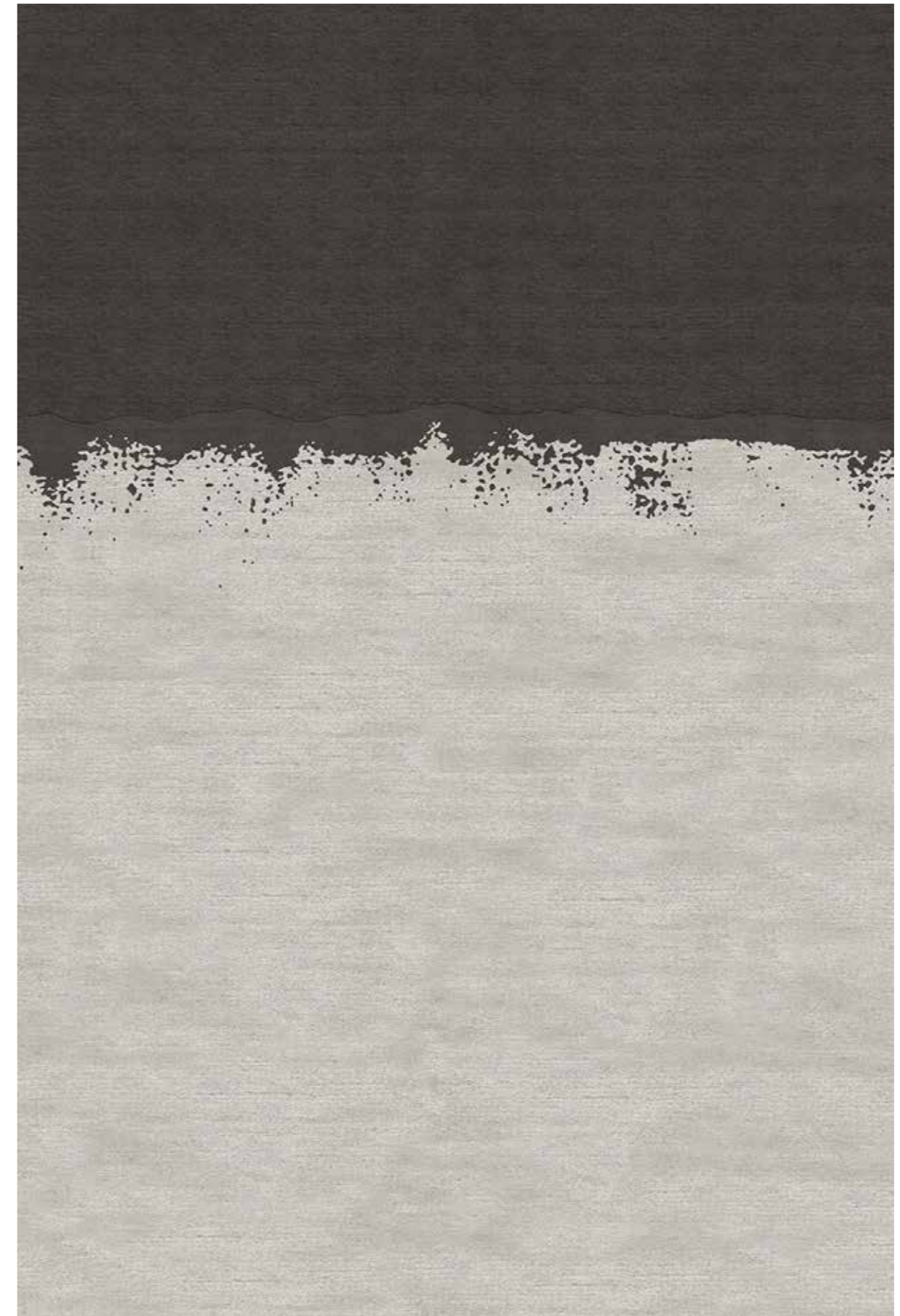
A138

p. 21



A015

D002



MOSAIC

2018

Tappeto realizzato a mano con tecnica Handloom in lana himalayana e seta di bamboo, con trama in cotone.

Il fondo in lana si presenta piatto e opaco, mentre la parte superiore in seta crea delle forme geometriche rettangolari e quadrate che rendono la superficie in rilievo e donano al tappeto luminosità.

Handmade rug woven by handloom using Himalayan wool and bamboo silk, with a cotton weft. The bottom in wool is flat and opaque, while the top in silk creates rectangular and square geometrical shapes that make the surface embossed and give brilliance to the rug.

FORMA / SHAPE



GA136

Tappeto Handloom 2 colori
fondo in lana himalayana
1 colore motivo in seta bamboo
*Handloom rug 2 colours bottom
in Himalayan wool
1 colour pattern in bamboo silk*

larghezza massima **W**
maximum width **W**
cm 450
in 177 1/8

lunghezza nessuna limitazione **L**
length no limitations **L**

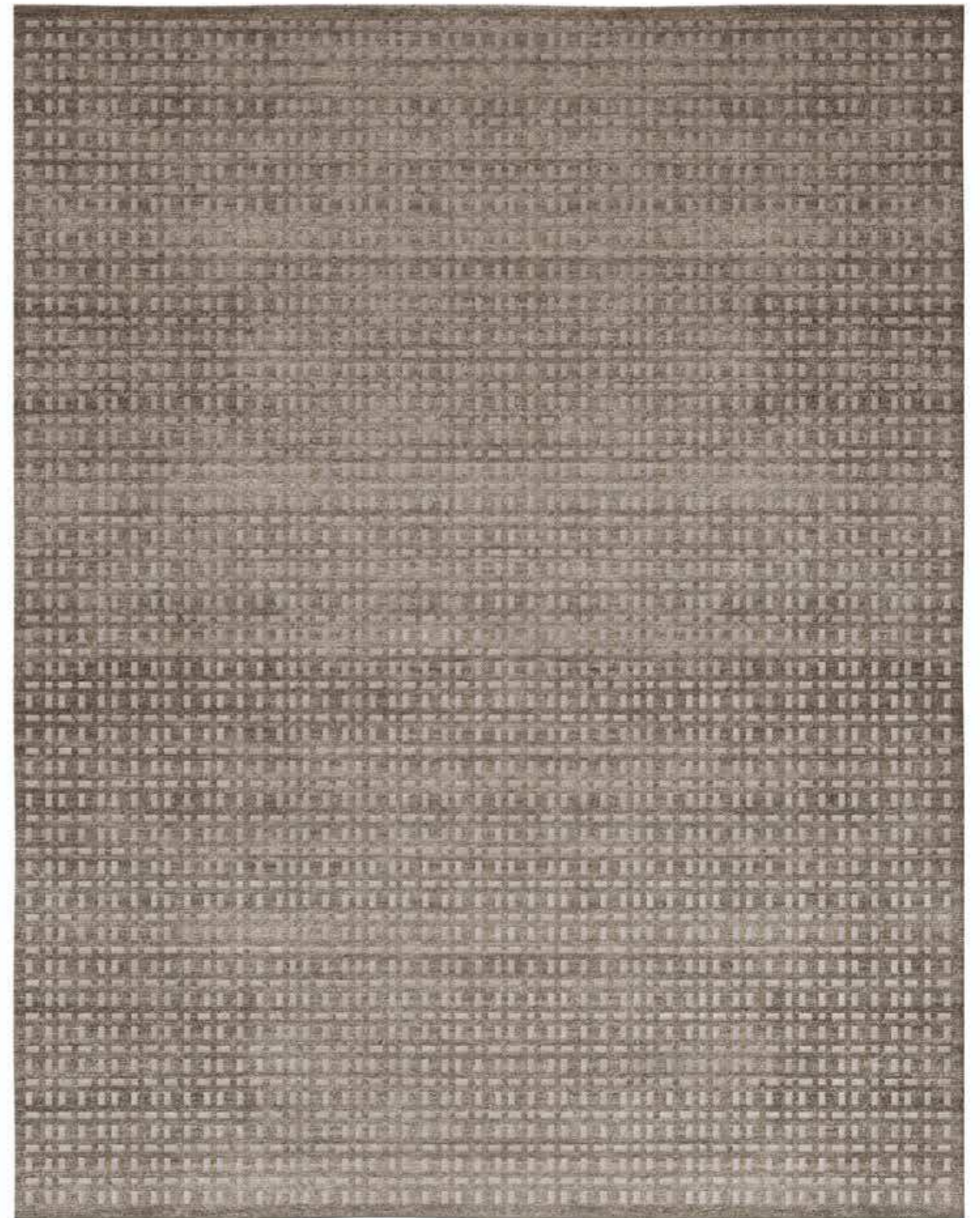
COLORE FOTO / COLOUR IMAGE

p. 23



A037

A017



OPTICAL

2016

Tappeto realizzato a mano con tecnica Handloom in seta di bamboo o seta naturale, con trama in cotone.

Il particolare disegno a damier a corsi alternati è ottenuto grazie all'utilizzo di due colori e dona ricchezza alla texture e profondità tattile.

Handmade rug woven by handloom using bamboo silk or natural silk, with a cotton weft. The special, alternating, damier pattern is achieved by using two colours and creates a rich texture and tactile depth.

FORMA / SHAPE



GA005
Tappeto Handloom 100% seta di bamboo
2 colori
Handloom rug 100% bamboo silk
2 colours

larghezza massima w
maximum width w
cm 450
in 177 1/8

lunghezza nessuna limitazione L
length no limitations L

GA006
Tappeto Handloom 100% seta naturale
2 colori
Handloom rug 100% natural silk
2 colours

larghezza massima w
maximum width w
cm 450
in 177 1/8

lunghezza nessuna limitazione L
length no limitations L

COLORE FOTO / COLOUR IMAGE

p. 25



A078

A114



ORGANIC

2016

Tappeto, in seta di bamboo o seta naturale, realizzato con la tecnica della tuffatura a mano, in qualità superior con motivo a rilievo che crea un disegno a piccole macchie. La superficie monocromatica si caratterizza per un doppio trattamento del pile con parti in loop a creare un disegno in diverso spessore. Il tappeto si presenta compatto e con un peso consistente, al contempo morbido e soffice al tatto.

Rug in bamboo silk or natural silk, made by hand using tufting technique. Superior quality and a relief pattern that creates a small spotted design. The monochrome surface is characterised by a double pile process with some parts in loop pile to create a design with different depths. The rug is compact and heavy, but also very soft and smooth to touch.



DETTAGLIO / DETAIL



FORMA / SHAPE



GA001

Tappeto superior handtufted 100% seta di bamboo
1 colore
*Superior handtufted rug 100% bamboo silk
1 colour*

misura: nessuna limitazione
size: no limitations

GA002

Tappeto superior handtufted 100% seta naturale
1 colore
*Superior handtufted rug 100% natural silk
1 colour*

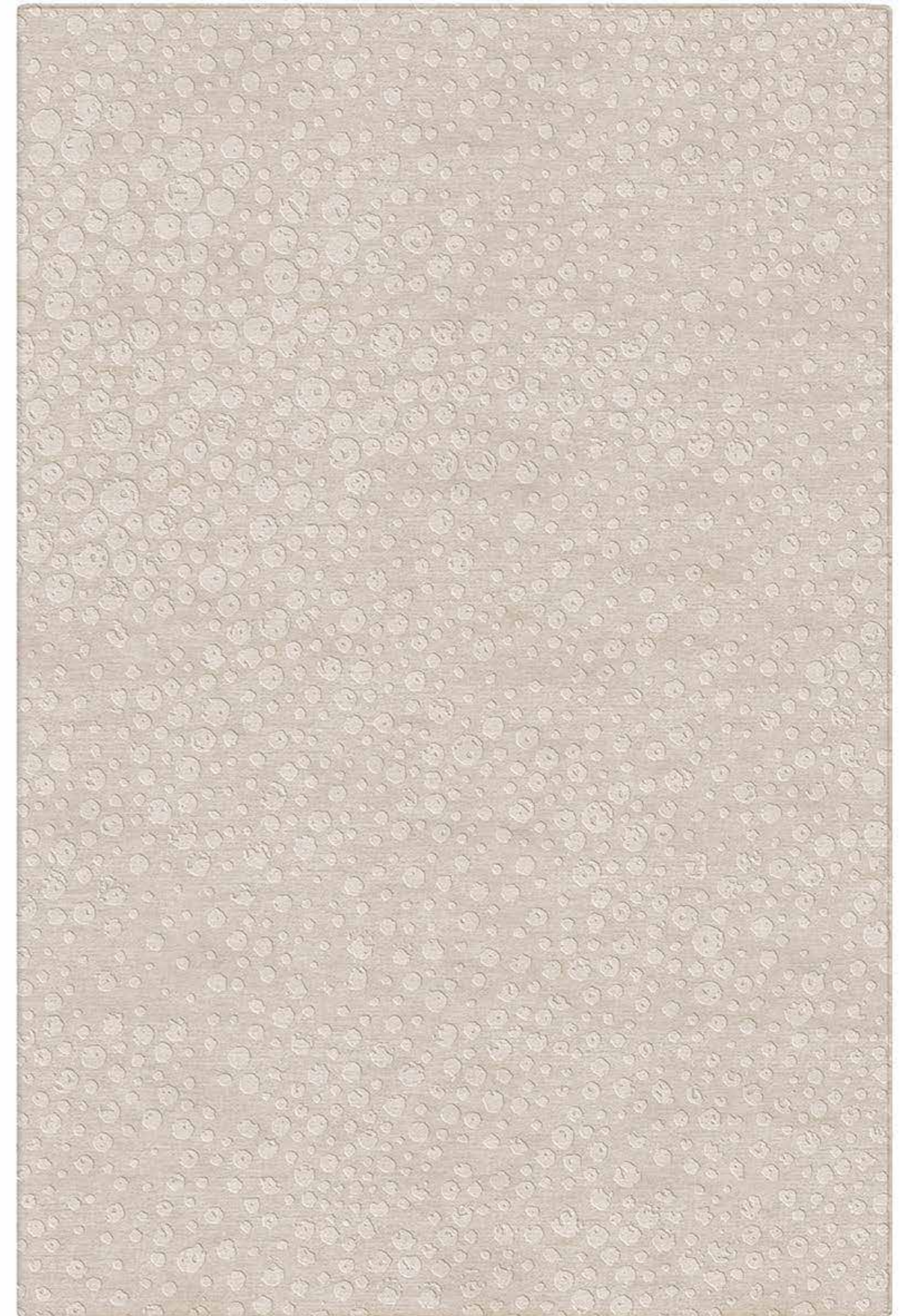
misura: nessuna limitazione
size: no limitations

COLORE FOTO / COLOUR IMAGE

p. 26/27



A078



PERSPECTIVE

2018

Tappeto realizzato a mano con tecnica Handloom in 100% lino, con trama in cotone. L'elemento che lo contraddistingue è l'originale forma irregolare con angoli tagliati che lo rende unico nel suo genere. Disponibile in sei combinazioni fisse di colore: grey/ottanio, teck/forest, taupe/bordeaux, camel, pink/brown e dark grey.

Handmade rug woven by handloom using 100% linen, with a cotton weft. The original irregular shape with cut angles characterizes it and makes it one of a kind. Available in 6 fixed combinations of colour: grey/ottanio, teck/forest, taupe/bordeaux, camel, pink/brown and dark grey.

FORMA / SHAPE



COLORE FOTO / COLOUR IMAGE

p. 29

GA138E
PINK/BROWN



GA138A
GREY/OTTANIO
Tappeto Handloom 100% lino
Handloom rug 100% linen

larghezza massima **W**
maximum width **W**
cm 450
in 177 1/8

lunghezza nessuna limitazione **L**
length no limitations **L**



GA138B
TECK/FOREST
Tappeto Handloom 100% lino
Handloom rug 100% linen

larghezza massima **W**
maximum width **W**
cm 450
in 177 1/8

lunghezza nessuna limitazione **L**
length no limitations **L**



GA138C
TAUPE/BORDEAUX
Tappeto Handloom 100% lino
Handloom rug 100% linen

larghezza massima **W**
maximum width **W**
cm 450
in 177 1/8

lunghezza nessuna limitazione **L**
length no limitations **L**



GA138D
CAMEL
Tappeto Handloom 100% lino
Handloom rug 100% linen

larghezza massima **W**
maximum width **W**
cm 450
in 177 1/8

lunghezza nessuna limitazione **L**
length no limitations **L**



GA138E
PINK/BROWN
Tappeto Handloom 100% lino
Handloom rug 100% linen

larghezza massima **W**
maximum width **W**
cm 450
in 177 1/8

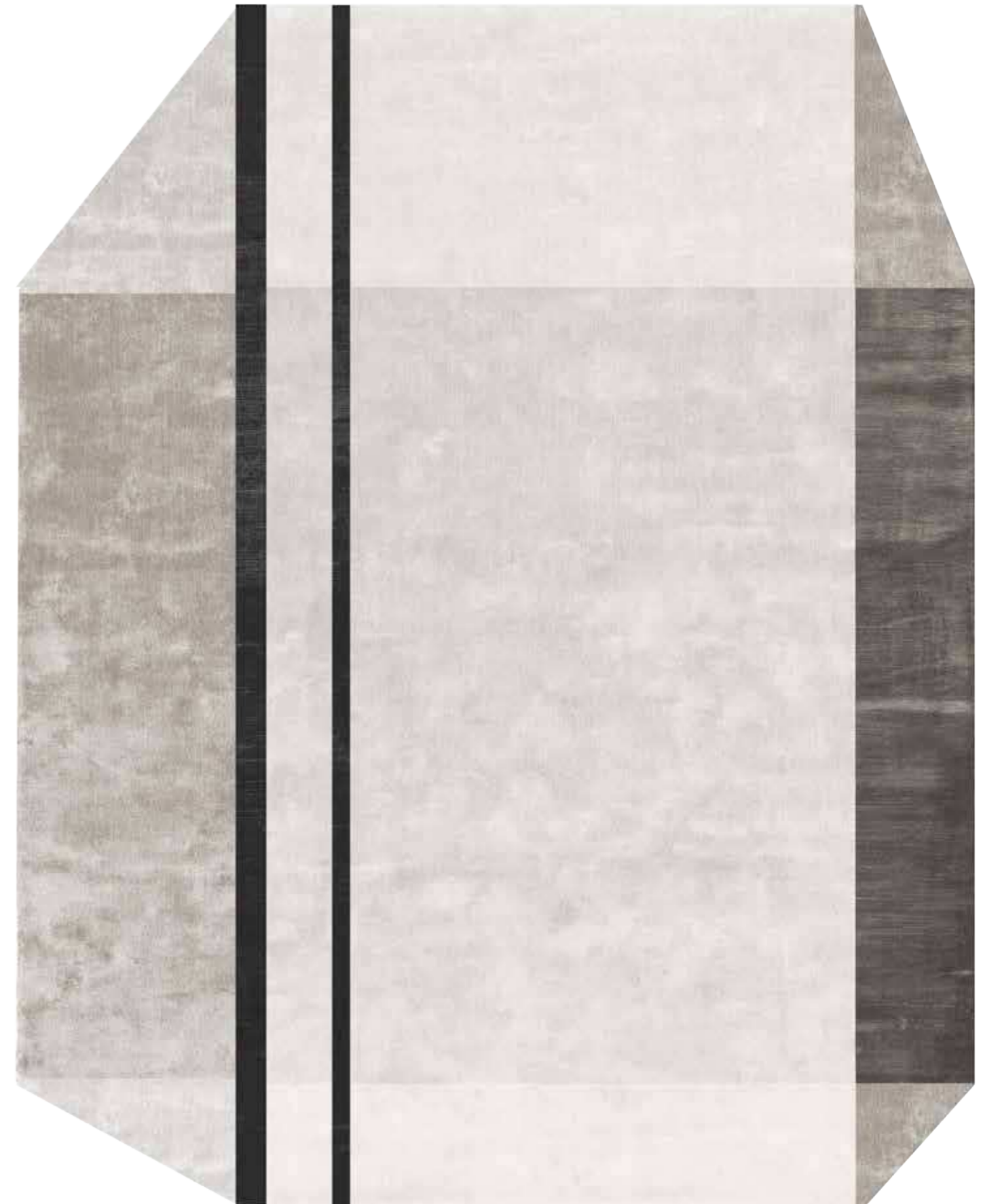
lunghezza nessuna limitazione **L**
length no limitations **L**



GA138F
DARK GREY
Tappeto Handloom 100% lino
Handloom rug 100% linen

larghezza massima **W**
maximum width **W**
cm 450
in 177 1/8

lunghezza nessuna limitazione **L**
length no limitations **L**

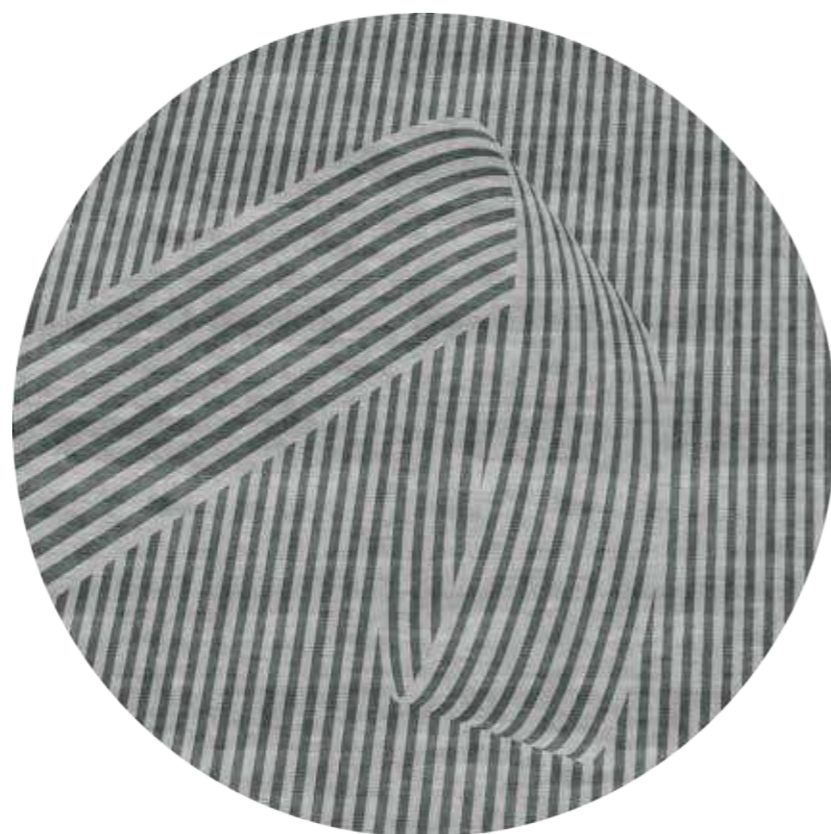


RIBBON

2018

Tappeto in seta di bamboo o seta naturale realizzato con la tecnica della taffatura a mano, in qualità superior con pattern effetto 3D. Un disegno a forma di nastro è il segno distintivo del tappeto. Si presenta robusto e con un peso consistente, al contempo morbido e soffice al tatto.

Rug in bamboo silk or natural silk, made by hand using tufting technique, superior quality and a 3D effect pattern. A drawing with a ribbon shape is the distinctive sign of the rug. It is robust and heavy, but also very soft and smooth to the touch.



FORMA / SHAPE



GA139

Tappeto superior handtufted
100% seta di bamboo 2 colori
*Superior handtufted rug
100% bamboo silk 2 colours*

misura nessuna limitazione
size: no limitations

GA140

Tappeto superior handtufted
100% seta naturale 2 colori
*Superior handtufted rug
100% natural silk 2 colours*

misura nessuna limitazione
size: no limitations

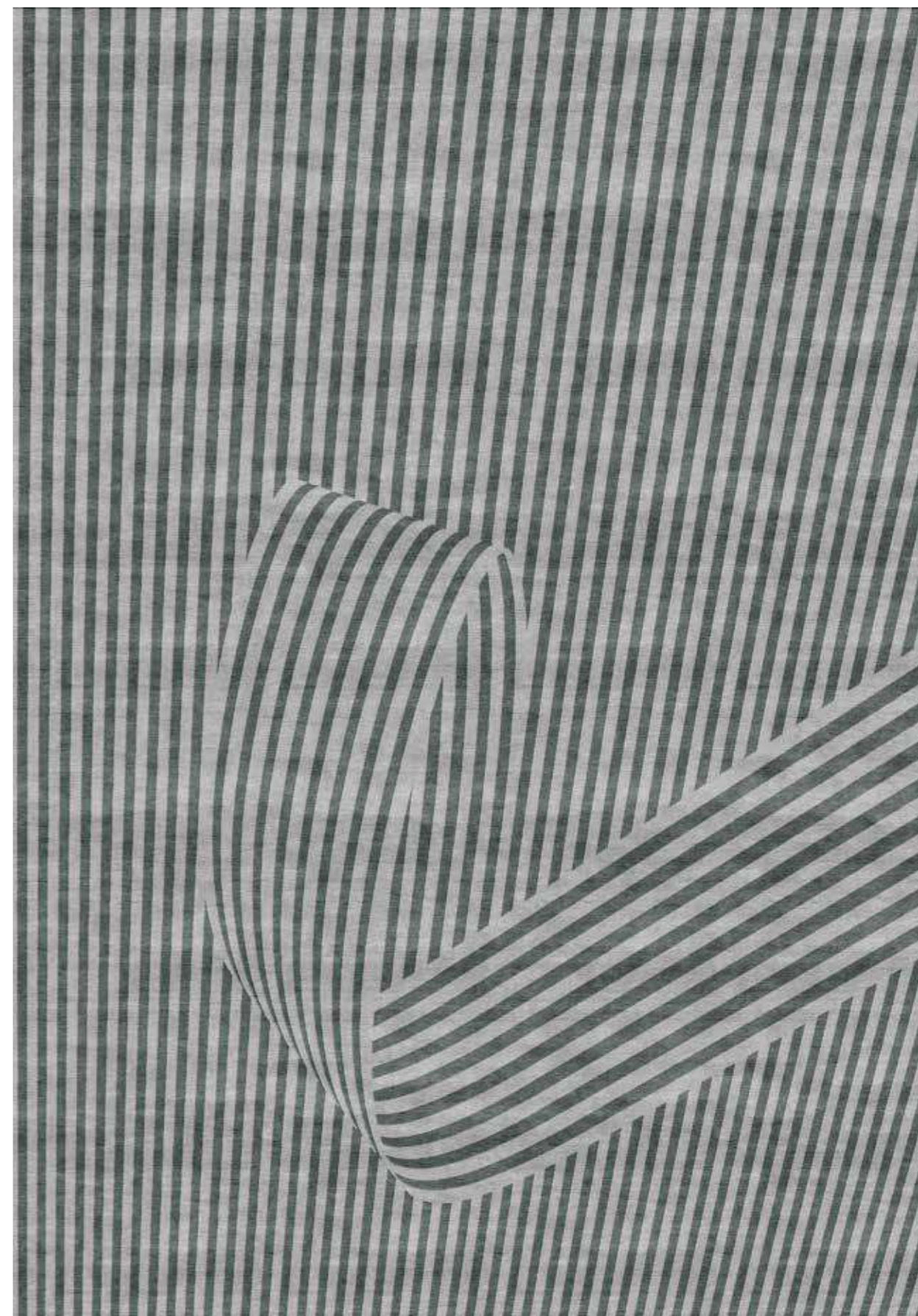
COLORE FOTO / COLOUR IMAGE

p. 30/31



D002

D082



SHADES

2016

Tappeto realizzato a mano con tecnica Handloom in seta di bamboo o seta naturale, con trama in cotone.

Un classico ma mai banale, un tappeto che valorizza l'ambiente grazie a tutte le sfumature di colore da cui è composto.

Handmade rug woven by handloom using bamboo silk or natural silk, with a cotton weft. Classic but never ordinary, a rug that enhances the room thanks to its many shades of colour.

FORMA / SHAPE



GA011

Tappeto Handloom 100% seta di bamboo
2 colori
*Handloom rug 100% bamboo silk
2 colours*

larghezza massima w
maximum width w
cm 450
in 177 1/8

lunghezza nessuna limitazione L
length no limitations L

GA012

Tappeto Handloom 100% seta naturale
2 colori
*Handloom rug 100% natural silk
2 colours*

larghezza massima w
maximum width w
cm 450
in 177 1/8

lunghezza nessuna limitazione L
length no limitations L

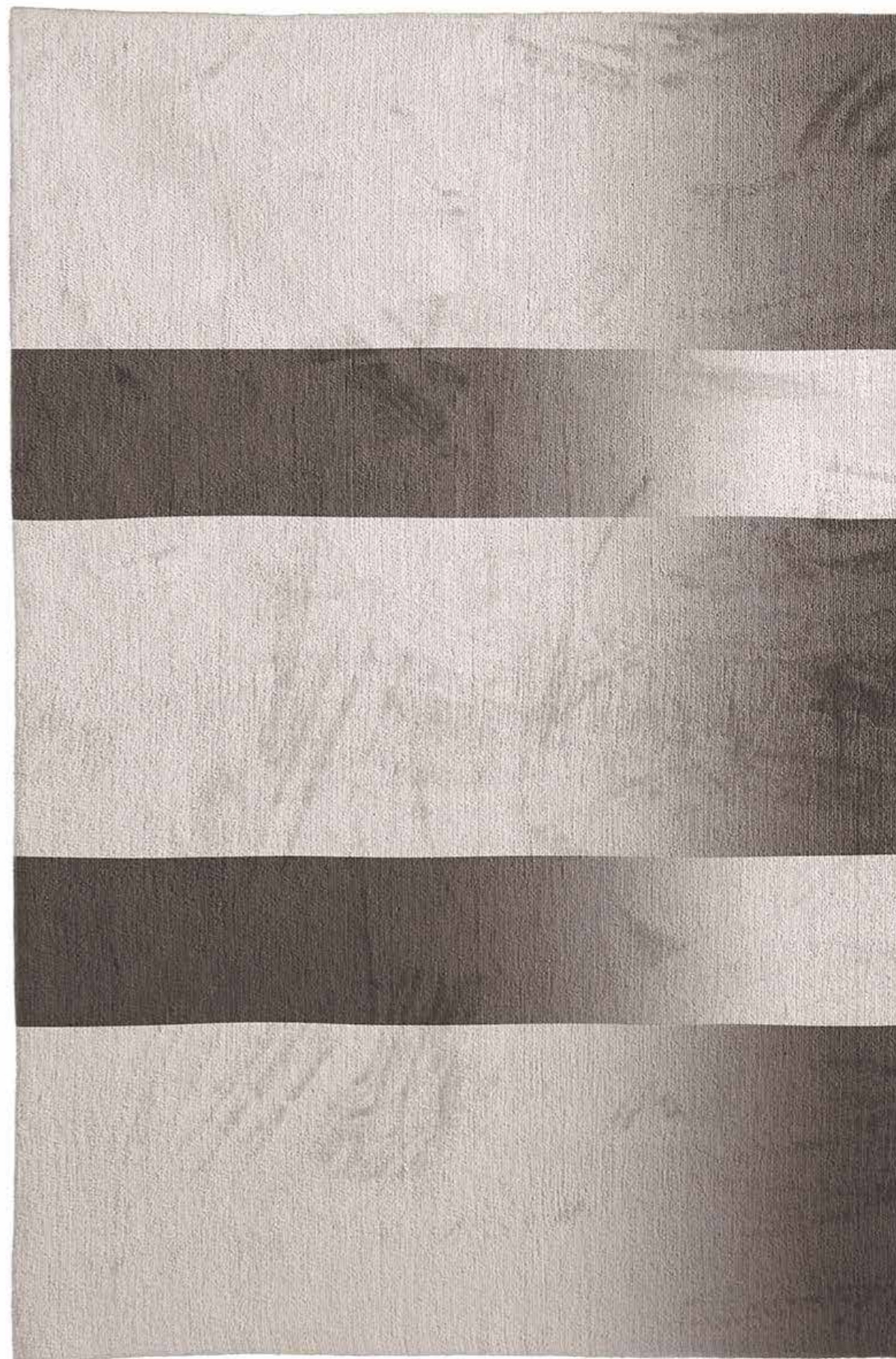
COLORE FOTO / COLOUR IMAGE

p. 33



D022

A015



SQUARE

2016

Tappeto realizzato a mano con tecnica Handloom in seta di bamboo o seta naturale, con trama in cotone. Grazie a diversi tipi di annodatura, normal pile e flatweave (zero pile), si crea una texture delicata, un'evoluzione del tappeto monocromatico con un tocco di innovazione.

Handmade rug woven by handloom using bamboo silk or natural silk, with a cotton weft. A delicate texture is achieved by the many types of normal pile and flatweave knotting (zero pile), a development in monochrome rugs with a touch of innovation.

DETTAGLIO / DETAIL



FORMA / SHAPE



GA009

Tappeto Handloom 100% seta di bamboo
1 colore
Handloom rug 100% bamboo silk
1 colour

larghezza massima w
maximum width w
cm 450
in 177 1/8

lunghezza nessuna limitazione L
length no limitations L

GA010

Tappeto Handloom 100% seta naturale
1 colore
Handloom rug 100% natural silk
1 colour

larghezza massima w
maximum width w
cm 450
in 177 1/8

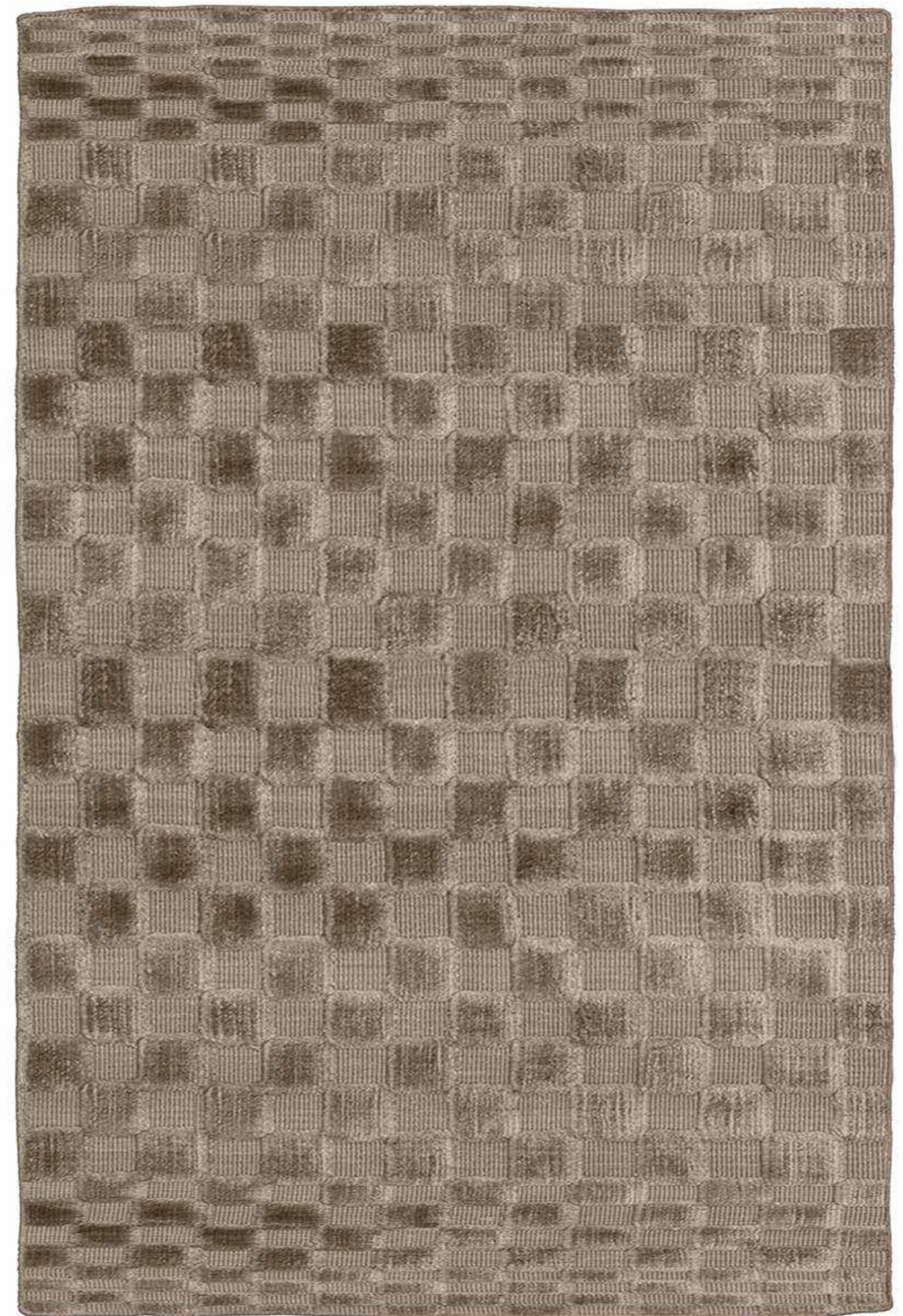
lunghezza nessuna limitazione L
length no limitations L

COLORE FOTO / COLOUR IMAGE

p. 35



A017



STITCH

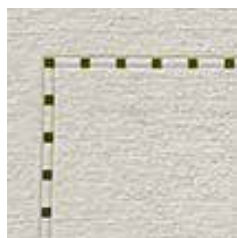
2016

Tappeto realizzato a mano con tecnica Handloom in seta di bamboo o seta naturale, con trama in cotone.

Un effetto impuntura, ottenuto allineando piccoli segmenti in contrasto, valorizza la semplice monocromia di questo elegante tappeto.

Handmade rug woven by handloom using bamboo silk or natural silk, with a cotton weft. A stitched effect, achieved by aligning small contrasting segments, enhances the simple monochrome pattern of this elegant rug.

DETTAGLIO / DETAIL



FORMA / SHAPE



GA017

Tappeto Handloom 100% seta di bamboo
2 colori
*Handloom rug 100% bamboo silk
2 colours*

larghezza massima w
maximum width w
cm 450
in 177 1/8

lunghezza nessuna limitazione L
length no limitations L

GA018

Tappeto Handloom 100% seta naturale
2 colori
*Handloom rug 100% natural silk
2 colours*

larghezza massima w
maximum width w
cm 450
in 177 1/8

lunghezza nessuna limitazione L
length no limitations L

COLORE FOTO / COLOUR IMAGE

p. 37



D022

B081



STRIPES

2016

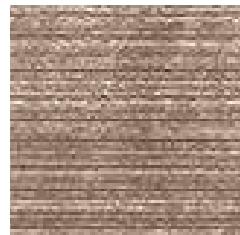
Tappeto realizzato a mano con tecnica Handloom in seta di bamboo o seta naturale, con trama in cotone.

Questo tappeto monocromatico è formato da infinite strisce di seta dello stesso colore, il cui movimento è dato dalla giustapposizione di strisce in vello ad altre in cui rimane solo il nodo a vista (loop), creando così un gioco di pieni e vuoti.

Handmade rug woven by handloom using bamboo silk or natural silk, with a cotton weft. This monochrome rug is made up of infinite silk stripes in the same colour, whose movement is derived from the juxtaposition of stripes in pile and others where only the knot (loop) is visible, thereby creating a cut and loop pattern.



DETTAGLIO / DETAIL



FORMA / SHAPE



GA015

Tappeto Handloom 100% seta di bamboo
1 colore
Handloom rug 100% bamboo silk
1 colour

larghezza massima W
maximum width w
cm 450
in 177 1/8

lunghezza nessuna limitazione L
length no limitations L

diametro massimo D
maximum diameter d
cm 450
in 177 1/8

GA016

Tappeto Handloom 100% seta naturale
1 colore
Handloom rug 100% natural silk
1 colour

larghezza massima W
maximum width w
cm 450
in 177 1/8

lunghezza nessuna limitazione L
length no limitations L

diametro massimo D
maximum diameter d
cm 450
in 177 1/8

COLORE FOTO / COLOUR IMAGE

p. 38

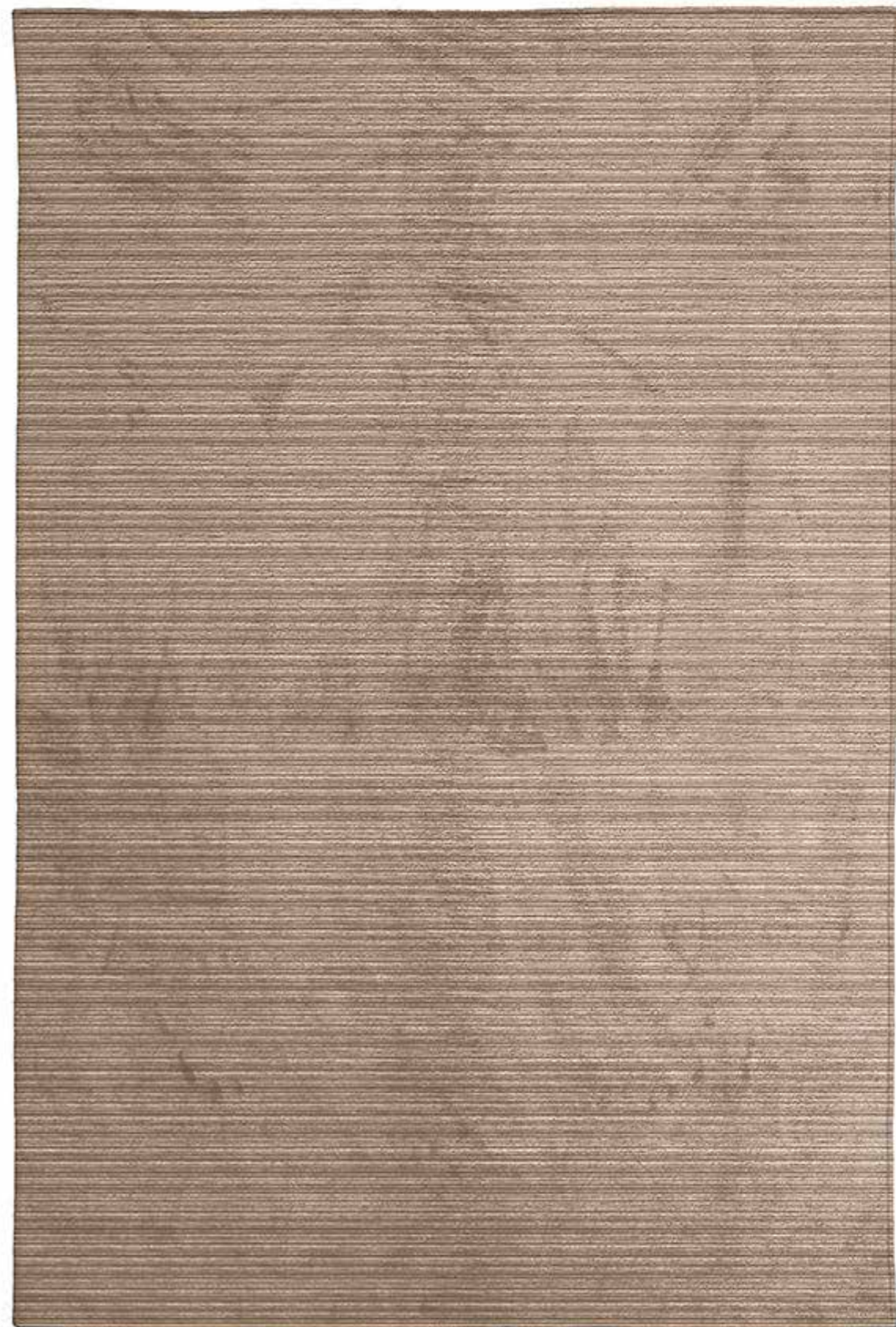


A078

p. 39



A054

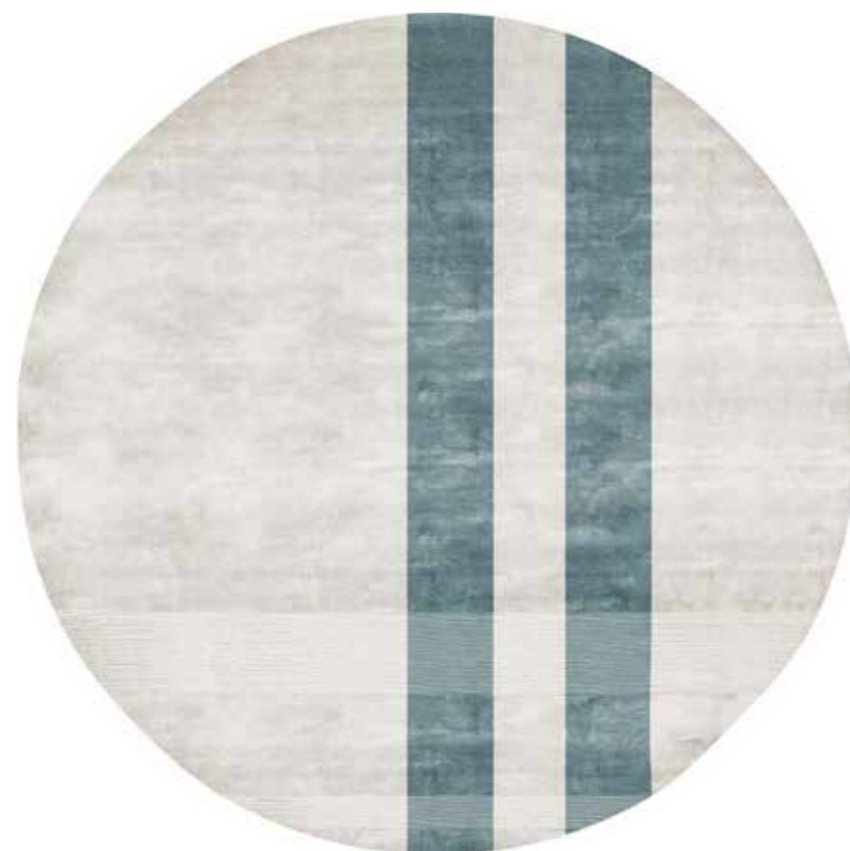


TARTAN

2017

Tappeto realizzato a mano con tecnica Handloom in seta di bamboo o seta naturale. Due tipologie di annodatura differenti donano ricchezza alla texture e profondità tattile a questo tappeto con classico disegno tartan, ma rivisitato in chiave minimale.

Handmade rug woven by handloom using bamboo silk or natural silk. Two different types of knotting create a rich texture and tactile depth. This rug has a classic tartan pattern, but redesigned in a minimalist tone.



FORMA / SHAPE



GA132

Tappeto Handloom
100% seta di bamboo 2 colori
Handloom rug
100% bamboo silk 2 colours

larghezza massima W
maximum width W
cm 450
in 177 1/8

lunghezza nessuna limitazione L
length no limitations L

diametro massimo D
maximum diameter D
cm 450
in 177 1/8

GA133

Tappeto Handloom
100% seta naturale 2 colori
Handloom rug
100% natural silk 2 colours

larghezza massima W
maximum width W
cm 450
in 177 1/8

lunghezza nessuna limitazione L
length no limitations L

diametro massimo D
maximum diameter D
cm 450
in 177 1/8

COLORE FOTO / COLOUR IMAGE

p. 40

p. 41

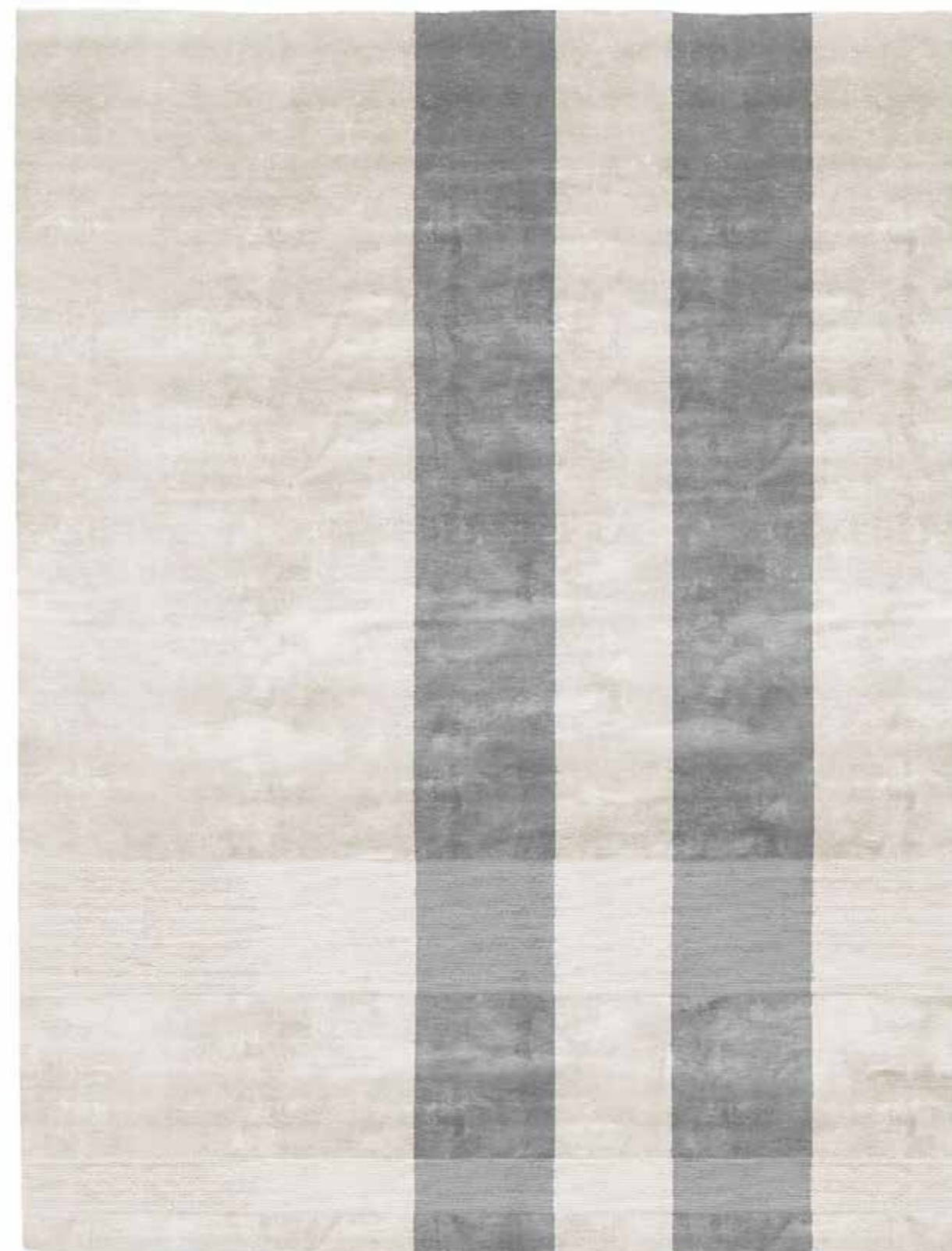


D022

D082

D002

D049



OPEN-AIR

DOORA

2018

Tappeto outdoor double-face realizzato con tecnica Handloom. È realizzato con un materiale che soddisfa i più rigorosi standard di qualità per gli esterni. La lavorazione priva di nodi, tessitura regolare sinonimo di comfort. Il disegno particolare a nido d'ape e il mix di colori disponibili reinterpretano i classici in chiave contemporanea rendendoli nuovi e senza precedenti.

Double-face outdoor rug made with handloom technique. It is realised with a material that satisfies the most rigorous quality standards for outdoor spaces. The manufacturing without knots, flat weave, guarantees a regular surface synonym of comfort. The particular honeycomb pattern and the mix of colours available reinterpret classics in a modern key making them new and original.

FORMA / SHAPE



GA402

Tappeto outdoor Handloom 2 colori
Handloom rug for outdoor use 2 colours

larghezza massima **W**
maximum width **W**
cm 350
in 137 3/4

lunghezza nessuna limitazione **L**
length no limitations **L**

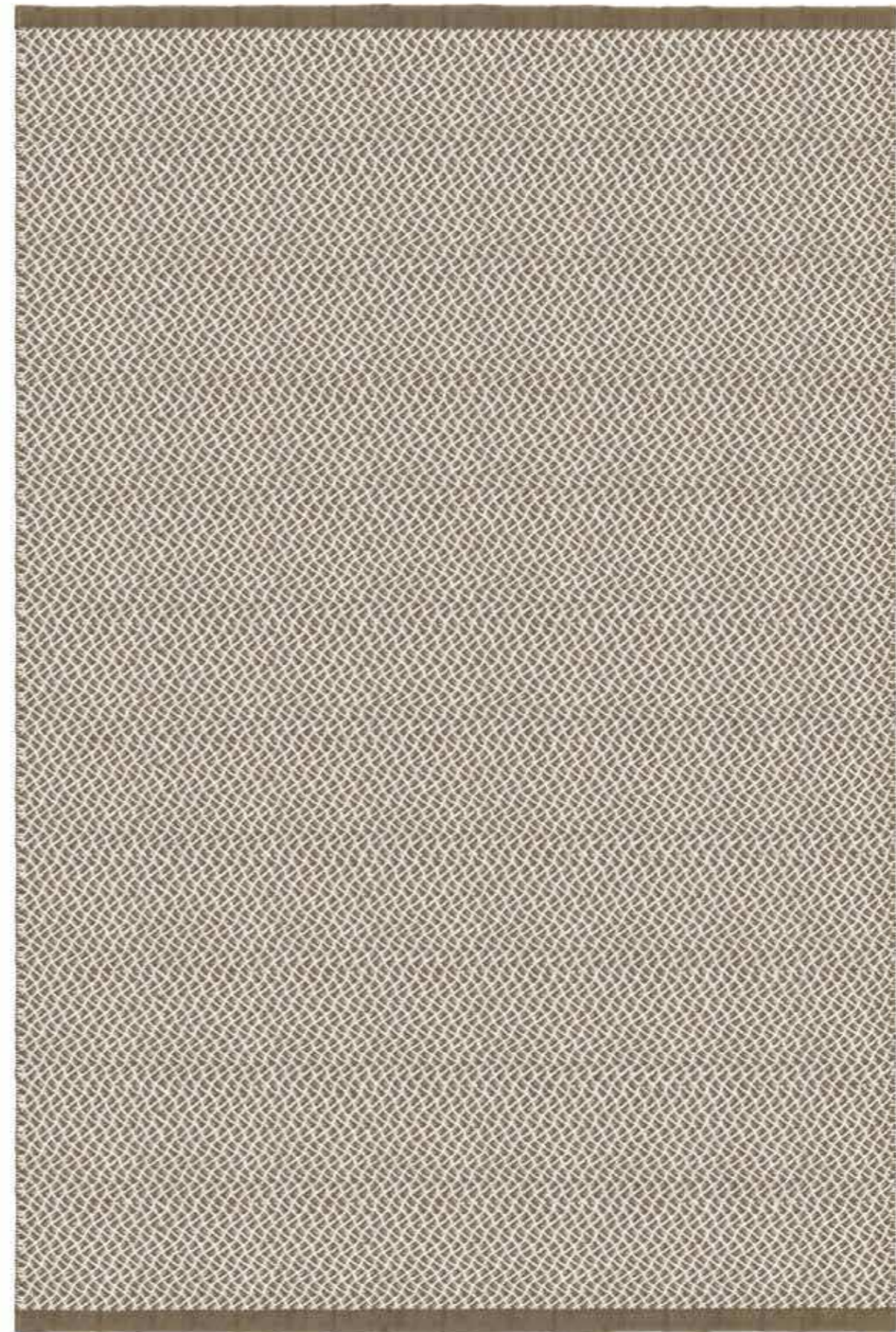
COLORE FOTO / COLOUR IMAGE

p. 43



2000

2011



OPEN-AIR

HAUBAN

2018

Tappeto outdoor interamente annodato a mano in corda nautica con cornice in contrasto. Il materiale soddisfa i più rigorosi standard di qualità per gli esterni e la tecnica utilizzata permette di superare i naturali limiti entro i quali i tappeti sono di norma confinati, rendendolo adatto ad un utilizzo in ambientazioni esterne.

Hand knotted outdoor rug in nautical rope with contrast frame. The material satisfies the most rigorous quality standards for outdoor spaces and the used technique allows to overcome the natural boundaries within rugs are normally limited, making it suitable for outdoor locations.



DETTAGLIO / DETAIL

FORMA / SHAPE



GA400

Tappeto outdoor intrecciato a mano 2 colori
Hand knotted rug for outdoor use 2 colours

misura: nessuna limitazione
size: no limitations

COLORE FOTO / COLOUR IMAGE

p. 44/45



3001

3054



OPEN-AIR

LOLLA

2018

Tappeto outdoor double-face realizzato con tecnica Handloom. È realizzato con un materiale che soddisfa i più rigorosi standard di qualità per gli esterni.

La lavorazione priva di nodi, tessitura piatta, garantisce una superficie regolare sinonimo di comfort. Il disegno particolare a serpentina e il mix di colori disponibili reinterpretano i classici in chiave contemporanea rendendoli nuovi e senza precedenti.

Double-face outdoor rug made with handloom technique. It is realised with a material that satisfies the most rigorous quality standards for outdoor spaces. The manufacturing without knots, flat weave, guarantees a regular surface synonym of comfort. The particular winding line pattern and the mix of colours available reinterpret classics in a modern key making them new and original.

FORMA / SHAPE



GA401

Tappeto outdoor Handloom 2 colori
Handloom rug for outdoor use 2 colours

larghezza massima **W**
maximum width W
cm 350
in 137 3/4

lunghezza nessuna limitazione **L**
length no limitations L

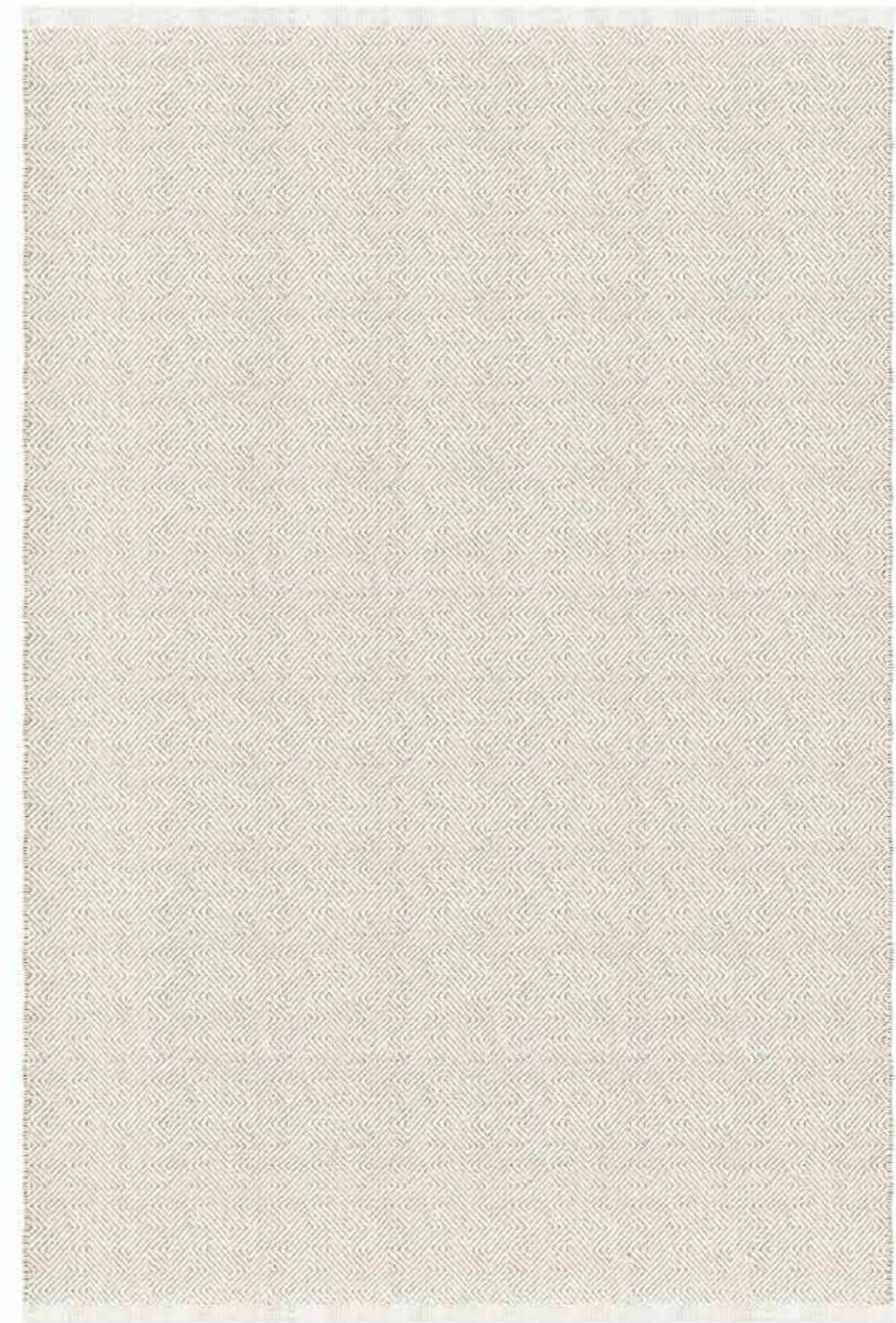
COLORE FOTO / COLOUR IMAGE

p. 47

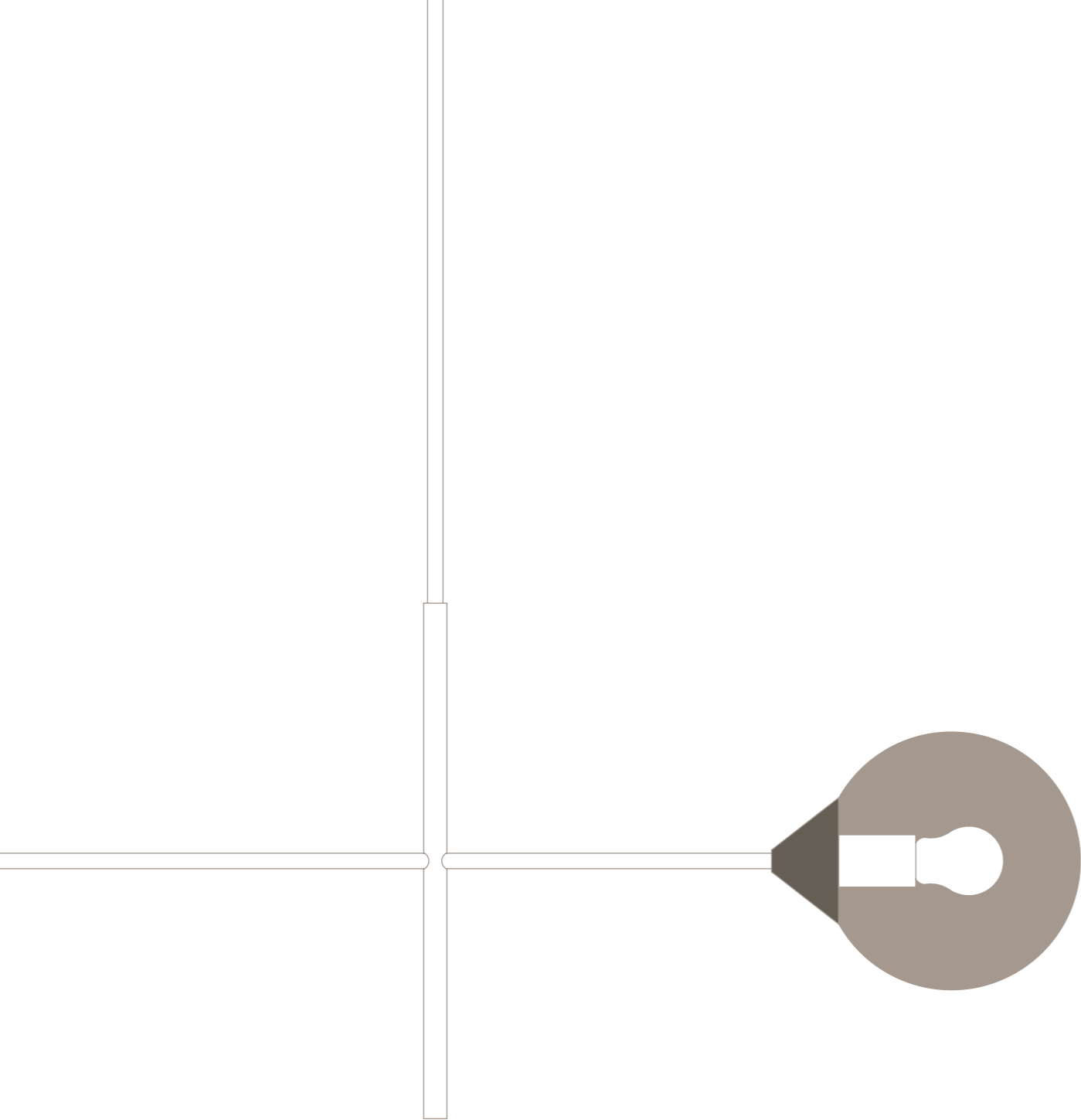


2000

2011



ILLUMINAZIONE
LIGHTING



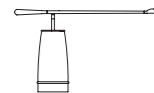
AFO

CHI WING LO 2009

Lampada da tavolo e da lettura con la struttura in pau ferro massiccio lucidato e metallo nichelato satinato protetto. La lampada è fornita di due tipi di illuminazione: una ambientale ed una di lettura. La prima è composta da un diffusore in vetro soffiato disponibile in bianco, ambra e verde. La lampada alogena opalina 220V-150W-E27 è dotata di un variatore di luce a tocco sulla base. La luce di lettura è composta da un'asta in pau ferro massiccio e metallo regolabile in orizzontale e in verticale con inserito nella testa orientabile un Led da 4,5 W a luce calda (warm white) con un particolare diffusore "True Led". L'interruttore sulla base permette l'accensione dei Led.

Table and reading lamp with the structure in solid, polished pau ferro and brushed nickel-plated metal protection. The lamp has two kinds of lighting. The ambience light includes a diffuser which is available in three different colours of blown glass: white, amber and green. The opaline halogen bulb is 220V-150W-E27 with dimmer switch on the base. The reading light is made up of a polished, solid pau ferro and nickel plated stand which can be regulated both horizontally and vertically and has a swivel head with a 4.5 W Led with warm light and a particular "True Led" diffuser. The switch on the base turns the Led on.

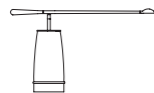
83



CE

45540
Lampada in vetro soffiato bianco
Lamp in blown white glass
cm 103 x 23 x h 60
in 40 1/2 x 9 x h 23 5/8

Ingombro massimo regolazioni
Max. overall stand adjustments
cm 103 x 110 x h 95
in 40 1/2 x 43 1/4 x h 37 3/8



CE

45541
Lampada in vetro soffiato ambra
Lamp in blown amber glass
cm 103 x 23 x h 60
in 40 1/2 x 9 x h 23 5/8

Ingombro massimo regolazioni
Max. overall stand adjustments
cm 103 x 110 x h 95
in 40 1/2 x 43 1/4 x h 37 3/8



CE

45542
Lampada in vetro soffiato verde
Lamp in blown green glass
cm 103 x 23 x h 60
in 40 1/2 x 9 x h 23 5/8

Ingombro massimo regolazioni
Max. overall stand adjustments
cm 103 x 110 x h 95
in 40 1/2 x 43 1/4 x h 37 3/8



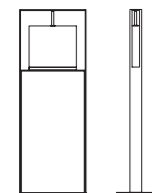
OPEN-AIR

GEA

CHI WING LO 2017

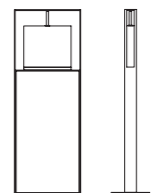
Lampada da terra e da tavolo con la struttura in acciaio inox protetto, verniciato a polvere color carruba. Il diffusore è disponibile in onice o in cristallo bianco. L'illuminazione è a LED con 4 batterie AA ricaricabili o elettricamente. Autonomia di 6 ore.

Floor and table lamp with the frame in protected stainless steel, powder painted in carob colour. The lampshade is available in onyx or in white crystal. The LED lighting is powered by 4 rechargeable AA batteries or electrically. 6 hours battery life.



CE

87075
Lampada da terra, diffusore in onice
Floor lamp, onyx lampshade
cm 45 x 26 x h 125
in 17 3/4 x 10 1/4 x h 49 1/4



CE

87076
Lampada da terra, diffusore in cristallo
Floor lamp, crystal lampshade
cm 45 x 26 x h 125
in 17 3/4 x 10 1/4 x h 49 1/4



CE

87077
Lampada da tavolo, diffusore in onice
Table lamp, onyx lampshade
cm 32 x 8 x h 40
in 12 5/8 x 3 1/8 x h 15 3/4



CE

87078
Lampada da tavolo, diffusore in cristallo
Table lamp, crystal lampshade
cm 32 x 8 x h 40
in 12 5/8 x 3 1/8 x h 15 3/4





KENDAMA

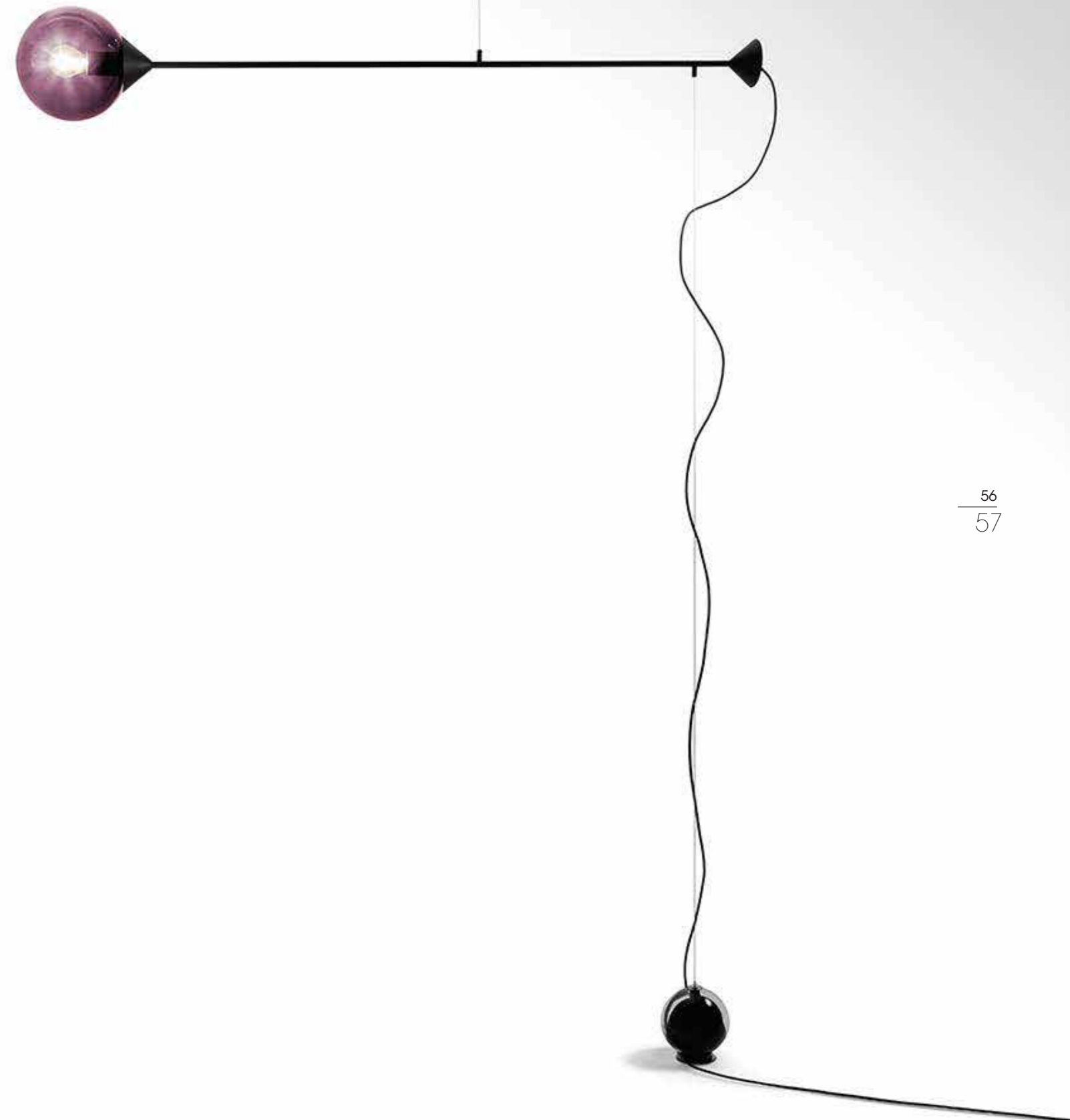
MASSIMO ZAZZERON E CENTRO RICERCHE GIORGETTI 2016/2018

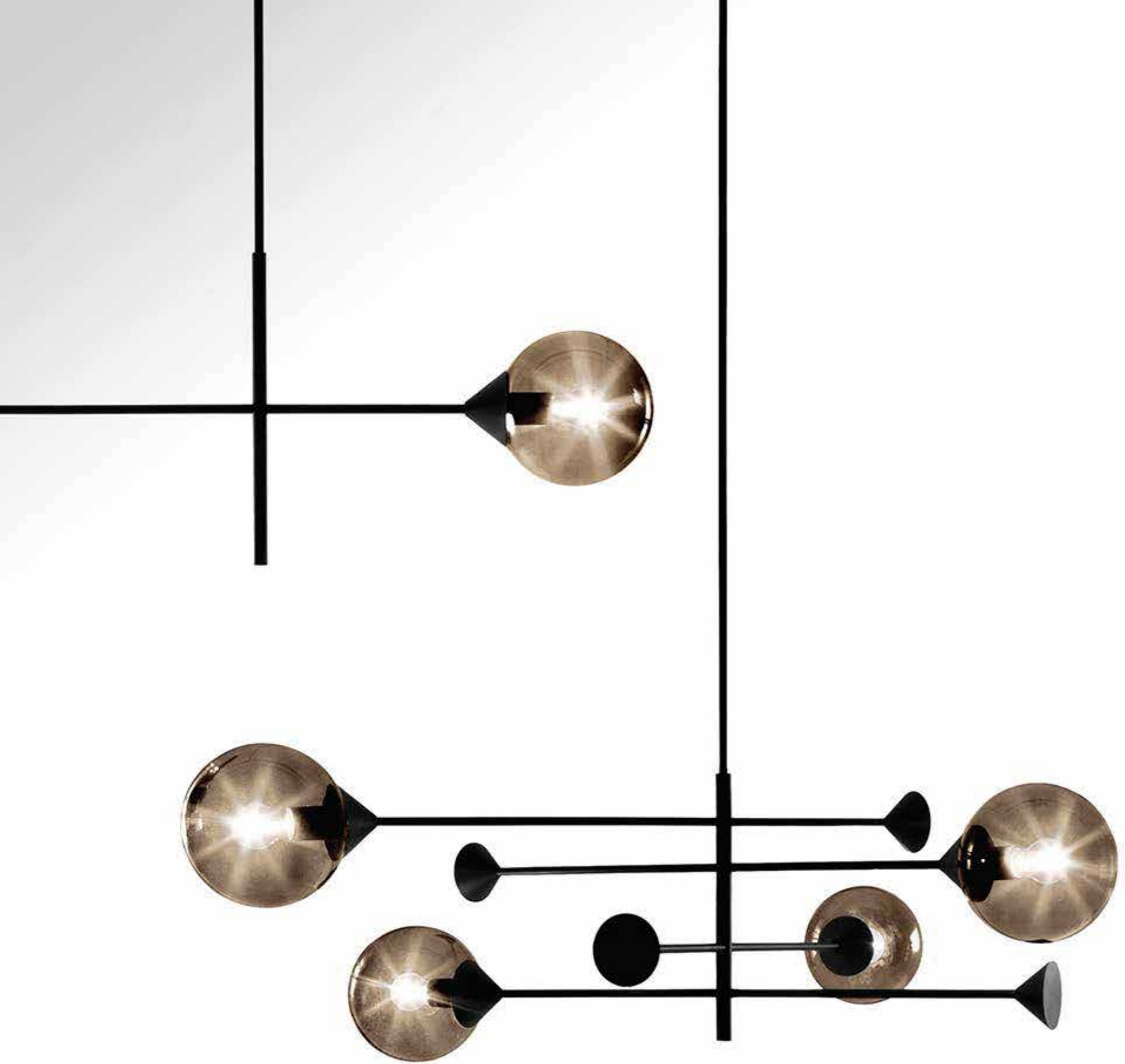
Serie di lampade da sospensione, a 1, 4, 8 o 12 corpi illuminanti, da tavolo, da terra e da parete con braccio inclinabile e orientabile.

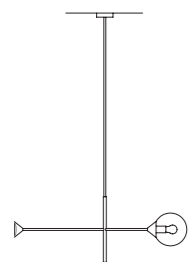
La struttura è in metallo brunito e le sfere in vetro soffiato a bocca con lavorazione muranese, disponibili nei colori bronzo, ametista, grigio, ottanio e acciaio. Il diffusore, con portalampada E27, è dotato di lampada LED.

A series of suspended lamps with 1, 4, 8 or 12 lights, floor, table and wall lamps with a bending and adjustable arm.

The frame is in burnished metal and the spheres in blown glass with Murano workmanship, available in bronze, amethyst, grey, ottanio and steel colour. The diffuser, with lamp socket E27, has a LED lamp.

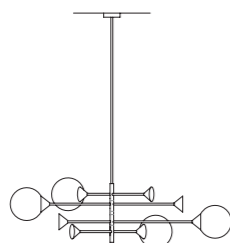






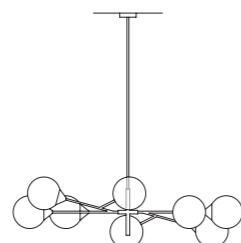
CE UL

45562/45562US
Lampada da sospensione 1 corpo illuminante
Suspended lamp 1 light
cm 105 x 20 x h 142,5
in 41 3/8 x 7 7/8 x h 56 1/8



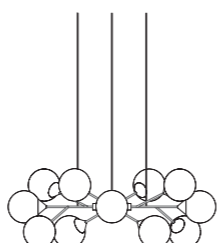
CE UL

45563/45563US
Lampada da sospensione 4 corpi illuminanti
Suspended lamp 4 lights
Ø cm 146 x h 141,5
Ø in 57 1/2 x h 55 3/4



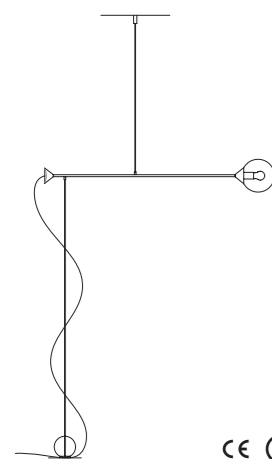
CE UL

45564/45564US
Lampada da sospensione 8 corpi illuminanti
Suspended lamp 8 lights
cm 140 x 100 x h 148,5
in 55 1/8 x 39 3/8 x h 58 1/2



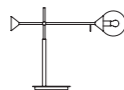
CE UL

45569/45569US
Lampada da sospensione 12 corpi illuminanti
Suspended lamp 12 lights
Ø cm 130 x h 148,5
Ø in 51 1/8 x h 58 1/2



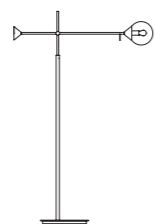
CE UL

45565/45565US
Lampada terra-soffitto
Floor-ceiling lamp
cm 140 x 20 x h 270 ÷ 520
in 55 1/8 x 7 7/8 x h 106 1/4 ÷ 204 3/4



CE UL

45556/45556US
Lampada da tavolo
Table lamp
cm 73 x 24 x h 52
in 28 6/8 x 9 4/8 x h 20 4/8



CE UL

45557/45557US
Lampada da terra
Floor lamp
cm 95 x 33 x h 145
in 37 3/8 x 13 x h 57 1/8

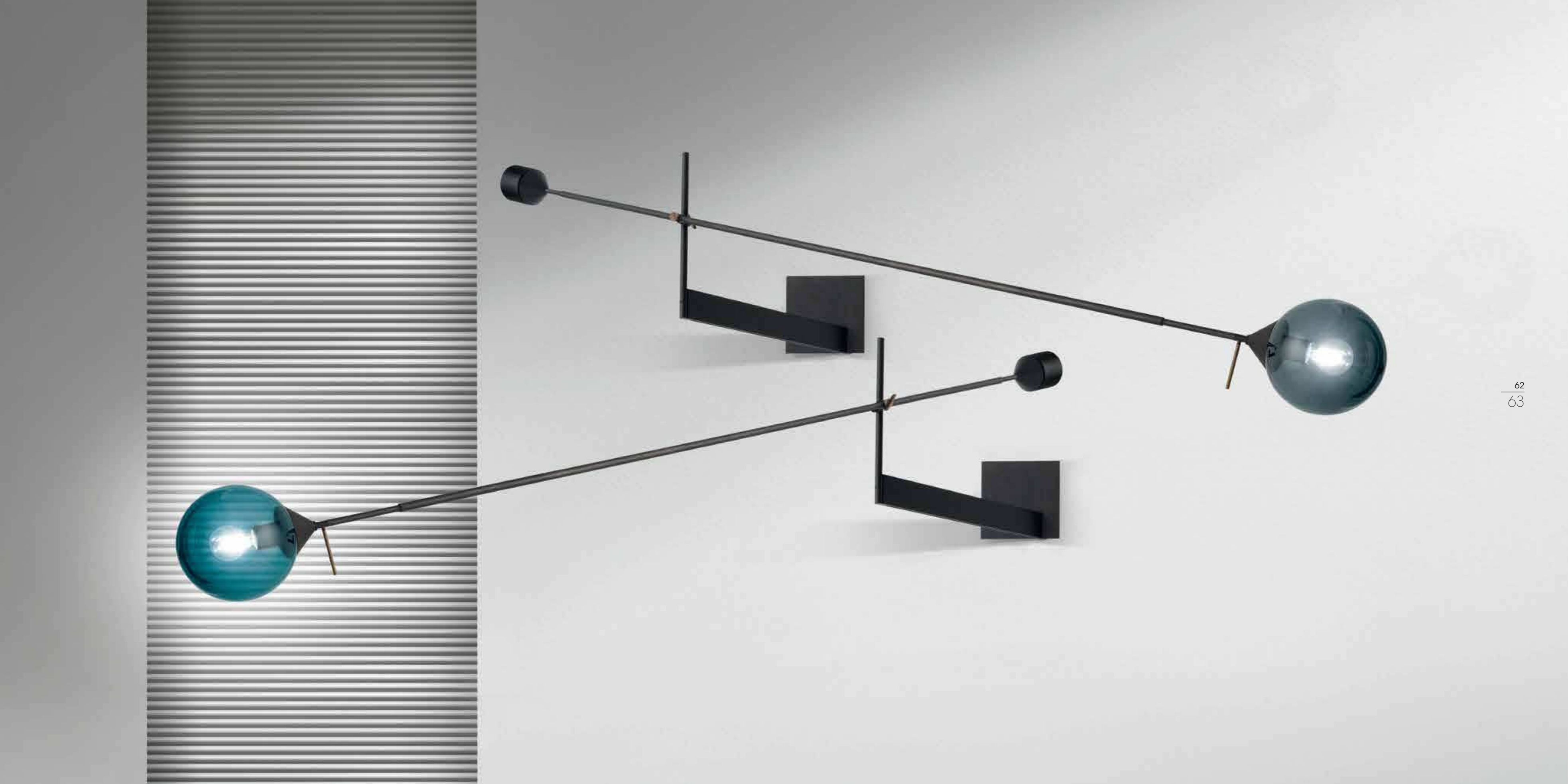


CE UL

45558/45558US
Lampada da parete
Wall lamp
cm 221 x 51 x h 38
in 87 x 20 1/8 x h 15

45554
Kit prolunghe da cm 25 e 50 (in 9 7/8 e 19 5/8)
per art. 45562/45563/45564
Extension kit of cm 25 and 50 (in 9 7/8 and 19 5/8)
for art. 45562/45563/45564





LEAF

GIANCARLO BOSIO E CENTRO RICERCHE GIORGETTI 2014

Serie di lampade da sospensione con la struttura del tubo, equipaggiato con sorgente LED del diametro di 25 mm, in ottone spazzolato rivestito con impiallacciatura di noce canaletto in finitura naturale, resa flessibile grazie a uno speciale trattamento. Il rosone è in metallo verniciato bianco o nero e dispone di un fermacavo per la regolazione in altezza di ogni singola lampada. Molteplici le possibili installazioni per un'illuminazione puntuale o a configurazione multipla.

A series of suspended lamps with the structure of the tube, equipped with LED light sources of 25 mm diameter, in brushed brass. It is covered with walnut canaletto veneer in natural finish, made it flexible thanks to a special process. The ceiling rose is in metal varnished with white or black colour and it has a cable tie to adjust the height of each lamp. Many possible installations for spot lighting or multiple configurations.





45600

Lampada da sospensione
1 corpo illuminante, rosone bianco
Suspended lamp 1 light, white ceiling rose
cm 12 x 12 x h 100 ÷ 325
in 4 3/4 x 4 3/4 x h 39 3/8 ÷ 128



45610

Lampada da sospensione
1 corpo illuminante, rosone nero
Suspended lamp 1 light, black ceiling rose
cm 12 x 12 x h 100 ÷ 325
in 4 3/4 x 4 3/4 x h 39 3/8 ÷ 128



45601

Lampada da sospensione
3 corpi illuminanti, rosone bianco
Suspended lamp 3 lights, white ceiling rose
cm 24 x 12 x h 100 ÷ 325
in 9 1/2 x 4 3/4 x h 39 3/8 ÷ 128



45611

Lampada da sospensione
3 corpi illuminanti, rosone nero
Suspended lamp 3 lights, black ceiling rose
cm 24 x 12 x h 100 ÷ 325
in 9 1/2 x 4 3/4 x h 39 3/8 ÷ 128



45602

Lampada da sospensione
8 corpi illuminanti, rosone bianco
Suspended lamp 8 lights, white ceiling rose
cm 24 x 24 x h 100 ÷ 325
in 9 1/2 x 9 1/2 x h 39 3/8 ÷ 128



45612

Lampada da sospensione
8 corpi illuminanti, rosone nero
Suspended lamp 8 lights, black ceiling rose
cm 24 x 24 x h 100 ÷ 325
in 9 1/2 x 9 1/2 x h 39 3/8 ÷ 128



45603

Lampada da sospensione
13 corpi illuminanti, rosone bianco
Suspended lamp 13 lights, white ceiling rose
cm 36 x 36 x h 100 ÷ 325
in 14 1/8 x 14 1/8 x h 39 3/8 ÷ 128



45613

Lampada da sospensione
13 corpi illuminanti, rosone nero
Suspended lamp 13 lights, black ceiling rose
cm 36 x 36 x h 100 ÷ 325
in 14 1/8 x 14 1/8 x h 39 3/8 ÷ 128



45604

Lampada da sospensione
6 corpi illuminanti, rosone bianco
Suspended lamp 6 lights, white ceiling rose
Ø cm 30 x h 100 ÷ 325
Ø in 11 3/4 x h 39 3/8 ÷ 128



45614

Lampada da sospensione
6 corpi illuminanti, rosone nero
Suspended lamp 6 lights, black ceiling rose
Ø cm 30 x h 100 ÷ 325
Ø in 11 3/4 x h 39 3/8 ÷ 128



45605

Lampada da sospensione
16 corpi illuminanti, rosone bianco
Suspended lamp 16 lights, white ceiling rose
Ø cm 50 x h 100 ÷ 325
Ø in 19 5/8 x h 39 3/8 ÷ 128



45615

Lampada da sospensione
16 corpi illuminanti, rosone nero
Suspended lamp 16 lights, black ceiling rose
Ø cm 50 x h 100 ÷ 325
Ø in 19 5/8 x h 39 3/8 ÷ 128

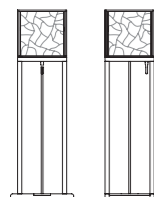


MYO

CHI WING LO 2012

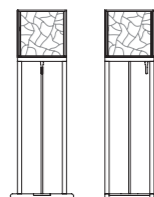
Stand con la struttura della base in metallo verniciato color bronzo. Lampada dotata di diffusore in vetro temperato e verniciato con effetto cracklé.

Stands with metal base frame painted with a bronze colour. The lamp has a diffuser in tempered glass painted with crackle effect.



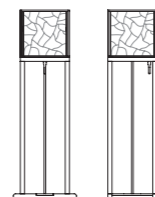
CE

52610
Stand con lampada colore bianco
Lamp stand white colour
cm 45 x 35 X h 136
in 17 3/4 x 13 3/4 X h 53 1/2



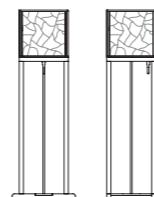
CE

52611
Stand con lampada colore grigio
Lamp stand grey colour
cm 45 x 35 X h 136
in 17 3/4 x 13 3/4 X h 53 1/2



CE

52612
Stand con lampada colore ambra
Lamp stand amber colour
cm 45 x 35 X h 136
in 17 3/4 x 13 3/4 X h 53 1/2



CE

52613
Stand con lampada colore glicine
Lamp stand wisteria colour
cm 45 x 35 X h 136
in 17 3/4 x 13 3/4 X h 53 1/2



NAO

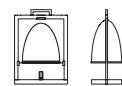
CHI WING LO 2007/2008

Lampada da tavolo con la struttura in massiccio di acero lucidato e metallo verniciato. Il diffusore è in vetro stampato per fusione con verniciatura a caldo disponibile in tre colori: bianco, verde e ambra. Un pomolo in massiccio di pau ferro è posizionato al centro della base e funge da variatore.

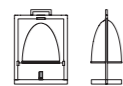
Table lamp with the structure in solid polished maple and varnished metal. The lampshade is in press moulded, oven glazed glass available in three colours: white, green and amber coloured. A knob in solid pau ferro is located at the centre of the base and it is used for changing light effect.

28

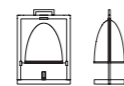
45



CE



CE



CE

45500
Lampada da tavolo vetro bianco verniciato
Table lamp in painted white glass
cm 39 x 25 x h 54
in 15 3/8 x 9 7/8 x h 21 1/4

45501
Lampada da tavolo vetro ambra verniciato
Table lamp in painted amber glass
cm 39 x 25 x h 54
in 15 3/8 x 9 7/8 x h 21 1/4

45502
Lampada da tavolo vetro verde verniciato
Table lamp in painted green glass
cm 39 x 25 x h 54
in 15 3/8 x 9 7/8 x h 21 1/4



70

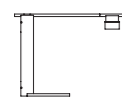
71

ON OFF

MASSIMO ZAZZERON E CENTRO RICERCHE GIORGETTI 2017

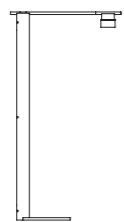
Lampada da tavolo con la struttura in metallo galvanizzato e verniciato con rifiniture manuali. E' dotata di riflettore orientabile con fonte luminosa a LED e interruttore touch capacitivo, con funzione on-off.

Table lamp with the structure in galvanized metal, painted with manual finishings. It has an adjustable spotlight with LED light and a capacitive touch switch, with an on-off function.



CE

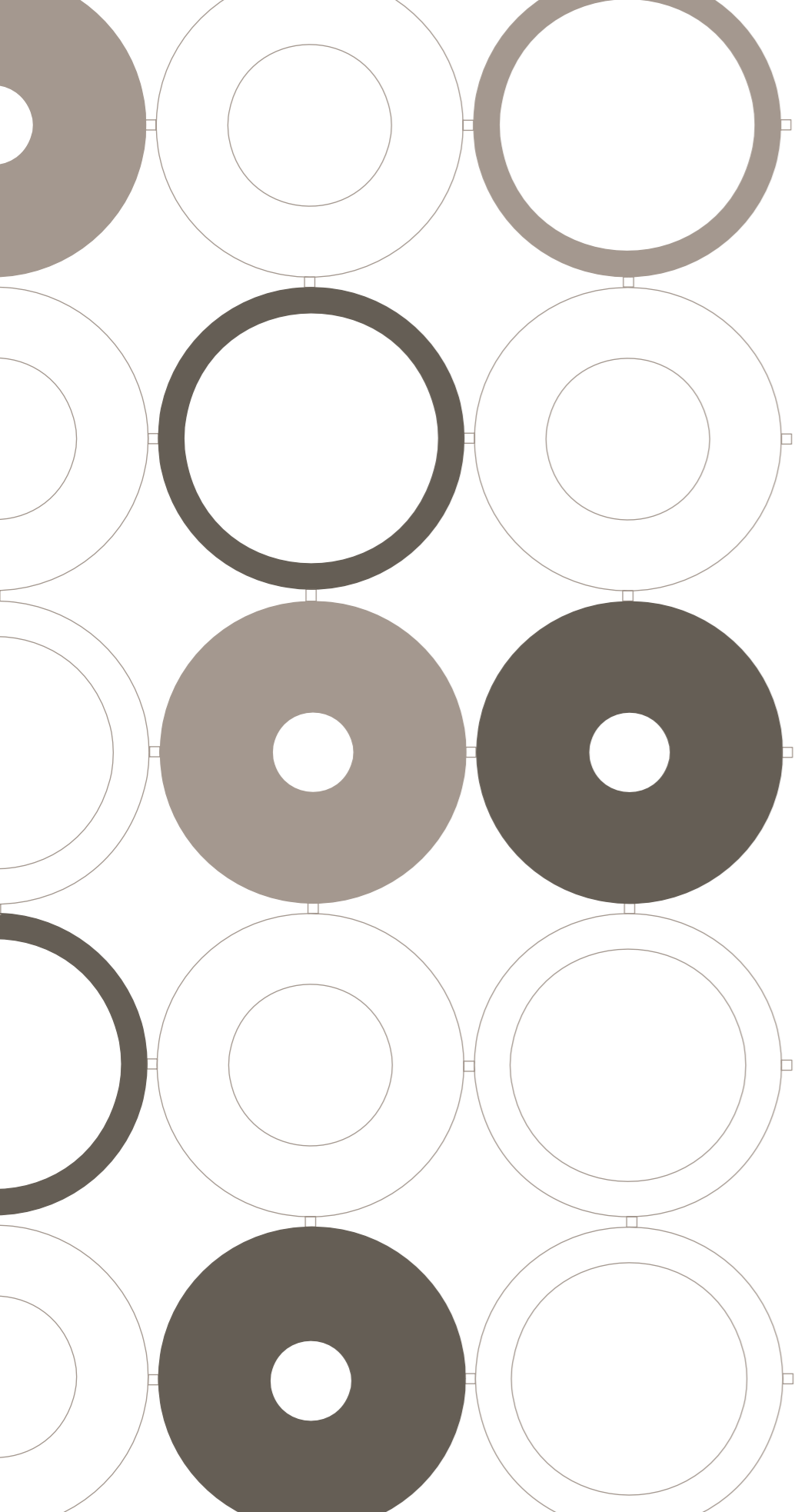
45560
Lampada da tavolo
Table lamp
cm 70 x 27 x h 52
in 27 4/8 x 10 5/8 x h 20 4/8



CE

45561
Lampada da terra
Floor lamp
cm 70 x 30 x h 130
in 27 4/8 x 11 6/8 x h 51 1/8





COMPLEMENTI D'ARREDO
FURNISHING ACCESSORIES

ARA

CHI WING LO 2008

Specchiera dalla struttura in massiccio e impiallacciatura in acero e pau ferro. Le finiture sono in acero, a scelta fra diverse tonalità di colore, e in pau ferro a cera. La specchiera presenta una cerniera in legno che permette l'apertura e la chiusura di due ante che, al loro interno, ospitano gli specchi dai profili smussati. L'anta sinistra esibisce uno specchio ingranditore.

Mirror with the structure in solid wood with maple and pau ferro veneer. The finishing is in maple, available in different colour shades, and in wax pau ferro. The mirror has a wooden hinge, allowing for the door opening and closing. The edges of the mirror are bevelled. A magnifying mirror is on the left hand door.

28

45



45510

Specchiera

Mirror

cm 58 x 14 x h 48

in 22 7/8 x 5 1/2 x h 18 7/8

(Chiuso/Closed)

cm 79 x 14 x h 48

in 31 1/8 x 5 1/2 x h 18 7/8

(Aperto/Open)



76
77

BOND

GIANCARLO BOSIO E CENTRO RICERCHE GIORGETTI 2014

Elemento divisorio o decorativo ottenuto combinando tra loro una serie di anelli per creare molteplici composizioni. Disponibili in massiccio di noce canaletto o laccati in finitura bronzo (fin.64). Le parti metalliche sono brunate. Il fissaggio a soffitto è risolto mediante uno speciale ancoraggio completo di cavo di sospensione in acciaio.

Separating or decorative element obtained by combining a series of juxtaposable rings to create multiple installations. They are available in solid walnut canaletto wood or lacquered in a bronze finish (fin.64). The metal parts are burnished. A fixing system with a steel cable is available to fix the modular divider to ceiling.

11 2W 2Z 64

48650
Cavo in acciaio
Steel cable
cm 280
in 110 2/8



48600
Anello in noce canaletto
Ring in walnut canaletto
Ø cm 31 x 1,5
Ø in 12 1/4 x 5/8

INTERNO - INTERNAL
Ø cm 16
Ø in 6 2/8



48610
Anello verniciato
Laquered ring
Ø cm 31 x 1,5
Ø in 12 1/4 x 5/8

INTERNO - INTERNAL
Ø cm 8
Ø in 3 1/8



48620
Anello in noce canaletto
Ring in walnut canaletto
Ø cm 31 x 1,5
Ø in 12 1/4 x 5/8

INTERNO - INTERNAL
Ø cm 23
Ø in 9



48630
Anello verniciato
Laquered ring
Ø cm 31 x 1,5
Ø in 12 1/4 x 5/8

INTERNO - INTERNAL
Ø cm 25
Ø in 9 7/8



LEGGIO

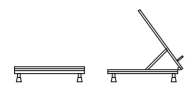
MASSIMO SCOLARI 1995

Reggilibro in legno massiccio di pero lucidato a cera. La struttura particolare permette al piano di ruotare di 360° e di regolarne, così, l'inclinazione.

Una volta inclinato il piano, lo stesso si fissa tramite un sostegno che mantiene l'inclinazione desiderata.

Lectern in wax-polished solid pear wood. The special design enables the top to rotate 360° and hence, to adjust its tilt. With the surface inclined, the top is fixed through a support that keeps the desired tilt.

PERO
PEAR



45080
Reggilibro in pero
Lectern in pear wood
cm 30 x 30 x h 5,5
in 11 6/8 x 11 6/8 x h 2 1/8



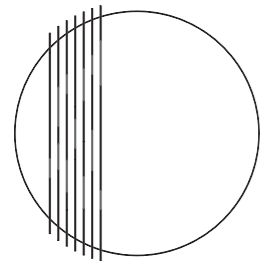
RIFT

GIANCARLO BOSIO E CENTRO RICERCHE GIORGETTI 2017

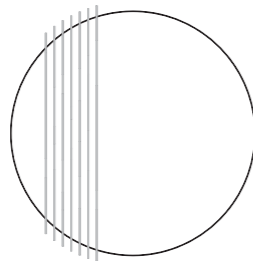
Specchiera da parete con profilo laterale in massiccio di frassino in finitura grigio antracite (fin.93). Lo specchio è diviso da lamelle disponibili in pelle bicolore o verniciate color bronzo, posizionabili a destra o a sinistra.

Wall mirror with lateral profile in solid ash wood available in anthracite grey finish (fin.93). The mirror is divided by small plates available in leather in two colours or painted in a bronze colour, and can be positioned on the right or on the left.

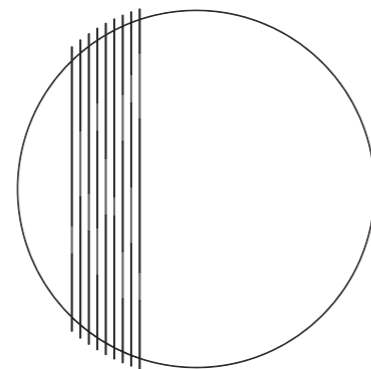
93



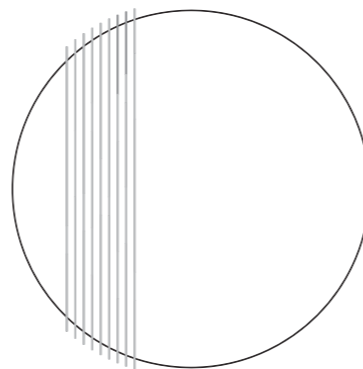
60050
Specchiera divisori verniciati in bronzo
Mirror plates painted in a bronze colour
Ø cm 130
Ø in 51 1/8



60055
Specchiera divisori in pelle bicolore
Mirror plates in leather in two colours
Ø cm 130
Ø in 51 1/8



60060
Specchiera divisori verniciati in bronzo
Mirror plates painted in a bronze colour
Ø cm 190
Ø in 74 7/8



60065
Specchiera divisori in pelle bicolore
Mirror plates in leather in two colours
Ø cm 190
Ø in 74 7/8

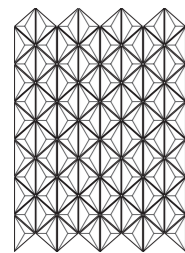
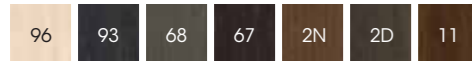


SHIBORI

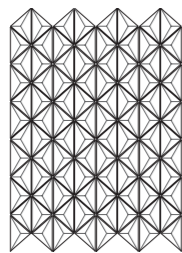
CENTRO RICERCHE GIORGETTI 2017

Rivestimento decorativo modulare costituito da un disegno triangolare in 3D disponibile in legno massiccio di rovere Abonos (fin.2D), noce canaletto (fin.11) o frassino, quest'ultimo disponibile in cinque finiture: naturale (fin.96), grigio antracite (fin.93), grigio cenere (fin.68), tinto noce (fin.2N) e tinto scuro (fin.67). E' realizzabile totalmente su misura.

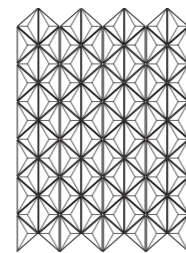
Modular decorative wood covering with a triangular 3D drawing, available in solid Abonos oak (fin.2D), walnut canaletto wood (fin.11) or ash wood available in five finishes: natural (fin.96), anthracite grey (fin.93), ash grey (fin.68), walnut painted (fin.2N) and dark painted (fin.67). It is available custom made.



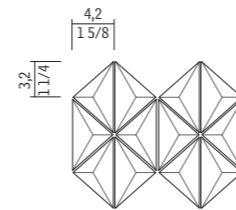
GA101
Boiserie in rovere Abonos
Wood panelling in Abonos oak



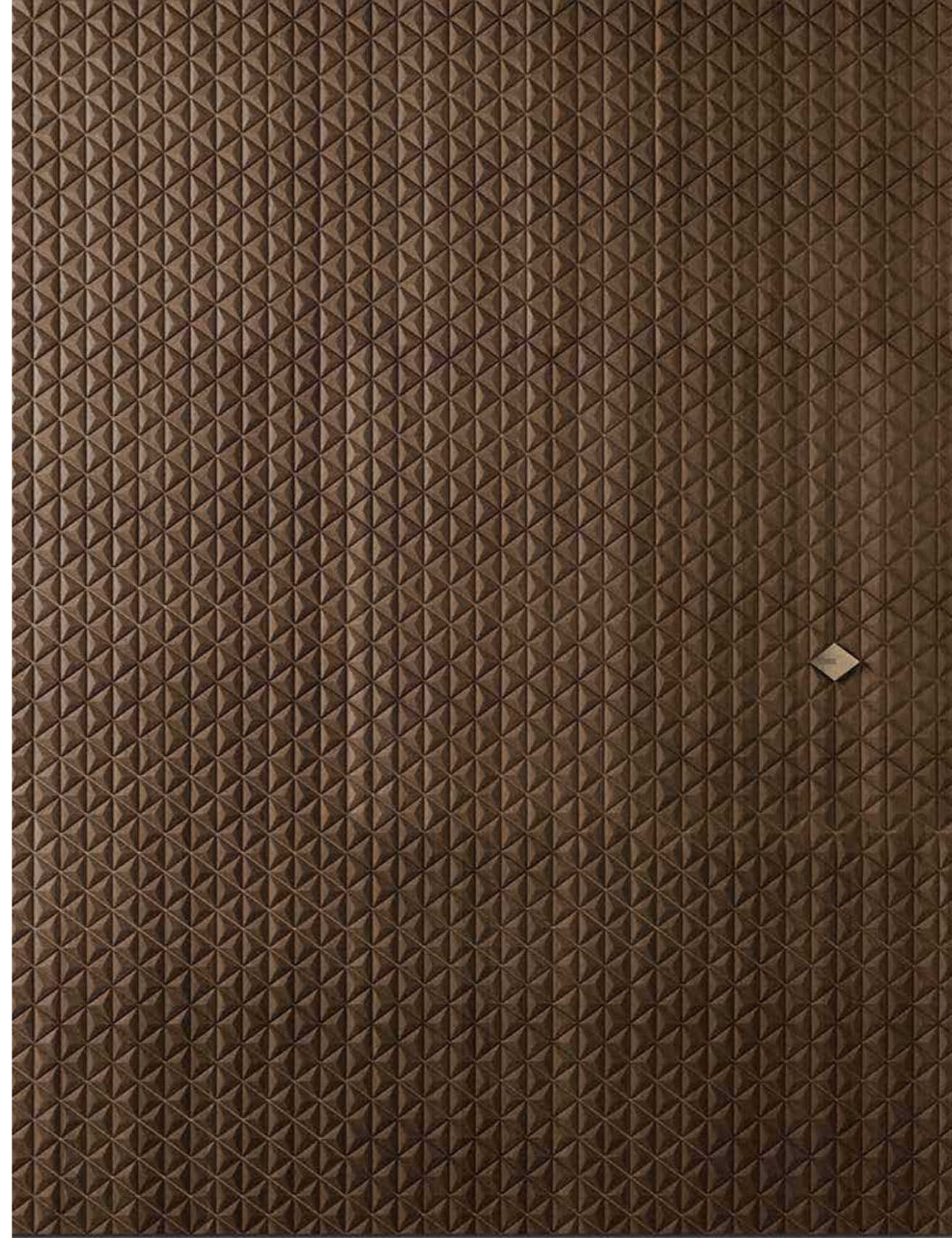
GA102
Boiserie in noce canaletto
Wood panelling in walnut canaletto



GA103
Boiserie in frassino
Wood panelling in ash wood



Le dimensioni possono incrementare con un passo di 42 mm in larghezza e di 32 mm in altezza, più il bordo di 6 mm sui quattro lati. La realizzazione del disegno finale è subordinata all'approvazione dell'Ufficio Tecnico/Produzione. E' necessario fornire preventivamente le misure esatte e le indicazioni per il montaggio.
Il legno massello è un materiale naturale e presenta tipiche venature, a volte anche non uniformi. Queste non sono da considerarsi difetti, bensì caratteristiche distintive che determinano l'unicità e la naturale bellezza del materiale.
*The dimensions can increase with a pace of 42 mm (in 1 1/2) in width and of 32 mm (in 1 1/4) in height, in addition to 6 mm (in 1/4) of edge on all four sides.
The realization of the final drawing is dependent on the approval of our Technical and Production Department. It is necessary to provide in advance the exact measurements and indications for the assembly.
Solid wood is a natural material, whose original veining, sometimes even not uniform, stand out. These are not to be considered faults, rather distinctive features that determine the uniqueness and natural beauty of the material.*

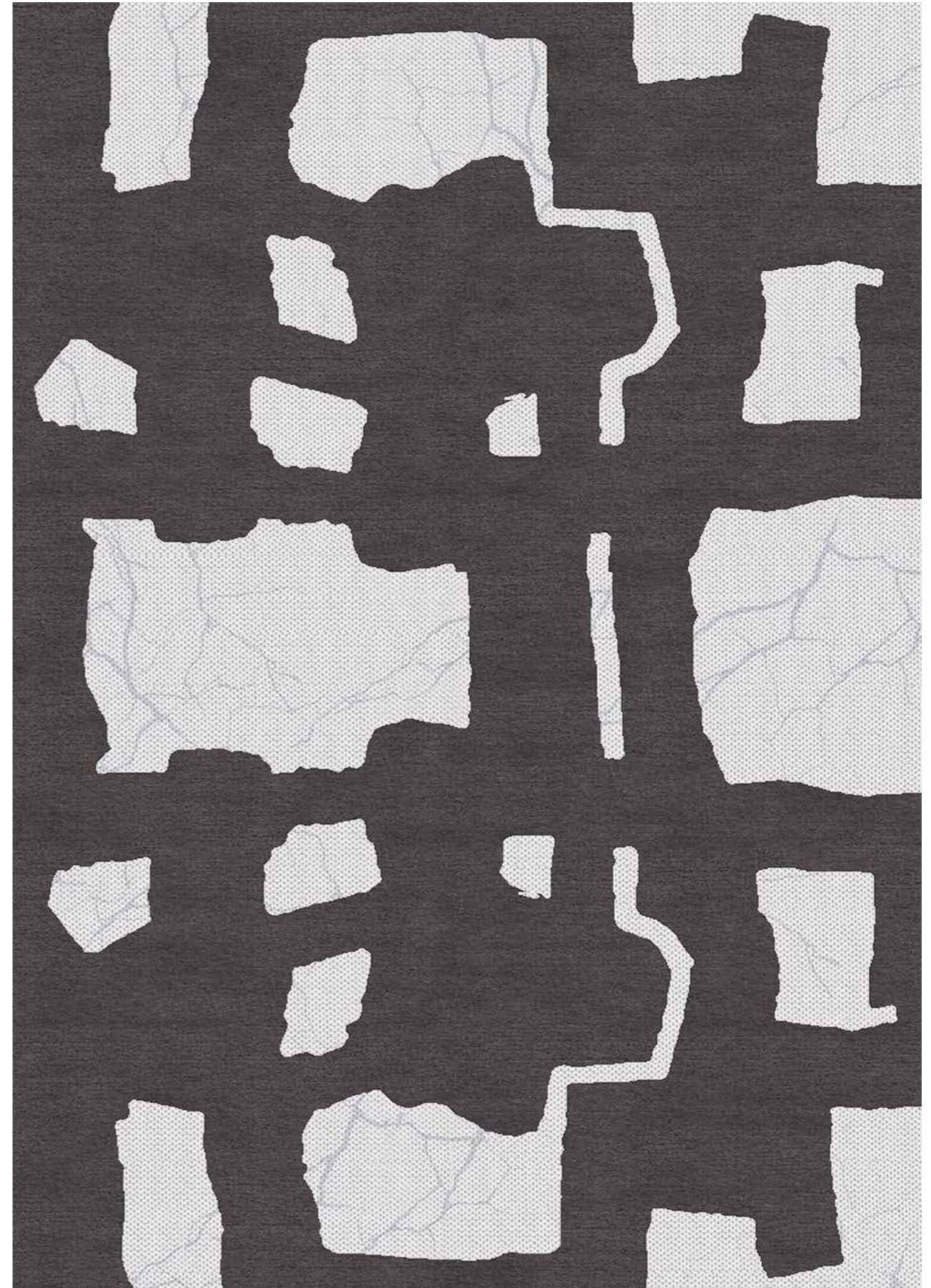


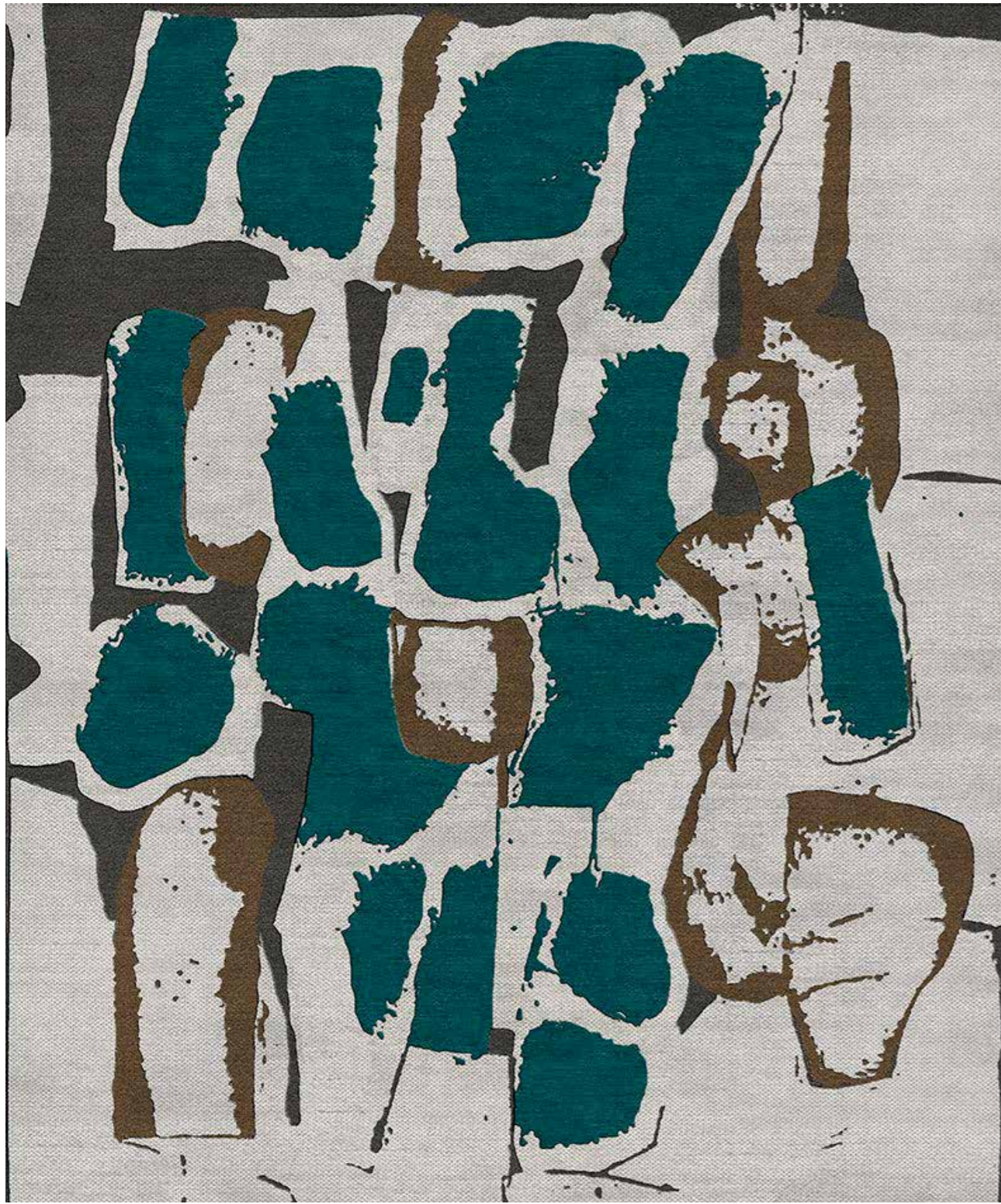
TAPESTRY

2017

Serie di arazzi a soggetto informale tessuti in filati di lino e seta tinti appositamente per ottenere le combinazioni cromatiche desiderate. Il lino e la seta vengono prima tinti e dopo essere stati asciugati all'aria vengono filati in matasse. La trama di volta in volta viene schiacciata accuratamente con appositi pettini fino a far scomparire l'ordito.

A series of tapestries with informal patterns, made up of linen and silk yarns, dyed specifically to obtain the desired colour combinations. The linen and silk are firstly dyed and, after being air-dried, they are spun in hanks. The weft is then carefully flattened with special combs to make the warp disappear.



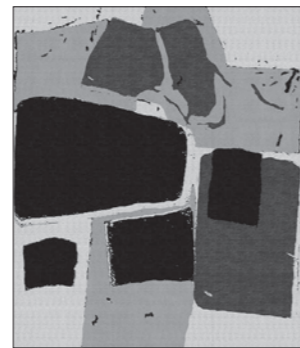




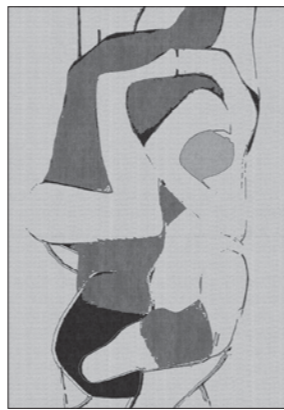
GA065
Arazzo in lino e seta
Tapestry in linen and silk
cm 340 x 240
in 133 7/8 x 94 4/8



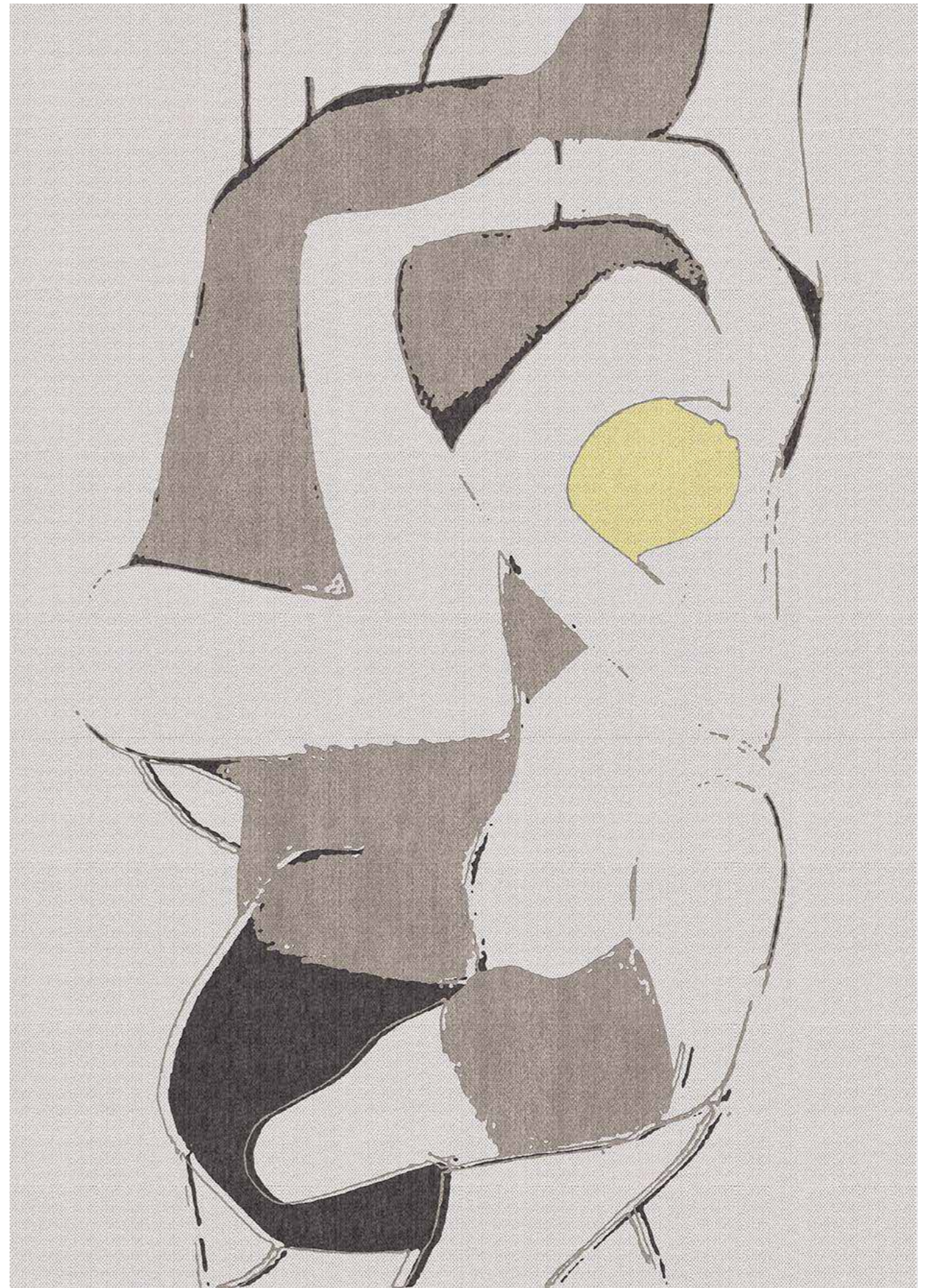
GA066
Arazzo in lino e seta
Tapestry in linen and silk
cm 240 x 200
in 94 4/8 x 78 6/8



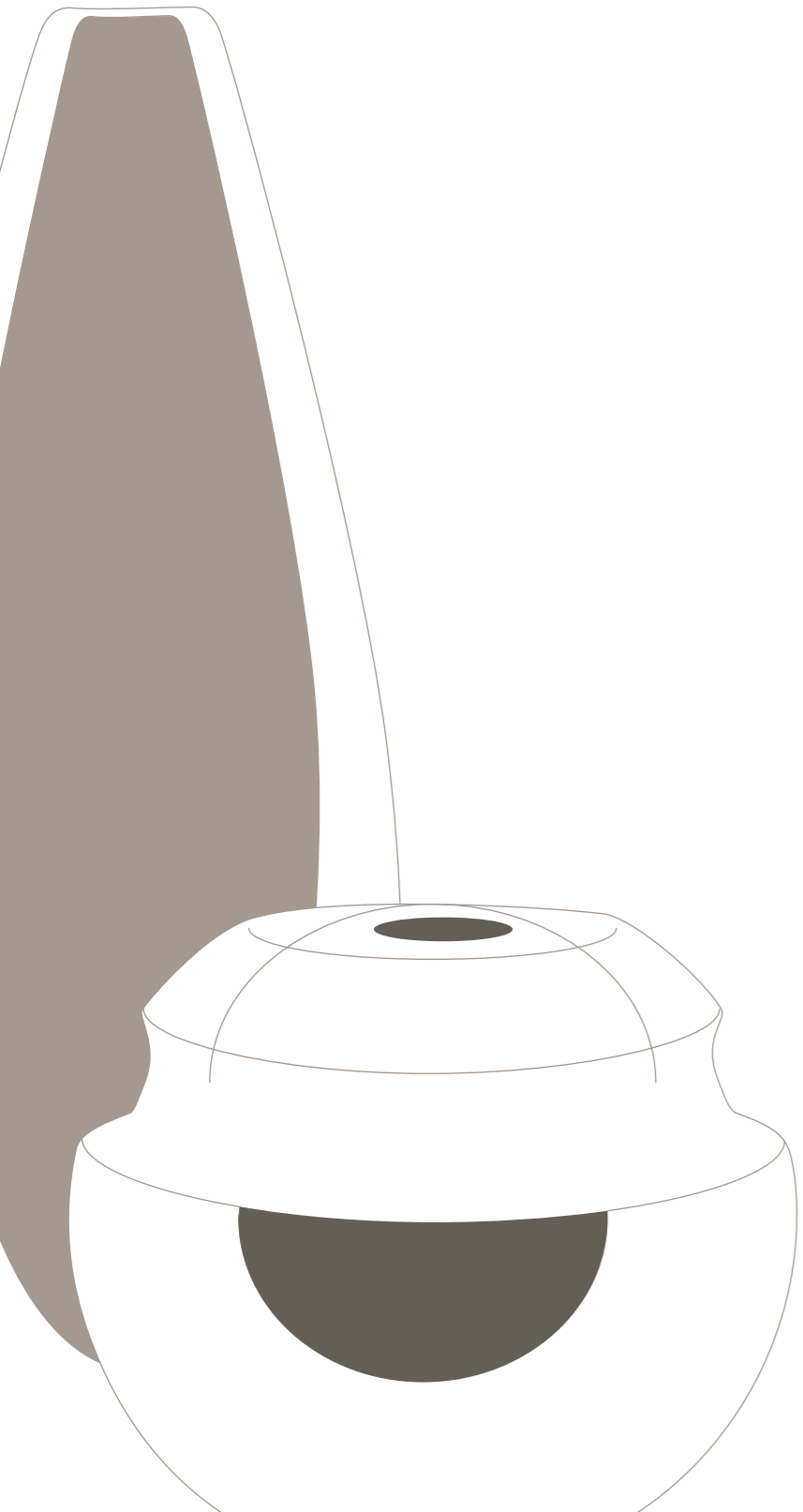
GA067
Arazzo in lino e seta
Tapestry in linen and silk
cm 240 x 200
in 94 4/8 x 78 6/8



GA068
Arazzo in lino e seta
Tapestry in linen and silk
cm 340 x 240
in 133 7/8 x 94 4/8



ACCESSORI
ACCESSORIES



ARCO

2016

Vaso soffiato in uno stampo che ne determina la forma. Caratteristica lavorazione del vetro massiccio con colore sommerso e cristallo esterno. Il pezzo ha una doppia lavorazione in moleria con una parte sabbiata e una parte molata lucida.

Vase that is blown into a mould that determines its shape. Characteristic working of solid glass with sunken colour and crystal exterior. The piece undergoes a double finishing phase with part frosted and part polished smooth.



GA041
Vaso crystal tobac
Vase crystal tobac
cm 23 x 14 x h 10
in 9 x 5 1/2 x h 3 7/8



BRINA

2016

Vaso soffiato a bocca con caratteristica lavorazione del vetro massiccio con nucleo interno in finitura argento lucido. L'esterno sabbiato è con collare molato e lucidato.

Mouth-blown vase with characteristic solid glass working and internal nucleus in polished silver finish. The frosted exterior has a polished, smooth neck.



GA031
Vaso piccolo, mirrored crystal
Small vase, mirrored crystal
Ø cm 16 x h 13
Ø in 6 1/4 x h 5 1/8



GA030
Vaso grande, mirrored crystal
Large vase, mirrored crystal
Ø cm 20 x h 17
Ø in 7 7/8 x h 6 6/8



CENTRO

2016

Vassoio di vetro soffiato a bocca all'interno di uno stampo. La particolare forma oblunga è ottenuta dal taglio a mano libera. L'oggetto si caratterizza per la sfumatura tra i differenti colori ottenuta all'inizio del processo di soffiatura a caldo con la tecnica del vetro sfumato.

*Mould-blown glass tray.
The unique oblong shape is obtained by freehand cutting. It is characterized by the shade between the different colours, thanks to the hot-blow process with the technique of shaded glass.*



GA053
Vaso amber grey
Vase amber grey
cm 74 x 18 x h 12
in 29 1/8 x 7 1/8 x h 4 3/4



CIANO

2016

Vaso soffiato in uno stampo che ne determina la forma geometrica. Caratteristica lavorazione del vetro massiccio con colore sommerso, decorato da fili di vetro bianco applicati a mano. In moleria si procede alla lucidatura di ogni faccia.

Vase that is blown into a mould that determines its geometric shape. Characteristic working of solid glass with sunken colour, decorated with threads of white glass applied by hand. The piece is entirely polished at the glassworks.



GA042
Vaso basso, crystal milky fumè
Low vase, crystal milky fumè
cm 24 x 11 x h 23
in 9 1/2 x 4 3/8 x h 9



GA043
Vaso basso, crystal milky blue-grey
Low vase, crystal milky blue-grey
cm 24 x 11 x h 23
in 9 1/2 x 4 3/8 x h 9



GA044
Vaso alto, crystal milky fumè
High vase, crystal milky fumè
cm 17 x 7 x h 29
in 6 6/8 x 2 3/4 x h 11 3/8



GA045
Vaso alto, crystal milky blue-grey
High vase, crystal milky blue-grey
cm 17 x 7 x h 29
in 6 6/8 x 2 3/4 x h 11 3/8



CLINA

2017

Vaso soffiato a bocca e modellato a mano. La superficie lucida viene levigata e lucidata a mano in moleria per dare continuit  alla curvatura della faccia tondeggiante. Il resto della superficie viene satinato.

Mouth-blown and handmade vase. The shiny surface is polished by hand to give continuity to the curve of the round form. The rest of the surface is satin-finished.



GA116
Vaso crystal blue-grey
Vase crystal blue-grey
  cm 18 x h 17
  in 7 1/8 x h 6 6/8



GA117
Vaso crystal amethyst
Vase crystal amethyst
  cm 18 x h 17
  in 7 1/8 x h 6 6/8



CREA

2016

Vaso soffiato a bocca. Caratteristica del pezzo data dalla creazione a caldo di un anello interno ottenuto a caldo con la tecnica della membrana che separa la parte superiore satinata da quella inferiore lucida. Per ottenere la particolare forma organica, il vaso viene aperto e scolpito a mano sulla parte superiore per creare quelle ammaccature che lo rendono unico e irripetibile.

Mouth-blown vase. The piece is notable for the internal ring worked with heat with the membrane technique that divides the satinized upper part from the lower polished part. To obtain the organic shape, the vase is opened and hand-carved on the upper part to create those dents that make it unique.



GA038
Vaso amber
Vase amber
Ø cm 28 x 12 x h 32
Ø in 11 x 4 3/4 x h 12 5/8



GA039
Vaso blue-grey
Vase blue-grey
Ø cm 28 x 12 x h 32
Ø in 11 x 4 3/4 x h 12 5/8



INSIDE

2016

Vaso soffiato a bocca.
La complessa tecnica dell'incalmo
permette di unire due pezzi di diverso
colore ottenendo una perfetta
continuità tra loro.
Una sfera in vetro soffiato viene inserita
in una palla soffiata trasparente.

*Mouth-blown vase. The complex
incalmo technique is used to fuse two
pieces of differently coloured glass to
achieve a perfect graft. A blown glass
sphere is inserted into a transparent
blown bubble.*



GA047
Vaso crystal amethyst
Vase crystal amethyst
Ø cm 19 x h 18
Ø in 7 1/2 x h 7 1/8



GA048
Vaso crystal blue-grey
Vase crystal blue-grey
Ø cm 19 x h 18
Ø in 7 1/2 x h 7 1/8



MILA

2016

Vaso soffiato a bocca.
Caratteristica lavorazione del vetro
massiccio con nucleo sommerso in
colore e cristallo esterno.

*Mouth-blown vase. Characteristic
working of solid glass with sunken
coloured nucleus and crystal exterior.*



GA040
Vaso crystal blue-grey
Vase crystal blue-grey
Ø cm 13 x h 41
Ø in 5 1/8 x h 16 1/8



MIU

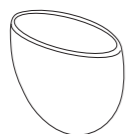
2016

Vaso soffiato a bocca.
In moleria si procede al taglio e alla
sabbatura della superficie.

*Mouth-blown vase. In the studio, the
surface of the glass is cut and frosted.*



GA051
Vaso blue-grey
Vase blue-grey
cm 33 x 16 x h 22
in 13 x 6 1/4 x h 8 5/8



GA052
Vaso amber
Vase amber
cm 33 x 16 x h 22
in 13 x 6 1/4 x h 8 5/8



NINFA

2016

Vaso soffiato a bocca.
All'interno della base una decorazione,
composta da frammenti di vetro
blu cobalto e cristalli di avventurina,
suggerisce una corolla di ninfea.
La bocca del vaso viene aperta a
mano per donare una forma organica
e fluida. Tali lavorazioni rendono
caratteristico e unico ogni pezzo sia per
dimensione sia per sfumatura di colore.

*Mouth-blown vase. Inside the base there
is a decoration made of small pieces
of blue glass and aventurine crystals
reminiscent of a water lily corolla.
The mouth of the vase is opened by
hand to give it an organic and fluid
form. These processes make each
piece unique, both for size and colour
reasons.*



GA024
Vaso piccolo tobac
Small vase tobac
Ø cm 17 x h 21
Ø in 6 6/8 x h 8 1/4



GA025
Vaso piccolo blue-grey
Small vase blue-grey
Ø cm 17 x h 21
Ø in 6 6/8 x h 8 1/4



GA022
Vaso medio tobac
Medium vase tobac
Ø cm 18 x h 28
Ø in 7 1/8 x h 11



GA023
Vaso medio blue-grey
Medium vase blue-grey
Ø cm 18 x h 28
Ø in 7 1/8 x h 11



GA020
Vaso grande tobac
Large vase tobac
Ø cm 19 x h 36
Ø in 7 1/2 x h 14 1/8



GA021
Vaso grande blue-grey
Large vase blue-grey
Ø cm 19 x h 36
Ø in 7 1/2 x h 14 1/8



OLIVA

2016

Vaso soffiato a bocca.
Caratteristica lavorazione del vetro
massiccio con nucleo sommerso
in doppio strato di colore e cristallo
esterno.

*Mouth-blown vase. Characteristic
working of solid glass with sunken
nucleus in two layers of colour and
crystal exterior.*



GA036
Vaso basso crystal blue-grey fumè
Low vase crystal blue-grey fumè
Ø cm 12 x h 17
Ø in 4 3/4 x h 6 6/8



GA037
Vaso basso crystal acquacciaio fumè
Low vase crystal acquacciaio fumè
Ø cm 12 x h 17
Ø in 4 3/4 x h 6 6/8



GA034
Vaso alto crystal blue-grey fumè
High vase crystal blue-grey fumè
Ø cm 14 x h 22
Ø in 5 1/2 x h 8 5/8



GA035
Vaso alto crystal acquacciaio fumè
High vase crystal acquacciaio fumè
Ø cm 14 x h 22
Ø in 5 1/2 x h 8 5/8



PLY

GIANCARLO BOSIO E CENTRO RICERCHE GIORGETTI 2017

Vaso-scultura realizzato con sagome di forma arrotondata in marmo calacatta o in marmo e noce canaletto, con la possibilità di ruotare intorno al fusto in metallo finitura titanio. La posizione centrica del fusto e la forma delle singole lastre offrono infinite possibilità di variazione formale.

Sculpture-vase made of rounded shapes in gold calacatta marble or in marble and walnut canaletto wood. They can rotate around the metal frame, in a titanium finish. The central position of the frame and the shape of the each sheet offer endless possibilities of form.



GA213
Vaso-scultura in marmo calacatta
Sculpture-vase in gold calacatta marble
cm 16 x 16 x h 40
in 6 2/8 x 6 2/8 x h 15 6/8



GA214
Vaso-scultura in marmo calacatta e noce canaletto
Sculpture-vase in gold calacatta marble and walnut canaletto wood
cm 16 x 16 x h 40
in 6 2/8 x 6 2/8 x h 15 6/8



ROCCO

2016

Vaso soffiato a bocca.
Caratteristica lavorazione del vetro
massiccio con nucleo sommerso in
colore e cristallo esterno.
Il pezzo viene battuto in moleria per
creare la particolare decorazione
sculpta sul bordo.

*Mouth-blown vase. Characteristic
working of solid glass with sunken
coloured nucleus and crystal exterior.
The piece is wheel-engraved in the
studio to create the special decoration
around the edge.*



GA028
Vaso piccolo crystal blue-grey
Small vase crystal blue-grey
Ø cm 16 x h 13
Ø in 6 1/4 x h 5 1/8



GA029
Vaso piccolo crystal fumè
Small vase crystal fumè
Ø cm 16 x h 13
Ø in 6 1/4 x h 5 1/8



GA026
Vaso grande crystal blue-grey
Large vase crystal blue-grey
Ø cm 20 x h 17
Ø in 7 7/8 x h 6 6/8



GA027
Vaso grande crystal fumè
Large vase crystal fumè
Ø cm 20 x h 17
Ø in 7 7/8 x h 6 6/8



ROMAN

2017

Vaso soffiato a bocca e modellato a mano. Nella parte centrale le due superfici sono fuse fino ad ottenere un cammeo centrale in cui è imprigionata una bolla d'aria, la cui forma risulta sempre diversa.

Mouth-blown and handmade vase. In the central part the two surfaces are stuck together, so that an air bubble remains trapped, whose shape is every time different.



GA114
Vaso blue-grey
Vase blue-grey
cm 30 x 10 x h 20
in 11 6/8 x 3 7/8 x h 7 7/8



GA115
Vaso amethyst
Vase amethyst
cm 30 x 10 x h 20
in 11 6/8 x 3 7/8 x h 7 7/8



120
121

SHINE

2017

Vaso massiccio soffiato a bocca con inclusione di frammenti di ottone termotrattato. La superficie viene sfaccettata e lucidata a mano in moleria.

Solid mouth-blow vase with the inclusion of scraps of heat-treated brass. The surface is multifaceted and hand polished.



GA118
Vaso alto
High Vase
Ø cm 12 x h 20
Ø in 4 6/8 x h 7 7/8



GA119
Vaso basso
Low Vase
Ø cm 14 x h 18
Ø in 5 4/8 x h 7 1/8



SILO

2017

Vaso in vetro nero e bianco soffiato e lavorato a mano con la tradizionale tecnica della murrina.

Vase in black and white glass, blown and handmade with the traditional murrina technique.



GA122
Vaso alto
High vase
Ø cm 22 x h 35
Ø in 5 5/8 x h 13 6/8



GA123
Vaso medio
Medium vase
Ø cm 22 x h 28
Ø in 8 5/8 x h 11



GA124
Vaso basso
Low vase
Ø cm 21 x h 23
Ø in 8 2/8 x h 9



GA125
Vaso bowl piccolo
Small bowl vase
Ø cm 25 x h 15
Ø in 9 7/8 x h 5 7/8



GA126
Vaso bowl grande
Large bowl vase
Ø cm 35 x h 21
Ø in 13 6/8 x h 8 2/8



TUBE

2016

Vaso soffiato in uno stampo che ne determina la forma cilindrica. La particolare decorazione è creata molando a mano la superficie.

Vase that is blown into a mould that forms its cylindrical shape. The special decoration is created by hand-polishing the surface.



GA056
Vaso basso tobac
Low vase tobac
Ø cm 10 x h 40
Ø in 3 7/8 x h 15 3/4



GA057
Vaso basso grey
Low vase grey
Ø cm 10 x h 40
Ø in 3 7/8 x h 15 3/4



GA054
Vaso alto tobac
High vase tobac
Ø cm 10 x h 60
Ø in 3 7/8 x h 23 5/8



GA055
Vaso alto grey
High vase grey
Ø cm 10 x h 60
Ø in 3 7/8 x h 23 5/8



GA112
Vaso basso white
Low vase white
Ø cm 10 x h 40
Ø in 3 7/8 x h 15 3/4



GA113
Vaso basso amethyst
Low vase amethyst
Ø cm 10 x h 40
Ø in 3 7/8 x h 15 3/4



GA110
Vaso alto white
High vase white
Ø cm 10 x h 60
Ø in 3 7/8 x h 23 5/8



GA111
Vaso alto amethyst
High vase amethyst
Ø cm 10 x h 60
Ø in 3 7/8 x h 23 5/8



VANITY

2016

Vaso soffiato a bocca.
Caratteristica lavorazione del vetro
massiccio con nucleo sommerso in
colore e cristallo esterno.

*Mouth-blown vase. Characteristic
working of solid glass with sunken
coloured nucleus and crystal exterior.*



GA033
Vaso basso crystal blue-grey
Low vase crystal blue-grey
Ø cm 16 x h 21
Ø in 6 1/4 x h 8 1/4



GA032
Vaso alto crystal blue-grey
High vase crystal blue-grey
Ø cm 13 x h 29
Ø in 5 1/8 x h 11 3/8



WAVE

2017

Vaso soffiato a bocca e modellato a mano. La caratteristica forma organica viene ottenuta scaldando il vaso fino a quasi perdere il controllo del vetro incandescente che si attorciglia su se stesso. Ogni vaso presenta un movimento completamente diverso rendendolo unico e irripetibile. La finitura satinata dona un'eleganza quasi acqueea al vaso che cambia colore a seconda dell'angolo da cui si osserva.

Mouth-blown and handmade vase. The characteristic organic shape is obtained by heating the vase, until to lose the control of the red-hot glass, that it twists on itself. Each vase has a completely different movement, making it unique. The satin finishing gives fluidity to the vase, that changes colour depending on the point from which it is observed.



GA120
Vaso blue-grey
Vase blue-grey
cm 28 x 17 x h 37
in 11 x 6 6/8 x h 14 5/8



GA121
Vaso amethyst
Vase amethyst
cm 28 x 17 x h 37
in 11 x 6 6/8 x h 14 5/8



BOWL

2017

Coppa in ceramica bianca lavorata con la tecnica raku o in ceramica trattata con finitura superficiale realizzata con smalti ossidi metallici.

Bowl in white ceramic made with raku process or in ceramic treated with a superficial finishing of metal oxide glazes.



GA222
Coppa in ceramica raku
Bowl in raku ceramic
Ø cm 40 x h 18
Ø in 15 6/8 x h 7 1/8



GA223
Coppa in ceramica smaltata
Bowl in lacquered ceramic
Ø cm 40 x h 18
Ø in 15 6/8 x h 7 1/8



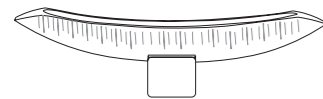
132
133

CARINA

2017

Oggetto-scultura in ceramica trattata con finitura superficiale realizzata con smalti ossidi metallici. La base è in ceramica con effetto metallo brunito.

Sculpture-object in ceramic treated with a superficial finishing of metal oxide glazes. The base is in ceramic with burnished metal effect.



GA221
Oggetto-scultura in ceramica smaltata
Sculpture in lacquered ceramic
cm 83 x 22 x h 8
in 32 5/8 x 8 5/8 x h 3 1/8

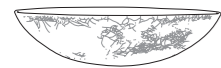


LANCIS

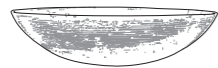
2017

Centrotavola in ceramica bianca lavorata con la tecnica raku o in ceramica trattata con finitura superficiale realizzata con smalti ossidi metallici.

Bowl in white ceramic made with raku process or in ceramic treated with a superficial finishing of metal oxide glazes.



GA224
Centrotavola in ceramica raku
Bowl in raku ceramic
Ø cm 55 x h 15
Ø in 21 5/8 x h 5 7/8



GA225
Centrotavola in ceramica smaltata
Bowl in lacquered ceramic
Ø cm 55 x h 15
Ø in 21 5/8 x h 5 7/8

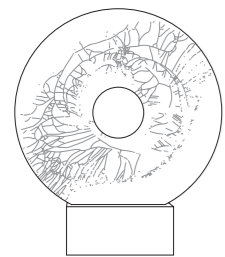


ORBIS

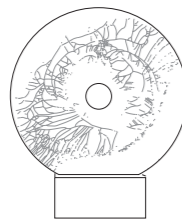
2017

Oggetto-scultura in ceramica bianca lavorata con la tecnica raku e base in ceramica con effetto metallo brunito.

Sculpture-object in white ceramic made with raku process and the base in ceramic with burnished metal effect.



GA219
Oggetto-scultura in ceramica raku
Sculpture in raku ceramic
cm 73 x 14 x h 62
in 28 6/8 x 5 4/8 x h 24 3/8



GA220
Oggetto-scultura in ceramica raku
Sculpture in raku ceramic
cm 44 x 9,5 x h 35,5
in 17 3/8 x 3 6/8 x h 14



CRYSTAL STONE

2016

Set di bicchieri bar,
glacette e bottiglie in cristallo.
Una fusione fra unicità della molatura
a mano e l'assoluta purezza
del cristallo con oltre il 24% di piombo.

*Set of bar glasses,
wine coolers and crystal bottles.
A fusion between the uniqueness
of handmade glass and the absolute
purity of crystal with over 24% lead.*

45191

2 bottiglie whiskey
1 secchiello ghiaccio
1 pinza ghiaccio
6 bicchieri brandy
6 bicchieri shot
6 bicchieri tumbler basso
6 bicchieri tumbler alto
6 coppe martini

2 whiskey bottles
1 ice bucket
1 ice pliers
6 brandy glasses
6 shot glasses
6 low tumbler glasses
6 high tumbler glasses
6 martini glasses



140
141

BAR TENDER

2016

Set professionale da barman
in acciaio inox 18/10,
con una speciale placcatura
nera specchiata.

*A professional bartender's
set in 18/10 stainless
steel with a special black
mirror-finish plating.*

45192

1 shaker piccolo 300 ml, 10 fl. oz
1 shaker grande 500 ml, 16,90 fl. oz
1 strainer
1 apribottiglie
1 jigger 15 / 30 ml, 0,5 / 1 fl. oz
1 jigger 25 / 50 ml, 0,85 / 1,7 fl. oz
1 cucchiaino cocktail tridente
1 pinza

1 small shaker 300 ml, 10 fl. oz
1 big shaker 500 ml, 16,90 fl. oz
1 strainer
1 bottle opener
1 jigger 15 / 30 ml, 0,5 / 1 fl. oz
1 jigger 25 / 50 ml, 0,85 / 1,7 fl. oz
1 trident bar spoon
1 tweezers

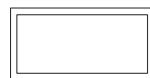


FLAT

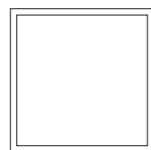
2014

Vassoi in massiccio di noce canaletto,
disponibili in due misure.

*Trays in solid Canaletto walnut, available
in two sizes.*



45078
Vassoio rettangolare in noce canaletto
Rectangular tray in walnut canaletto wood
cm 34 x 16 x h 2,5
in 13 3/8 x 6 1/4 x h 1



45077
Vassoio quadrato in noce canaletto
Square tray in walnut canaletto wood
cm 34 x 34 x h 2,5
in 13 3/8 x 13 3/8 x h 1

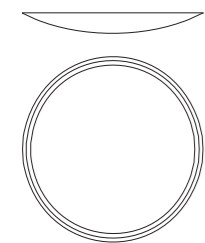
OPEN-AIR

GEA

CHI WING LO 2017

Vassoio in marmo
grigio oriente spazzolato.

*Tray in brushed
grigio oriente marble.*



87085

Vassoio in marmo grigio oriente spazzolato
Tray in brushed grigio oriente marble
Ø cm 40 x h 8
Ø in 15 3/4 x h 3 1/8



SIX

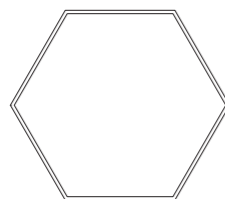
2016

Vassoi esagonali in "abonos", rovere fossile di origine fluviale, molto resistente, disponibili in tre misure.

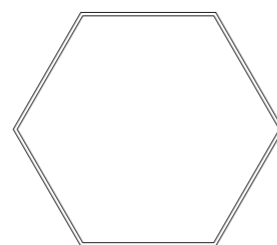
Hexagonal trays in "abonos", fossil oak sourced from rivers, very durable and available in three sizes.



GA064
Vassoio esagonale in rovere fossile
Hexagonal tray in fossil oak wood
cm 40 x 35 x h 4
in 15 3/4 x 13 3/4 x h 1 5/8



GA063
Vassoio esagonale in rovere fossile
Hexagonal tray in fossil oak wood
cm 52 x 45 x h 4
in 20 1/2 x 17 3/4 x h 1 5/8



GA062
Vassoio esagonale in rovere fossile
Hexagonal tray in fossil oak wood
cm 64 x 55 x h 4
in 25 2/8 x 21 5/8 x h 1 5/8

BLANC BLEU

2017

Un diffusore ambiente con bastoncini e una candela con fragranza Blanc Bleu per Giorgetti. Una nota legnosa in cui protagonista è il palo santo, supportato dalla nota lattea del fico e illuminato dall'accenno mandorlato della fava tonka. La cannella, i chiodi di garofano e la noce moscata regalano un'energica vibrazione finale.

A home diffuser with sticks and a scented candle with Blanc Bleu fragrance for Giorgetti. A woody note in which the protagonist is the palo santo, together with the milky note of the fig and the almond trace of tonka bean. Cinnamon, cloves and nutmeg are also pretty well present.



GA070
Box 6 candele profumate
180 gr cad.
Box 6 scented candles
180 gr each
Ø cm 7,5 x h 9,5
in 3 x 2 1/8 x h 3 6/8



GA071
Box 6 diffusori ambiente con bastoncini,
500 ml cad.
Box 6 home diffusers with sticks,
500 ml each
cm 8,5 x 8,5 x h 14,6
in 3 3/8 x 3 3/8 x h 5 3/4

GA072
Box 6 Refill ricarica da 500 ml
con bastoncini per cod. GA071
Box Refill 500 ml with sticks
for cod. GA071



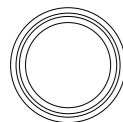
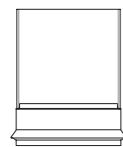
OPEN-AIR

GEA

CHI WING LO 2017

Lampada porta candele con piatto in marmo grigio oriente spazzolato, con diffusore amovibile in pyrex trasparente, compreso di 2 candele.

Candle-holder lamp with the plate in brushed grigio oriente marble, with a removable lampshade in transparent pyrex, with 2 candles included.



87080
Portacandele
Candle-holder
Ø cm 28 x h 33
Ø in 11 x h 13



87082
Set 2 candele profumate Blanc Bleu
2 candle set, Blanc Bleu scented
Ø cm 20 x h 6
Ø in 7 7/8 x h 2 3/8



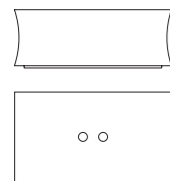
152
153

WOODSTONE

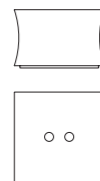
GIANCARLO BOSIO E CENTRO RICERCHE GIORGETTI 2017

Scatola realizzata in massiccio di noce canaletto e marmo oro calacatta, dalla particolare forma a rocchetto.

Box in solid walnut canaletto wood and gold calacatta marble, with a unique reel shape.

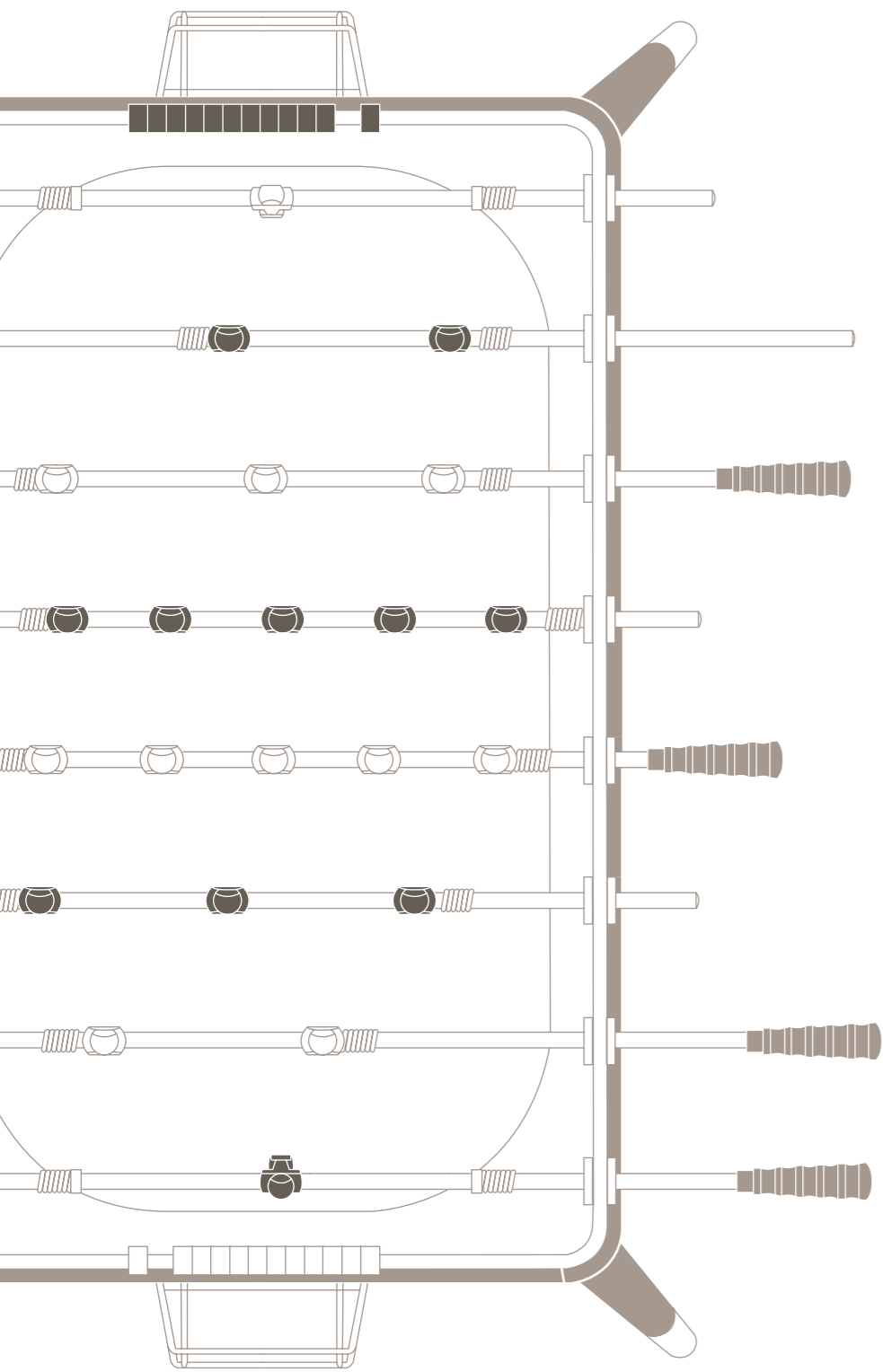


GA212
Scatola rettangolare con coperchio
in marmo calacatta
Rectangular box with calacatta marble cover
cm 35 x 20 x h 12,5
in 13 6/8 x 7 7/8 x h 4 7/8



GA215
Scatola quadrata con coperchio
in marmo calacatta
Square box with calacatta marble cover
cm 20 x 20 x h 12,5
in 7 7/8 x 7 7/8 x 4 7/8





SVAGO
LEISURE

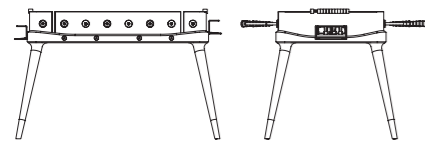
90° MINUTO

ADRIANO DESIGN E CENTRO RICERCHE GIORGETTI 2016

Calciotto con vasca e sponde curvate in cristallo extrachiaro, spessore 8 - 15 mm. Le gambe e il telaio sono in legno, rivestito in cuoio, disponibile in diverse tonalità, che rende questo calciobacilla unico nel suo genere.

Le manopole sono in pau ferro, e i giocatori sono in pau ferro e frassino sbiancato. I puntali e le boccole sono in alluminio bronzato.

Table football with curved basin and sides in extra-clear crystal, thickness 3/8 - 5/8 in. The legs and frame are in wood, covered with leather, available in different colours, making this table football a one of a kind. The knobs are in pau ferro, and the players are in pau ferro and bleached ash. The rods and bushings are in bronzed aluminium.



GA100
Calciotto rivestito in cuoio
Table football covered in saddle leather
cm140 x 90 x h 92
in 55 1/8 x 35 1/2 x h 36 1/4





ALI

GIANCARLO BOSIO E CENTRO RICERCHE GIORGETTI 2017

Sacco da allenamento sospeso realizzato in pelle anilina spessorata, dal tatto vellutato, disponibile in 3 varianti di colore: nero, fango e bianco ghiaccio. La ferramenta metallica è in finitura grafite.

Suspended punching bag made with thick leather, died aniline and slightly velvety, available in 3 colours: black, mud and ice white. The metal parts are in graphite finishing.



GA300
Sacco da allenamento in pelle
Punching bag in leather
cm h 110
in h 43 2/8

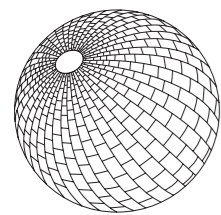
APOLLO

2018

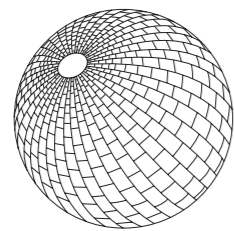
Wellness ball rivestita in fasce di pelle intrecciate a mano. È sgonfiabile per renderne più facile il trasporto.

È un attrezzo che può essere utilizzato per l'attività fisica, ma anche come elemento decorativo dell'interior.

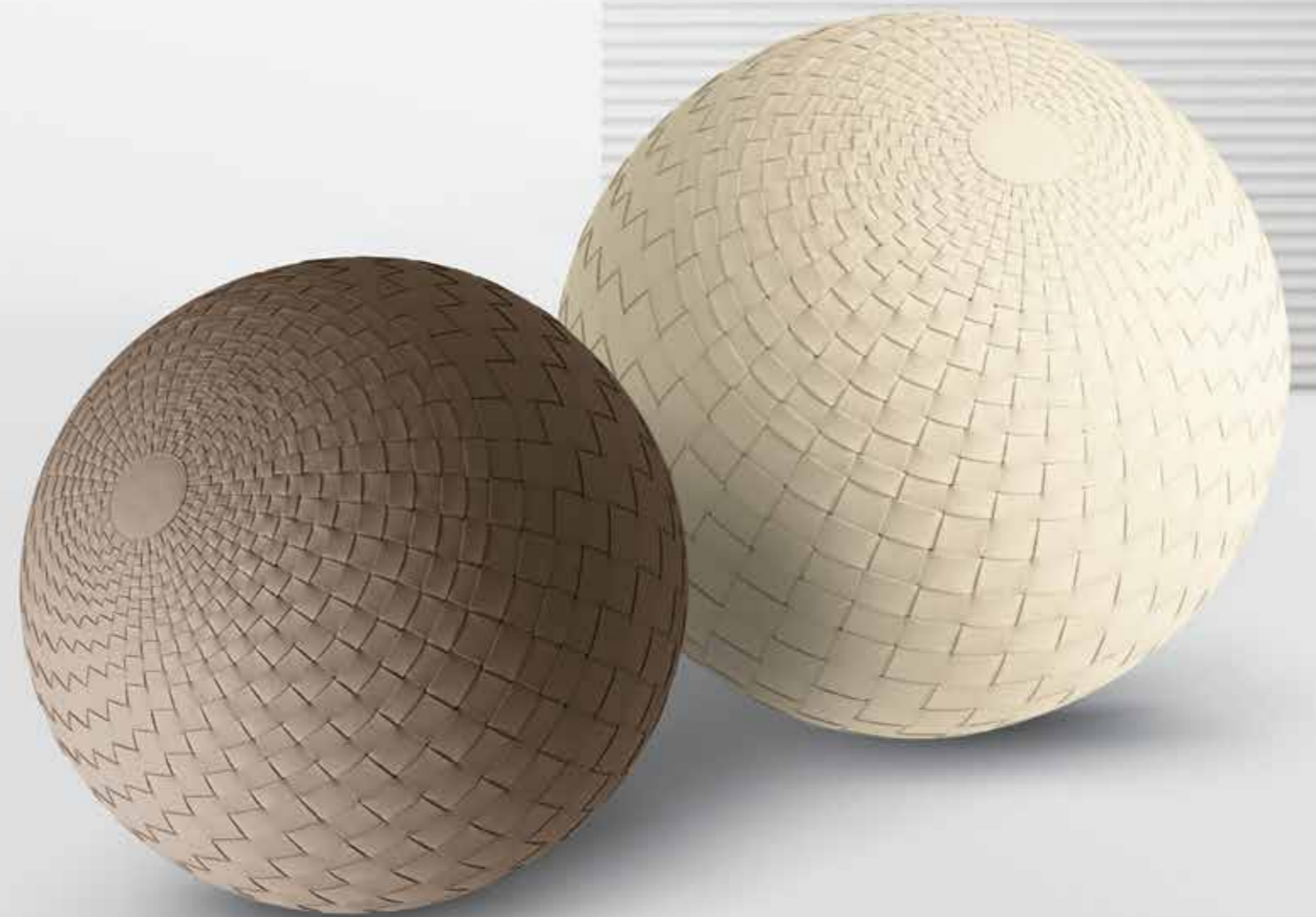
Wellness ball upholstered in hand-woven leather strips. It can be deflated to carry it easily. It is a tool for fitness activity, but it can be also used as a furnishing accessory.



GA303
Wellness ball rivestita in pelle
Wellness ball covered in leather
Ø cm 55
Ø in 19 5/8



GA304
Wellness ball rivestita in pelle
Wellness ball covered in leather
Ø cm 65
Ø in 25 5/8



ARES

SARA RICCIARDI E CENTRO RICERCHE GIORGETTI 2018

Manubri per esercizio fisico realizzati in diversi materiali: ottone, rame, pietra serena, ebano nero, onice, nero marquinia, rosa portogallo e pietra dorata. La particolarità consiste nel fatto che hanno tutti la stessa forma, ma un peso differente in base al materiale utilizzato. Ogni manubrio si presenta all'interno di una scatola in legno colore testa di moro.

Dumbbells for fitness exercise made in different materials: brass, copper, pietra serena, ebony wood, onyx, black marquinia, Rosa Portogallo marble, pietra dorata stone. The peculiarity consists in the fact that they all have the same shape, but a different weight according to the used material. Each dumbbell is presented in a wooden box in dark brown colour.



GA302A
OTTONE ZAPPONATO
ZAPPON BRASS
Manubrio
Dumbbell
cm 15 x 16
in 5 7/8 x 6 1/4



GA302B
RAME ZAPPONATO
ZAPPON COPPER
Manubrio
Dumbbell
cm 15 x 16
in 5 7/8 x 6 1/4



GA302C
PIETRA SERENA
PIETRA SERENA
Manubrio
Dumbbell
cm 15 x 16
in 5 7/8 x 6 1/4



GA302D
EBANO NERO
BLACK EBONY WOOD
Manubrio
Dumbbell
cm 15 x 16
in 5 7/8 x 6 1/4



GA302E
ONICE
ONYX
Manubrio
Dumbbell
cm 15 x 16
in 5 7/8 x 6 1/4



GA302F
NERO MARQUINIA
BLACK MARQUINIA
Manubrio
Dumbbell
cm 15 x 16
in 5 7/8 x 6 1/4



GA302G
ROSA PORTOGALLO
ROSA PORTOGALLO MARBLE
Manubrio
Dumbbell
cm 15 x 16
in 5 7/8 x 6 1/4



GA302H
PIETRA DORATA
PIETRA DORATA STONE
Manubrio
Dumbbell
cm 15 x 16
in 5 7/8 x 6 1/4

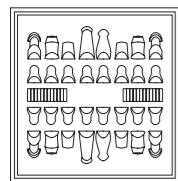


CHECK-MATE

DOMINIC SIGUANG MA 2018

Scacchiera cm 38 x 38 in noce canaletto con finitura grigia (fin.2W).
I pezzi degli scacchi, realizzati in marmo calacatta oro e nero, sono contenuti nell'interno foderato in pelle.
È un oggetto d'arte non solo per la rivisitazione del classico dualismo chiaro-scuro del campo di gioco, ma anche per i pezzi dalle forme organiche non simmetriche che li rendono dei piccoli gioielli.

*Chessboard cm 38 x 38 in walnut canaletto with grey finish (fin.2W).
The game pieces, made in gold calacatta and black marble, are contained in the inside covered in leather.
It is an art object not only for the new version of the classic black and white dualism of the chessboard, but also because the game pieces are little jewels due to their organic and asymmetrical forms.*



GA450
Scacchiera in noce canaletto
e marmo
*Chessboard in walnut canaletto
and marble*
cm 38 x 38
in 15 x 15

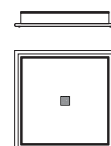
FA'I'

CHI WING LO 2011

Mahjong, gioco da tavolo di origine cinese composto da 144 tessere. Questa preziosa versione, racchiusa in una scatola che misura cm 38 x 38, è composta da noce canaletto massiccio e Corian.

Mahjong, table game of Chinese origin made up of 144 tiles. This precious version, held in a box measuring cm 38 x 38, is in solid walnut canaletto and Corian.

11



45079
Mahjong, gioco da tavolo cinese in noce canaletto
Mahjong, Chinese table game in walnut canaletto
cm 38 x 38 x h 5,5
in 15 x 15 x h 2 1/8

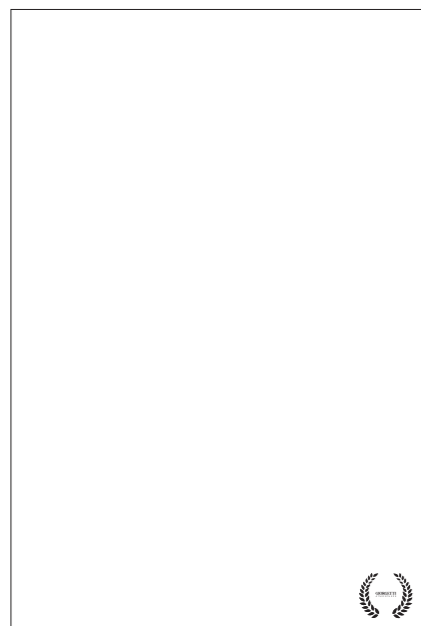


G-MAT

2018

Tappetino fitness realizzato in cuoio declinabile nelle diverse tonalità di colore disponibili a catalogo.

Fitness mat in saddle leather available in various shades of colour, as per the catalogue.



GA301

Tappetino fitness in cuoio
Fitness mat in saddle leather
cm 120 x 80 x h 1
in 49 1/4 x 31 1/2 x h 3/8

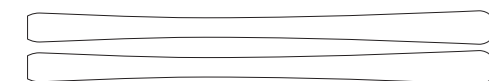


NAGANO

2016

Sci da pista con finitura della superficie in "abonos", rovere fossile di origine fluviale, molto resistente. Il legno è trattato con vernici e oli che ne garantiscono un lungo mantenimento. Le anime, realizzate interamente in legno di pioppo e betulla, sono avvolte da fianchi in bamboo e fibre composite. A completare la struttura lamine metalliche e inserti in gomma aumentano le performance, riducendo le vibrazioni. Le solette sono di altissima qualità per consentire la migliore scorrevolezza su tutti i tipi di superfici innevate. Tutti i materiali sono incollati con un processo lento a basse temperature in modo da rendere le sensazioni della sciata uniche. Gli sci sono completi di attacchi e piastre regolabili per tutte le fasce di utenza e di bastoncini telescopici in alluminio. Sacca in pelle su richiesta.

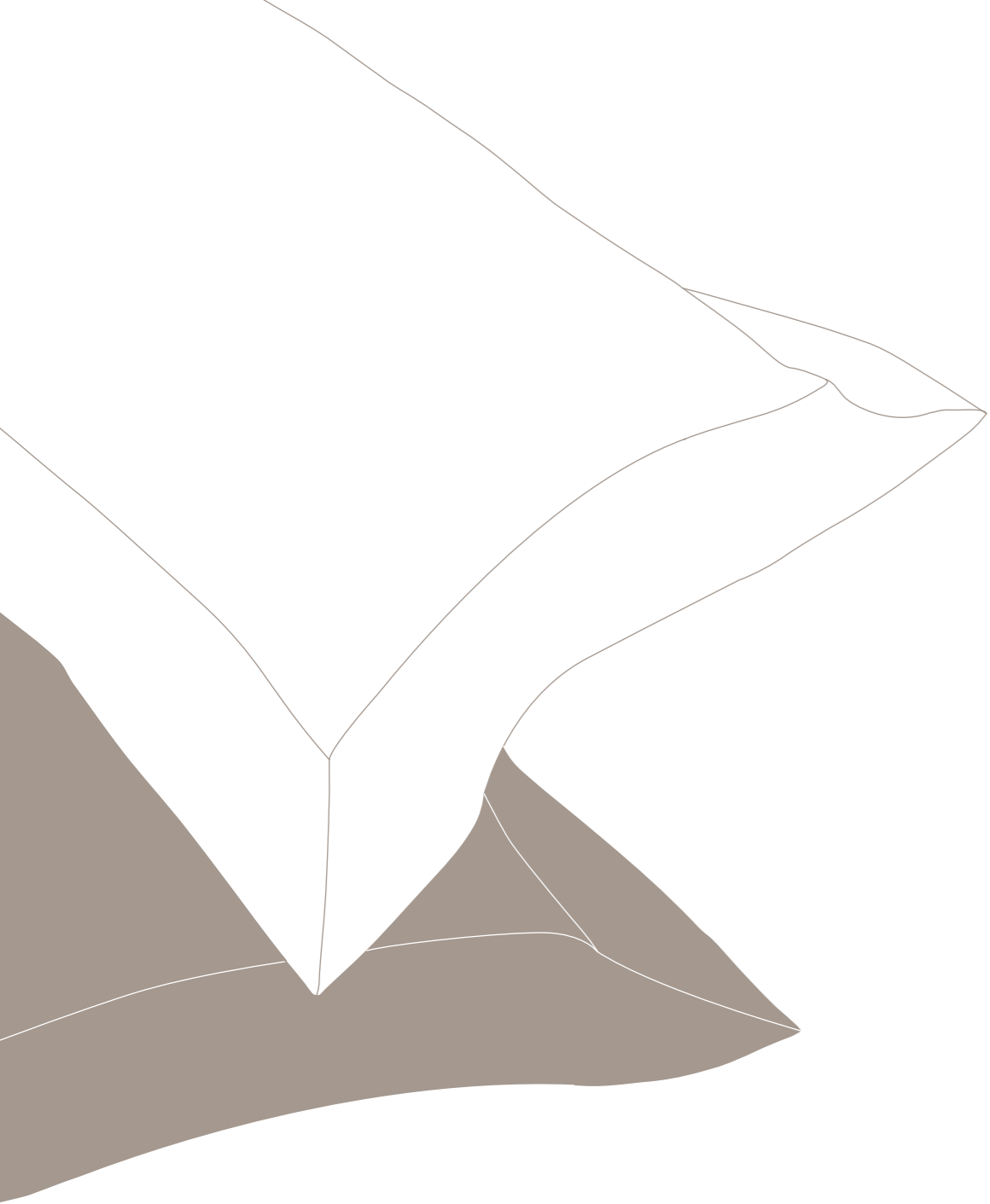
Piste skis with the surface finish in "abonos", fossil oak sourced from rivers, very durable. The wood is treated with varnishes and oils that ensure that the skis last a long time. The core, built entirely from poplar and birch, is covered with layers of bamboo and composite fibres. Completing the structure are metal layers and rubber inserts to enhance performance and reduce vibration. The bases are of the highest quality to ensure the least amount of drag over all types of snow surface. All the materials are fixed using a slow process at low temperatures to create a unique skiing experience. The skis come complete with bindings and mounting plate, adjustable to suit all users, and telescopic poles in aluminium. Leather bag on request.



GA099
Sci (con kit manutenzione)
Ski (maintenance kit included)
cm 12 x 170
in 4 6/8 x 66 7/8

Misure, essenze e geometrie diverse da quelle proposte disponibili a richiesta
Measures, essences and shapes different from those proposed are available on request





DECORAZIONE TESSILE

TEXTILE DECORATION

La scelta dei cuscini, delle coperte e delle lenzuola è fondamentale per completare la decorazione dell'ambiente, nel rispetto del principio di personalizzazione. Per questo motivo, suggeriamo alcune proposte accuratamente selezionate sulla base della qualità e della capacità di soddisfare il senso estetico, per natura eterogeneo. I tessuti usati sono le fibre naturali, quali il lino e il raso di cotone per le lenzuola; a queste si aggiunge la lana Cashwool delle coperte. Cuscini decorativi e trapunte imbottite realizzate con i tessuti della collezione Giorgetti in grado di trasformare l'atmosfera di ogni stanza.

The choice of cushions, throws and bedding is essential for completing an interior design and making a room feel personal. For this reason we suggest some options chosen carefully on the basis of quality and satisfying different aesthetic preferences. The textiles used are made from natural fibres, such as linen and cotton satin for bedding, along with Cashwool for the throws. Decorative cushions and bedcover quilts made with Giorgetti fabrics are able to transform the atmosphere of every room.

GA080
Coprimerasso in spugna di cotone bianco
Mattress cover in woven cotton terry cloth
cm 170 x 200
in 67 x 78 3/4

GA083
Set lenzuola raso di cotone
Cotton sateen sheets set
cm 170 x 200
in 66 7/8 x 78 3/4

GA086
Set lenzuola lino
Linen sheets set
cm 170 x 200
in 67 x 78 3/4

GA089
Trapunta scaldapiedi double face,
interno gr.100 (tessuti Giorgetti)
Foot warmer reversible quilt,
internal part gr.100 (Giorgetti fabrics)
cm 250 x 140
in 98 3/8 x 55 1/8

GA093
Cuscini decorativi double face
con profilo (tessuti Giorgetti)
Decorative reversible cushions
with piping (Giorgetti fabrics)
cm 40 x 30
in 15 3/4 x 11 6/8

GA096
Coperta double face nido d'ape
cashwool 100% / raso di cotone, int. gr.100
Reversible honeycomb blanket
cashwool 100% / cotton sateen, int. gr.100
cm 280 x 220
in 110 1/4 x 86 5/8

GA081
Coprimerasso in spugna di cotone bianco
Mattress cover in woven cotton terry cloth
cm 180 x 200
in 70 7/8 x 78 3/4

GA084
Set lenzuola raso di cotone
Cotton sateen sheets set
cm 180 x 200
in 70 7/8 x 78 3/4

GA087
Set lenzuola lino
Linen sheets set
cm 180 x 200
in 70 7/8 x 78 3/4

GA091
Trapunta copriletto double face,
interno gr.100 (tessuti Giorgetti)
Bedcover reversible quilt,
internal part gr.100 (Giorgetti fabrics)
cm 260 x 260
in 102 3/8 x 102 3/8

GA094
Cuscini decorativi double face
con profilo (tessuti Giorgetti)
Decorative reversible cushions
with piping (Giorgetti fabrics)
cm 60 x 30
in 23 5/8 x 11 6/8

GA097
Coperta double face maglia rasata
cashwool 100%
Reversible blanket stockinette stitch
cashwool 100%
cm 280 x 220
in 110 1/4 x 86 5/8

GA082
Coprimerasso in spugna di cotone bianco
Mattress cover in woven cotton terry cloth
cm 200 x 200
in 78 3/4 x 78 3/4

GA085
Set lenzuola raso di cotone
Cotton sateen sheets set
cm 200 x 200
in 78 3/4 x 78 3/4

GA088
Set lenzuola lino
Linen sheets set
cm 200 x 200
in 78 3/4 x 78 3/4

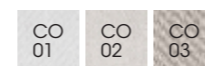
GA095
Cuscini decorativi double face
con profilo (tessuti Giorgetti)
Decorative reversible cushions
with piping (Giorgetti fabrics)
cm 85 x 40
in 33 1/2 x 15 3/4

GA098
Plaid double face maglia rasata
cashwool 100%
Reversible small blanket stockinette stitch
cashwool 100%
cm 140 x 200
in 55 1/8 x 78 3/4

GA092
Federa extra cotone
Extra cotton sateen pillowcase
cm 50 x 80
in 19 5/8 x 31 1/2

GA090
Federa extra lino
Extra linen pillowcase
cm 50 x 80
in 19 5/8 x 31 1/2

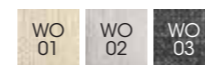
GA083/GA084/GA085/GA092



GA086/GA087/GA088/GA090



GA096/GA097/GA098



AGNONA X GIORGETTI

2017/2018

"Agnona X Giorgetti" pone al centro la qualità del progetto abitativo e la passione per il dettaglio e per la trasformazione di materiali naturali che accomuna le due Aziende. Una serie di coperte, plaid e cuscini in fibre preziose e filati naturali, lavorati con rispetto della natura dell'ambiente e degli animali. La calda e morbida lana di cammello è ottenuta dalla raccolta e la successiva pulitura dei peli che cadono naturalmente in primavera senza invasivi interventi di tosatura. L'alpaca mantiene inalterata la straordinaria morbidezza del vello dell'animale grazie a un pregiato finissaggio, la garzatura con cardi vegetali.

Il cashmere è il filato di alta gamma, grazie alle accurate tecniche di lavorazione e al processo di finissaggio, che lo rendono straordinariamente leggero, soffice e caldo allo stesso tempo. Il cashmere-silk twill è un mix prezioso ed esclusivo e presenta un aspetto cangiante. La sua particolarità è data dai suoi riflessi e dalla sua morbidezza.

"Agnona X Giorgetti" focuses on the quality of design for the home and a passion for detail and for the processing of natural materials that unites the two companies.

A series of blankets, small blankets and cushions in precious fibres and natural yarns, hand-woven with a deep respect for the nature of the environment and animals. Soft, warm camel-hair wool is obtained by collecting and cleaning the hairs that are naturally shed in the spring without the need for invasive shearing.

Alpaca preserves the extraordinary softness of the animal's fur thanks to a high-quality finishing treatment: teaseling with vegetable teasels.

Cashmere is as a high-end product thanks to painstaking processing techniques that make it very light, soft and warm at the same time. Cashmere-silk twill is a precious and exclusive mix and presents a shimmering look. Its peculiarity is given by its reflections and its softness.

GA170
Coperta royal Cashmere light taupe
Blanket royal Cashmere light taupe
cm 230 x 270
in 90 4/8 x 106 2/8

GA172
Cuscino royal Cashmere light taupe
Cushion royal Cashmere light taupe
cm 60 x 30
in 23 5/8 x 11 6/8

GA174
Plaid chevron Cashmere bianco/grigio
Small blanket Cashmere white/grey
cm 140 x 180
in 55 1/8 x 70 7/8

GA176
Cuscino Cashmere grigio
Cushion Cashmere grey
cm 40 x 30
in 15 6/8 x 11 6/8

GA178
Cuscino Cashmere bianco
Cushion Cashmere white
cm 40 x 30
in 15 6/8 x 11 6/8



180
181

AGNONA X GIORGETTI

2017

GA180
Coperta Alpaca grigio/taupe
Blanket Alpaca grey/taupe
cm 230 x 270
in 90 4/8 x 106 2/8

GA182
Cuscino Alpaca grigio/taupe
Cushion Alpaca grey/taupe
cm 60 x 30
in 23 5/8 x 11 6/8

GA184
Plaid Alpaca check taupe/grigio/kale
Small blanket Alpaca check taupe/grigio/kale
cm 140 x 180
in 55 1/8 x 70 7/8

GA186
Plaid seta effetto beaver kale/grigio
Small blanket silk, beaver effect kale/grey
cm 140 x 180
in 55 1/8 x 70 7/8

GA188
Cuscino seta effetto beaver kale/grigio
Cushion silk, beaver effect kale/grey
cm 40 x 30
in 15 6/8 x 11 6/8



GA190
Coperta Cammello
Blanket Camel
cm 210 x 260
in 82 5/8 x 102 3/8

GA192
Cuscino Cammello
Cushion Camel
cm 60 x 30
in 23 5/8 x 11 6/8

GA194
Plaid lana check bianco/grigio
Small blanket wool white/grey
cm 140 x 180
in 55 1/8 x 70 7/8

GA195
Plaid lana check bianco/camel
Small blanket wool white/camel
cm 140 x 180
in 55 1/8 x 70 7/8

GA200
Cuscino montone cashmere
Cushion sheepskin cashmere
cm 60 x 30
in 23 5/8 x 11 6/8

GA201
Cuscino montone cashmere
Cushion sheepskin cashmere
cm 40 x 30
in 15 5/8 x 11 6/8



AGNONA X GIORGETTI

2018

GA202
Plaid cashmere e nappa
bianco/taupe - limited edition
*Plaid cashmere and nappa leather
white/taupe - limited edition*
cm 140 x 180
in 55 1/8 x 70 7/8

GA203
Plaid cashmere e nappa
grigio/antracite - limited edition
*Plaid cashmere and nappa leather
grey/anthracite - limited edition*
cm 140 x 180
in 55 1/8 x 70 7/8

GA204
Trapunta copriletto cashmere e seta
avorio/grigio
*Duvet cashmere and silk
ivory/grey*
cm 260 x 260
in 102 3/8 x 102 3/8

GA205
Travel plaid cashmere e seta grigio
Travel plaid cashmere and silk grey
cm 120 x 180
in 47 1/4 x 70 7/8

GA206
Travel plaid cashmere e seta avorio
Travel plaid cashmere and silk ivory
cm 120 x 180
in 47 1/4 x 70 7/8



186
187

GA226

Set plaid e 2 cuscini montone avorio
Set plaid and 2 cushions sheepskin avorio
 cm 140 x 180 cm 40 x 40
 in 55 1/8 x 70 7/8 in 15 3/4 x 15 3/4

GA227

Set plaid e 2 cuscini montone pale rose
Set plaid and 2 cushions sheepskin pale rose
 cm 140 x 180 cm 40 x 40
 in 55 1/8 x 70 7/8 in 15 3/4 x 15 3/4

GA228

Set plaid e 2 cuscini montone camel
Set plaid and 2 cushions sheepskin camel
 cm 140 x 180 cm 40 x 40
 in 55 1/8 x 70 7/8 in 15 3/4 x 15 3/4

GA229

Set plaid e 2 cuscini montone castagna
Set plaid and 2 cushions sheepskin castagna
 cm 140 x 180 cm 40 x 40
 in 55 1/8 x 70 7/8 in 15 3/4 x 15 3/4

GA230

Set plaid e 2 cuscini montone noce
Set plaid and 2 cushions sheepskin noce
 cm 140 x 180 cm 40 x 40
 in 55 1/8 x 70 7/8 in 15 3/4 x 15 3/4

GA231

Set plaid e 2 cuscini montone ottanio
Set plaid and 2 cushions sheepskin ottanio
 cm 140 x 180 cm 40 x 40
 in 55 1/8 x 70 7/8 in 15 3/4 x 15 3/4

GA232

Set plaid e 2 cuscini montone bosco
Set plaid and 2 cushions sheepskin bosco
 cm 140 x 180 cm 40 x 40
 in 55 1/8 x 70 7/8 in 15 3/4 x 15 3/4

GA233

Set plaid e 2 cuscini montone turquois
Set plaid and 2 cushions sheepskin turquois
 cm 140 x 180 cm 40 x 40
 in 55 1/8 x 70 7/8 in 15 3/4 x 15 3/4

GA234

Set plaid e 2 cuscini montone grey
Set plaid and 2 cushions sheepskin grey
 cm 140 x 180 cm 40 x 40
 in 55 1/8 x 70 7/8 in 15 3/4 x 15 3/4

GA235

Set plaid e 2 cuscini montone antracite
Set plaid and 2 cushions sheepskin antracite
 cm 140 x 180 cm 40 x 40
 in 55 1/8 x 70 7/8 in 15 3/4 x 15 3/4

GA236

Set plaid e 2 cuscini montone nuit
Set plaid and 2 cushions sheepskin nuit
 cm 140 x 180 cm 40 x 40
 in 55 1/8 x 70 7/8 in 15 3/4 x 15 3/4

GA237

Set plaid e 2 cuscini montone fossile
Set plaid and 2 cushions sheepskin fossile
 cm 140 x 180 cm 40 x 40
 in 55 1/8 x 70 7/8 in 15 3/4 x 15 3/4

COLORE FOTO / COLOUR IMAGE

p. 189



PALE ROSE



OTTANIO



AGNONA X GIORGETTI

2018

GA196
Cuscino in seta con disegno all-over bianco
Cushion in silk with all-over pattern white
cm 40 x 40
in 15 3/4 x 15 3/4

GA197
Cuscino in seta con disegno all-over rosa
Cushion in silk with all-over pattern rose
cm 40 x 40
in 15 3/4 x 15 3/4

GA198
Cuscino in seta con disegno all-over ottanio
Cushion in silk with all-over pattern teal
cm 40 x 40
in 15 3/4 x 15 3/4



GIORGETTI SPA
I 20821 Meda (MB)
Via Manzoni 20
tel +39.0362.75275
fax +39.0362.75575
giorspa@giorgetti.eu
www.giorgetti.eu

GIORGETTI ATELIER
I 20122 Milano
Via Serbelloni 14
tel +39.02.99372000
atelier@giorgetti.eu

GIORGETTI ATELIER
B 2000 Antwerpen
Brütschlei 16
tel +32.3.3361694
fax +32.3.3361697
atelier@giorgettiantwerp.be
www.giorgetti.eu

Giorgetti GmbH Deutschland
D 50672 Köln
Kaiser-Wilhelm-Ring 30-32
tel +49.0221.12071850
fax +49.0221.12071852
info@giorgetti.de
www.giorgetti.de

GIORGETTI USA INC
New York, NY
tel +1.212.8893261
info@giorgettiusa.com
www.giorgettiusa.com

GIORGETTI ASIA PTE LTD
208575 Singapore
342B King George's Avenue
King George's Building
tel +65.6407.1555
www.giorgetti.eu

IDEAZIONE E COORDINAMENTO
Centro Ricerche e Immagine Giorgetti

FOTOGRAFIE
Max Zambelli
Sergio Chimenti

FOTOLITO
Articrom

© giorgetti spa 2018
giorgetti.eu

I diritti delle fotografie sono di proprietà
degli autori e della Giorgetti S.p.A.
È vietata la riproduzione
anche solo parziale.
Gorgetti S.p.A. si riserva il diritto di
apportare le modifiche necessarie e
migliorative ai prodotti qui illustrati,
in qualsiasi momento e
senza obbligo di preavviso.
Le finiture riportate nella legenda dei
singoli prodotti si riferiscono alla collezione
Gorgetti aggiornata a Aprile 2018.

*All photos are copyrighted
material and all rights are reserved
to the respective photographer
and to Giorgetti S.p.A.
Photo reproduction
in whole or in part is prohibited.
Gorgetti S.p.A. reserves the right to make
any necessary modifications and
improvements to the products in these
depictions, at any time and without
prior notification.
The finishes specified in the legend of
the single products refer to the Giorgetti
collection up-to-date as of April 2018.*