

ISPIRAZIONI <sup>X</sup>  
**P**

---

P come Progetto. X come l'incognita.  
Naturale che i progetti presentino variabili,  
dubbi, elementi da chiarire. Per quelli  
dedicati all'ambiente cucina, Doimo Cucine  
interviene con la sua competenza.  
E li trasforma in opportunità. Infinite.  
Fatevi ispirare.

P for project. X for unknown.  
It is only natural that a new project be  
accompanied by variables, doubts and  
needs for clarification. For all those related  
to the kitchen, Doimo Cucine offers its  
know-how to help transform them into  
infinite opportunities. Prepare to be  
inspired.

**Idea, progetto, realizzazione.  
Un'infinità di dettagli da considerare.  
Nel passaggio dall'idea all'esecutivo,  
Doimo Cucine offre a progettisti  
e architetti il supporto specializzato  
delle proprie conoscenze sul mondo  
della cucina. Qualsiasi sia l'incognita  
per ogni singolo progetto, troverà  
la soluzione dedicata. / When passing  
from an idea to a design to the final  
product there are an infinity of details  
to be considered. To help make ideas a  
reality, Doimo Cucine offers designers  
and architects its extensive knowledge  
of the world of kitchens. For every  
unknown, we know there is a precise  
solution.**

---

# Index

# 04

AZIENDA / THE COMPANY

# 06

PROGETTI / OUR PROJECTS

# 08

**CHICAGO**  
MINI LOFT

# 26

**FRANKFURT AM MAIN**  
PALAZZETTO TERRA-CIELO  
/ STAND-ALONE BUILDING

# 50

**PADOVA**  
CASA DI CAMPAGNA  
/ COUNTRY HOUSE

# 70

**TREVISO**  
ATTICO IN CENTRO  
/ DOWNTOWN ATTIC

# 88

**ANTWERPEN**  
APPARTAMENTO NOBILE  
/ SOPHISTICATED FLAT

# 106

**BRISBANE**  
VILLA SULL'OCEANO  
/ OCEANFRONT VILLA

# 124

**LIÈGE**  
CONTRACT CUCINA  
/ CONTRACT KITCHEN

# 139

INDICAZIONI PER PROGETTARE  
/ DESIGN GUIDELINES

I progetti presentati sono ideati come ispirazioni per architetti e progettisti che possono contare su Doimo Cucine per un supporto tecnico e/o stilistico. Ricalcano richieste spesso ricevute, perciò sono immaginati così come lo sono, sulla base dell'esperienza, i loro ipotetici committenti. Due delle ispirazioni, "casa di campagna" e "contract cucina", sono realizzazioni vere e proprie. / The kitchens presented in this catalogue were created to inspire architects and designers, and to demonstrate to what extent they can count on Doimo Cucine for technical and/or stylistic support. The designs incorporate common requests, and thus they have been imagined based on experience, together with their hypothetical clients. Two of the inspirations – the "Country House" and the "Contract Kitchen" – are real projects.

# FAR BENE OGNI COSA

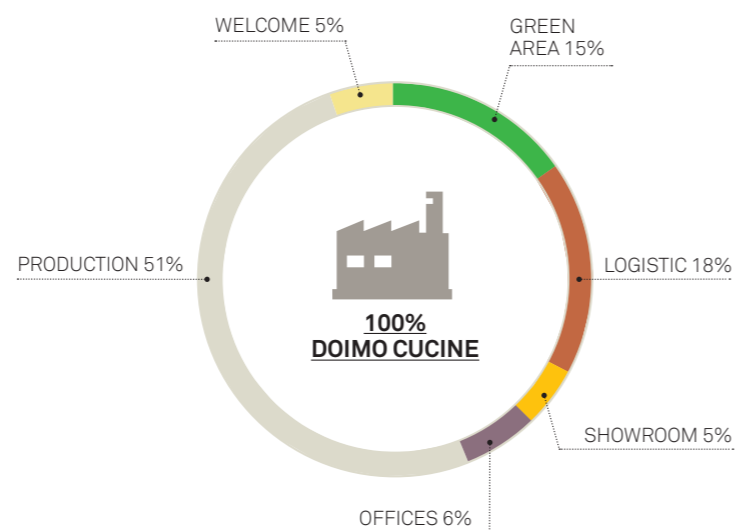
## A JOB WELL DONE

Con mobili componibili per i gusti più diversi, dal minimalismo al tutto colore, Doimo Cucine propone collezioni dall'anima contemporanea, che parlano di stili di vita attuali e di un nuovo modo di concepire il mondo della cucina, intesa come cuore della casa e fulcro di relazioni.

L'obiettivo è sempre far le cose bene, ovvero arredi solidi ed eleganti. Per garantire una qualità duratura, la progettazione tecnica e la produzione sono interne, seguite con accuratezza in ogni fase del processo produttivo da personale di livello, aggiornato sulle nuove tecnologie, impegnato nella ricerca e attento ai temi dell'ecosostenibilità. Per realizzare cucine di stile, nascono collaborazioni con designer capaci di cogliere le tendenze più contemporanee, che poi spesso divengono fondanti. Per facilitare il lavoro di architetti e progettisti che scelgono le diverse collezioni, viene verificato e seguito da vicino il servizio di consulenza offerto dai negozianti Doimo Cucine. Sono così comprese esigenze specifiche del mercato, poi trasformate in azioni e servizi.

Doimo Cucine offers kitchens for every taste, from the minimalist to the most brightly coloured, our products are contemporary and ideal for today's lifestyles. We offer a new way of thinking about the kitchen, the true heart of any home.

Our objective has always been to do things well, to create solid and elegant kitchens. To guarantee the quality of our products, our design and production teams are in-house. This means that each phase of every project is supervised by expert staff, trained in the latest technologies and dedicated to research and sustainability. To create the most unique kitchens we regularly collaborate with designers with a talent for interpreting contemporary trends, many of which prove to be lasting. To facilitate the work of architects and designers choosing from our various collections, Doimo Cucine has a team of specialised consultants who understand the specific needs of the market.



Doimo Cucine, nata nel 1994, è fiera rappresentante del Made in Italy nel mondo e fa parte del Gruppo Doimo, una delle più importanti realtà economiche e produttive italiane nel settore dell'arredamento.  
 // Doimo Cucine was founded in 1994. We are a proud ambassador of the Made in Italy initiative and part of the Gruppo Doimo, an Italian leader in the furniture industry.

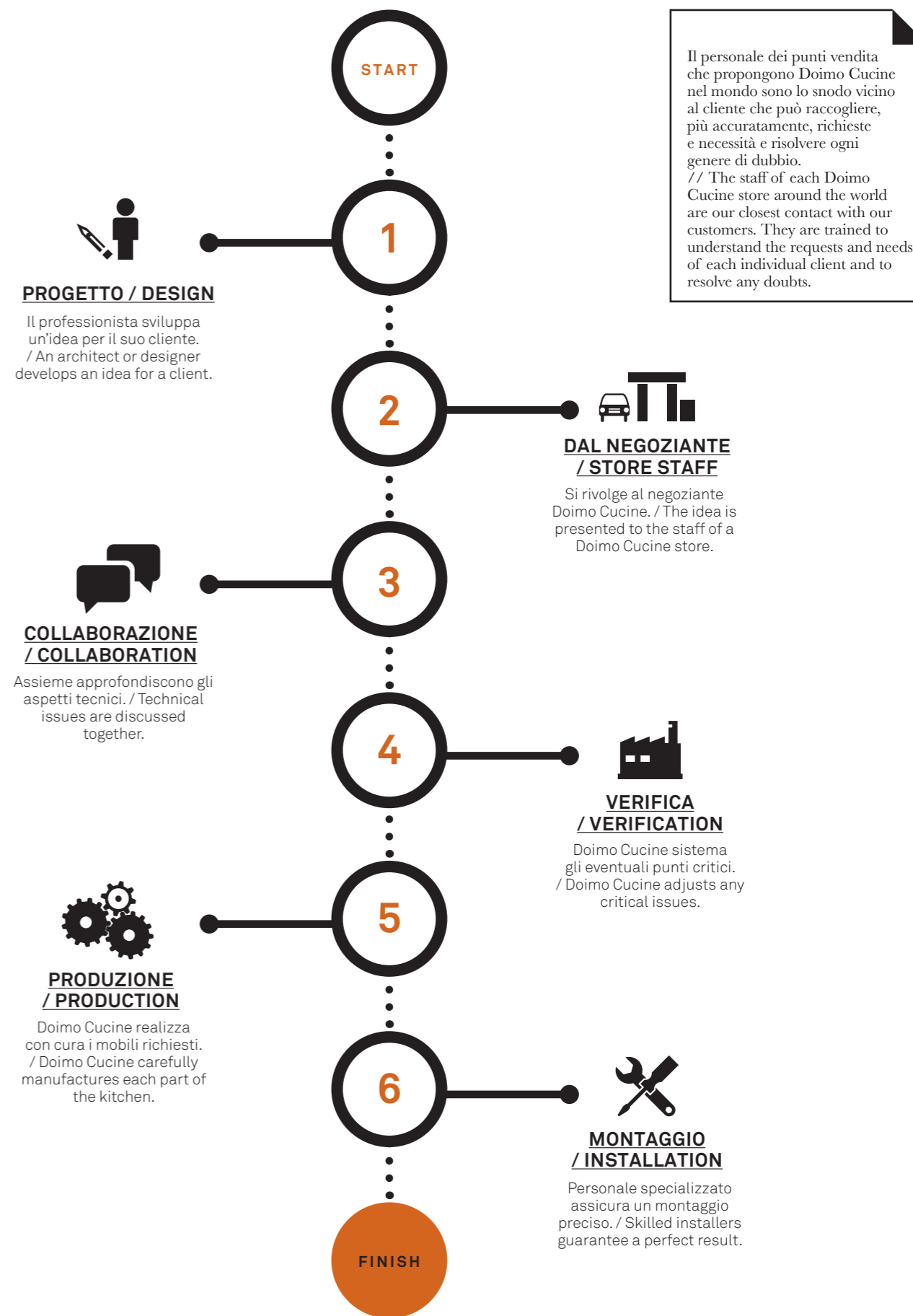


# DALL'IDEA ALLA REALIZZAZIONE

## FROM CONCEPT TO INSTALLATION

Tanti sono gli aspetti da considerare quando si passa dall'idea di una cucina al relativo esecutivo. Alcuni sono molto tecnici, legati a regole di ergonomia specifiche e ai flussi di spostamento creati dai movimenti di chi usa i mobili. Sono cognizioni particolari con un'evoluzione tutta loro; naturale che siano monitorati soprattutto da chi opera con competenza in tale ambito. Per questo Doimo Cucine si mette al servizio di architetti e progettisti per assicurare risultati impeccabili. Lo fa con la ricerca, la cura e la qualità dedicate a ogni fase dell'ideazione, produzione e montaggio delle proprie cucine. Lo fa anche preparando i collaboratori dei propri punti vendita. Il personale che incontra architetti e progettisti, così, è già in grado di fornire una consulenza accurata e risposte pronte, e può contare su Doimo Cucine per verificare ogni progetto ed eventualmente risolvere richieste davvero particolari.

There are many aspects to be considered when passing from an idea to a finished product. Some are highly technical, bound by the rules of ergonomics and the movements of working in the kitchen. There are special considerations with their own particular evolution; it is only natural that they are controlled by skilled technicians. This is why Doimo Cucine is at the service of architects and designers to ensure flawless results. This is achieved through research, attention and the quality of each phase, from the original concept to the manufacturing and installation of each kitchen. It is also made possible by the well trained staff working in each of our stores. Each person who meets with architect and designer is able to provide accurate information and correct answers, backed by Doimo Cucine who verifies each project and works to satisfy even the most particular requests.



**P<sup>x</sup> 1**

mini loft

---

Gli spazi sono stati ideati per un manager poco più che trentenne che lavora in una multinazionale con sede a Chicago.

Per quanto sempre in giro per lavoro, l'uomo ha dunque cercato un piccolo appartamento in quella città, una base d'appoggio, fruibile ma essenziale.

Ha scelto un mini loft all'interno di una ristrutturazione di una grande fabbrica dismessa perché affascinato dal sapore industriale. / This apartment was designed for a thirty-something manager working for a Chicago-based multinational company. With a job that requires a great deal of travel, the client sought a small apartment in the city, a true *pied-à-terre* that was both functional and essential. The choice fell on this mini loft in a renovated factory with a captivating industrial flavour.

# Chicago

---

## United States

All'interno d'uno spazio industriale riconvertito in appartamenti, una cucina lineare ed efficiente.  
/ A linear and efficient kitchen for a renovated industrial space.



Chicago è conosciuta come la città del vento e dei grattacieli. Si trova in Illinois, nel nord-est degli Stati Uniti, sulle sponde del lago Michigan, il più grande del mondo, con le sue spiagge bianche e le acque verde smeraldo, frequentatissime d'estate. Distrutta quasi completamente da un incendio nel 1871, fu ricostruita sin da subito con numerosi grattacieli, ai quali continuarono ad aggiungersene altri, sempre nuovi. Oggi è la terza città degli Stati Uniti per popolazione con aziende di ogni genere, soprattutto nel settore del terziario (l'80%), mentre molte attività industriali storiche hanno chiuso, fabbriche comprese, negli ultimi trent'anni del secolo scorso e sono state riconvertite.

The "windy city" of skyscrapers, Chicago is situated in the state of Illinois, in the north-western United States, on the shores of Lake Michigan, the largest lake in the world, whose white beaches and emerald waters are very popular during the summer. Almost entirely destroyed by fire in 1871, the city was immediately reconstructed and its famous skyscrapers only continue to grow in number. Chicago is now the third most populous city in the United States and home to many companies, for the most part working in the tertiary sector (80%). The majority of its industrial activities have been decommissioned, and their factories with them, giving rise over the past thirty years to a widespread process of reconversion.

Richieste / Requests

---

**Vorrei: “Una cucina tecnica non invadente per far risaltare le vecchie pareti in mattoni recuperate”.**  
**/ I was looking for: “A discrete but technical kitchen that would highlight the apartments original brick walls”.**

---

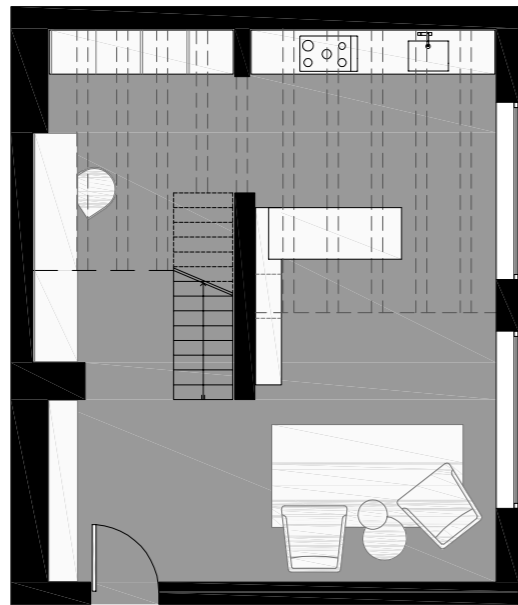
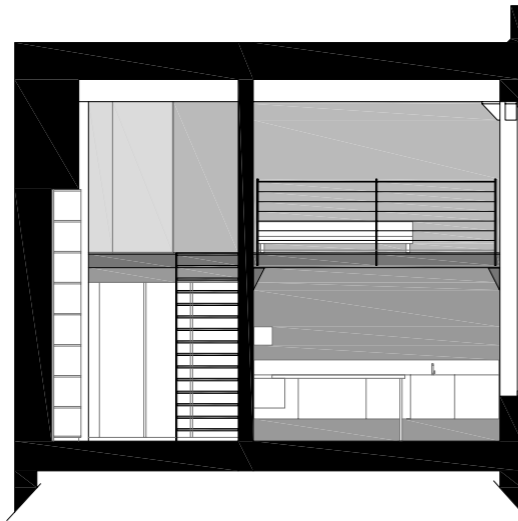
Il padrone di casa è molto orgoglioso dello spazio che l'architetto è riuscito a trovare per il suo appartamento. Apprezza il fatto che sia compatto, come lo desiderava, ed essenziale nella struttura, con contrapposizioni marcate fra elementi dall'impatto caldo come i mattoni e freddo come la colonna centrale in cemento armato. L'arredamento, per essere coerente, deve seguire le stesse suggestioni e prevedere tutto il necessario per una vita organizzata, con tempi ridotti e viaggi frequenti. Fondamentali gli spazi per contenere e nascondere alla vista e la presenza di un angolo studio.

The owner of this apartment is very proud of the spaces his architect designed for him. He appreciates its compactness, just what he was looking for, and the essential nature of the structure, with its juxtapositions between the warm historic brick and the cold concrete pier at the centre of the space. Coherent with this approach, the furnishings were to reflect the same style and ensure all that was required for the organised and fast-paced life of a frequent flyer. Of fundamental importance were spaces for containing and concealing objects and the space for a small study.

## PROGETTO

### PIANTA E SEZIONE

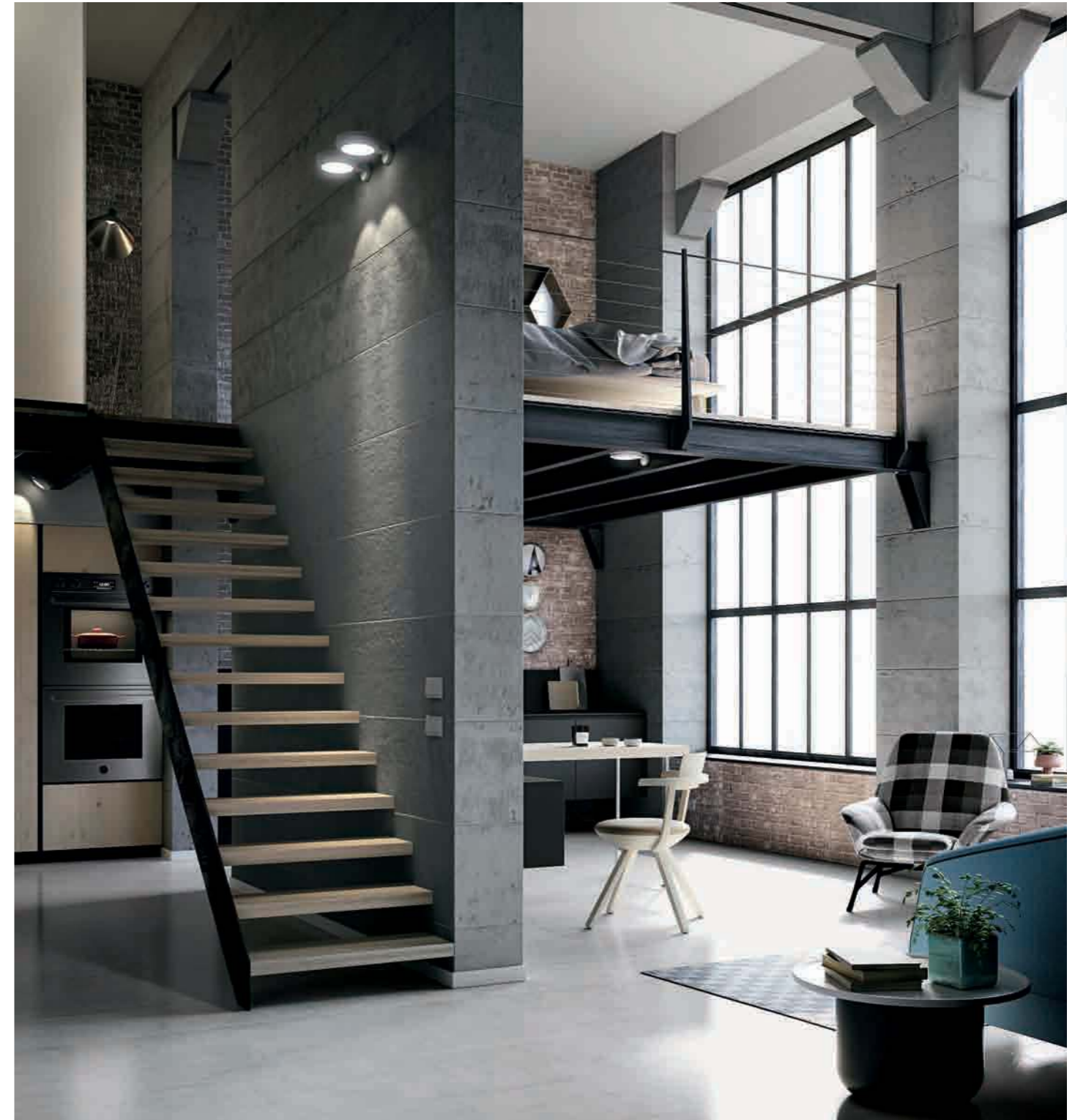
#### THE PROJECT PLANS AND SECTIONS



46,00 m<sup>2</sup>  
21,00 m<sup>2</sup> soppalco / mezzanine  
**67,00 m<sup>2</sup>TOT**

L'intero progetto si sviluppa in altezza, intorno alla parete centrale portante in cemento. Gli elementi della collezione Materia di Doimo Cucine rendono l'area giorno funzionale, leggera, quasi a scomparsa, accogliente perché riscaldata dal legno e completa, perché soddisfa ogni esigenza pratica.

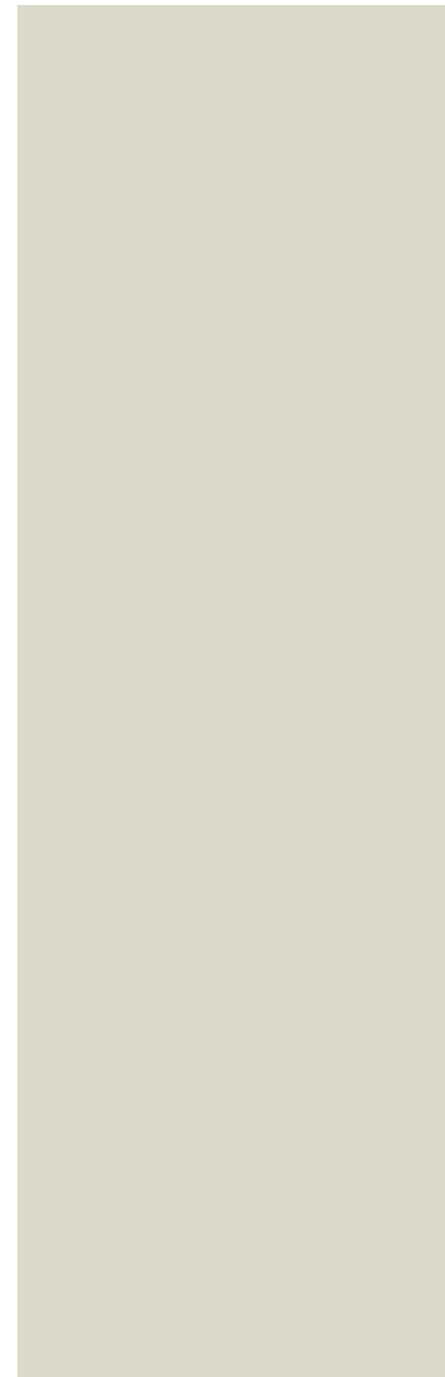
The project develops vertically, wrapping around a centrally positioned concrete pier. The understated elements of the Doimo Cucine Materia Collection ensure that this space is functional, light and welcoming, warmed by the use of wood, and complete, satisfying every practical need.





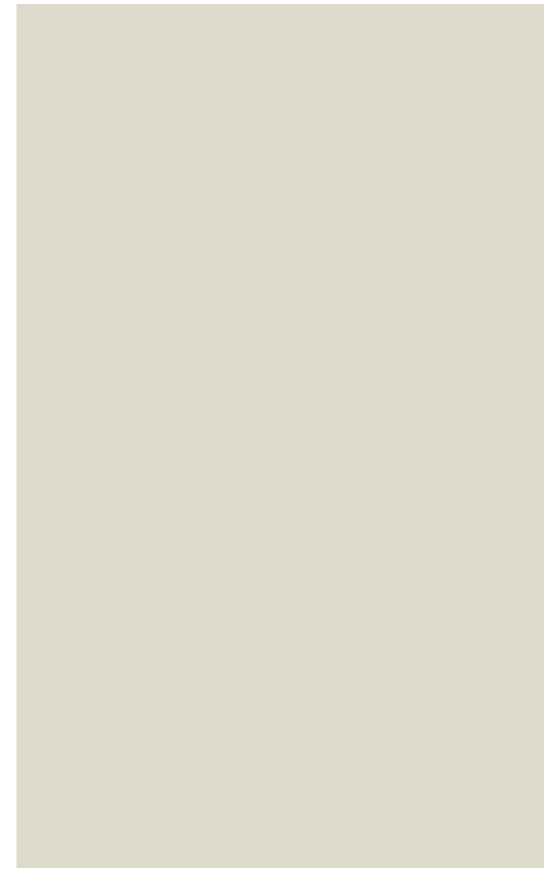
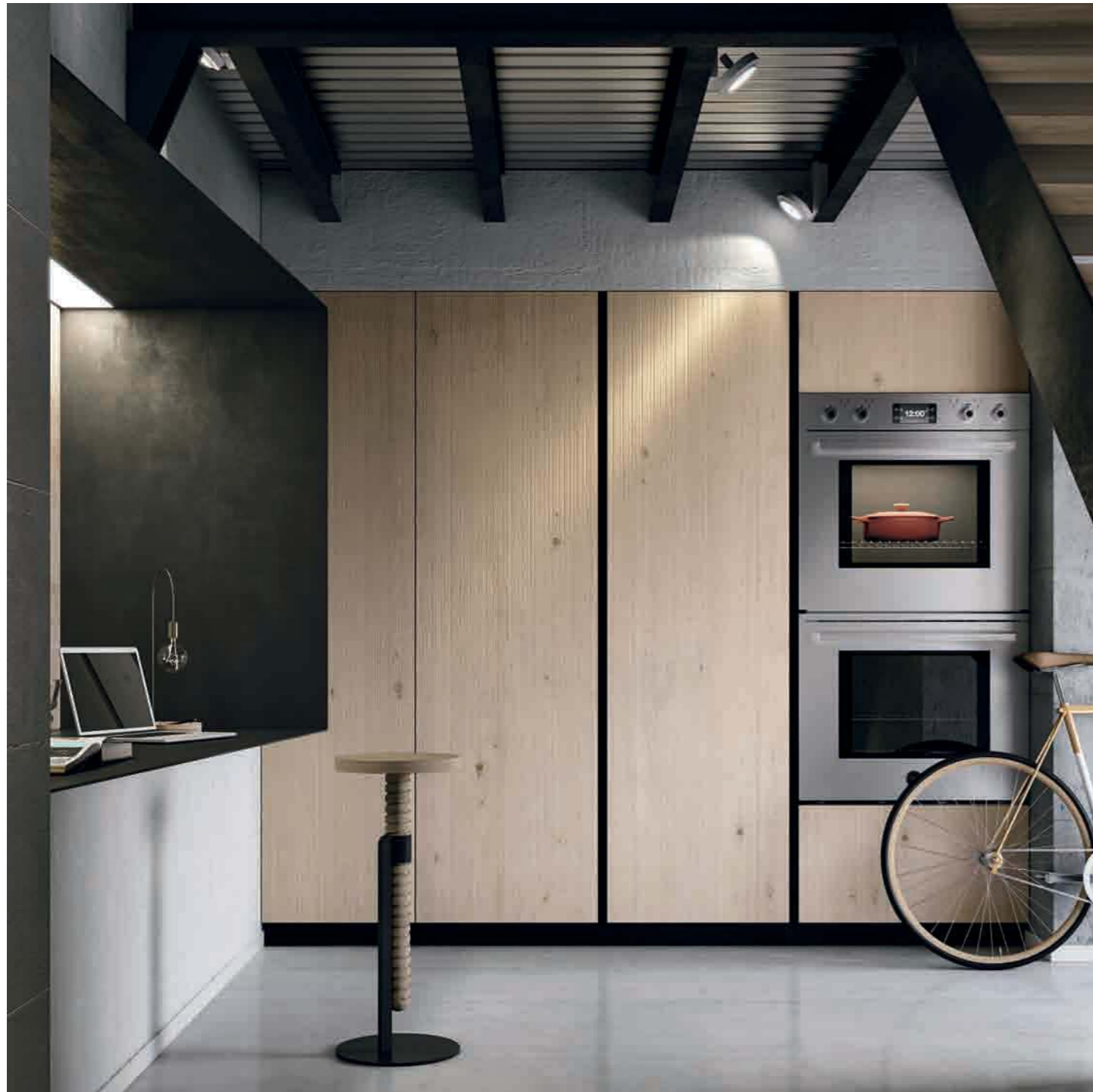


Per mantenere il contrasto della struttura fra i materiali caldi della tradizione e quelli più innovativi, anche la cucina vive di contrapposizioni: rovere Scalfito Naturale per i mobili a colonna, molto capienti e con al loro interno forno e microonde, e Fenix NTM® per le basi sospese. È un composto a base di cellulosa, resine di nuova generazione e nanotecnologie, anti impronta, morbido al tocco e riparabile da eventuali micrograffi. Nessun pensile è aggiunto così i mattoni originali sono in bella mostra, interrotti solo da una moderna e compatta cappa di design.



To maintain the contrast between warm traditional materials and their more innovative counterparts, the kitchen is also a play of juxtapositions: *Scalfito Naturale* oak for the spacious tall cabinets housing the oven and microwave, and Fenix NTM® for the suspended lower cabinets. This material is a composite of cellulose, the latest generation of resins and nanotechnologies. It is fingerprint proof, lenient to the touch and easy to repair should it become scratched. There are no upper cabinets to ensure that the original bricks remain in full view, interrupted only an ultra-modern compact exhaust hood.





L'angolo studio ricavato all'ingresso del mini loft serba un sapore industriale, quasi grezzo, grazie alla lamiera nera scelta per inquadrare lo spazio e fungere da base del piano su cui appoggiare documenti e computer. Il legno della parete di fondo illumina la superficie e crea intimità.

The small office area at the entrance to the mini loft presents an industrial, almost unfinished flavour, thanks to the black steel plate framing a niche. The plate wraps around to become a counter for documents and a computer. The wood panelling reflects light and illuminates this intimate space.

---

**La parete centrale portante in cemento è l'elemento vincolante e peculiare della ristrutturazione con cui misurarsi. / The central concrete pier was both a constraint and an unusual element to be incorporated in the design.**

---



Se in entrata la parete centrale in cemento fa da ancoraggio alla scala in legno e metallo, dall'altro lato accoglie la zona giorno con un mobile sospeso in Fenix NTM® a cui appoggiare il piano in rovere Scalfito Naturale del tavolo e un vano a giorno in lamiera verniciata di uno squillante arancio. Grazie al carattere essenziale di queste scelte e alle loro linee pulite, che si ritrovano anche nei mobili della parte operativa della cucina, la struttura è la protagonista indiscussa dell'appartamento con le sue grandi vetrate, la luce che inonda lo spazio, i mattoni a vista e il cemento. I pochi moduli utilizzati per l'arredo sono scelti fra i prodotti sospesi Doimo Cucine proprio per assecondare l'impressione generale di pulizia e leggerezza, peculiarità di questa collezione, Materia, che si distingue per linee semplici, materiali naturali e le sensazioni setose al tatto di Fenix NTM®.

At the entrance to the apartment, the concrete pier supports the wood and steel stair on one side, while the other side protects the living room and supports a suspended cabinet in Fenix NTM® topped by a desk/table in *Scalfito Naturale* oak and a bright orange open shelving unit. Thanks to the essential qualities and clean lines of these elements, repeated in the cabinetry of the more operative part of the kitchen, the structure becomes the unchallenged protagonist of the apartment, with its large windows, ample natural light and exposed brick and concrete surfaces. The limited number of modules used to furnish the space were selected from the Doimo Cucine line of suspended products specifically to reinforce the impression of an airy and clean space. This is the particular characteristic of the Materia Collection: simple lines, natural materials and the silky sensation of surfaces in Fenix NTM®.



Il progetto del mini loft richiede una zona giorno che integri fra loro i mobili della cucina e quelli del living, caratterizzati da misure diverse, sia a livello di profondità sia di altezza. Doimo Cucine da tempo risolve questo genere di necessità perché mette a disposizione appositi moduli con lo stesso stile delle proprie collezioni e con dimensioni ottimizzate per living e sale da pranzo così da creare architetture di mobili contenitore con vani chiusi e aperti, altamente personalizzabili. L'arredo di zone miste, sempre più frequenti, è dunque facilitato e realizzabile in tempi ristretti con una ricchezza di materiali, finiture, zoccoli e maniglie.

The design of this mini loft includes a living room that integrates the kitchen cabinetry with the other furnishings of differing depths and heights. Doimo Cucine has been resolving similar problems for years by providing modules optimised for living and dining rooms in each of its collections. All of our open and closed cabinetry and wall units can be personalised. The furnishing of mixed spaces, increasingly more common, is thus simple and fast, offering a vast selection of materials, finishes, baseboards and handles.

# SCHEDA TECNICA

## SPECIFICATIONS

**MODELLO:** Materia

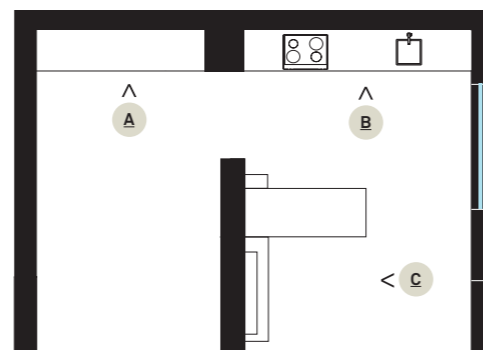
**CARATTERISTICHE:** anta dallo spessore di 22 mm con taglio a 30° sul bordo superiore, taglio che, abbinato al sistema a gola piatta, permette l'apertura delle ante.

**FINITURE DISPONIBILI:** 6 tonalità di melaminico monocolore, 5 tonalità di melaminico quercia, 6 colori per il Fenix NTM®, 24 laccati con finitura a scelta opaca, lucida o super matt, 4 tonalità di rovere Scalfito, e infine acacia termotrattata, rovere termotrattato e olmo Naturale.

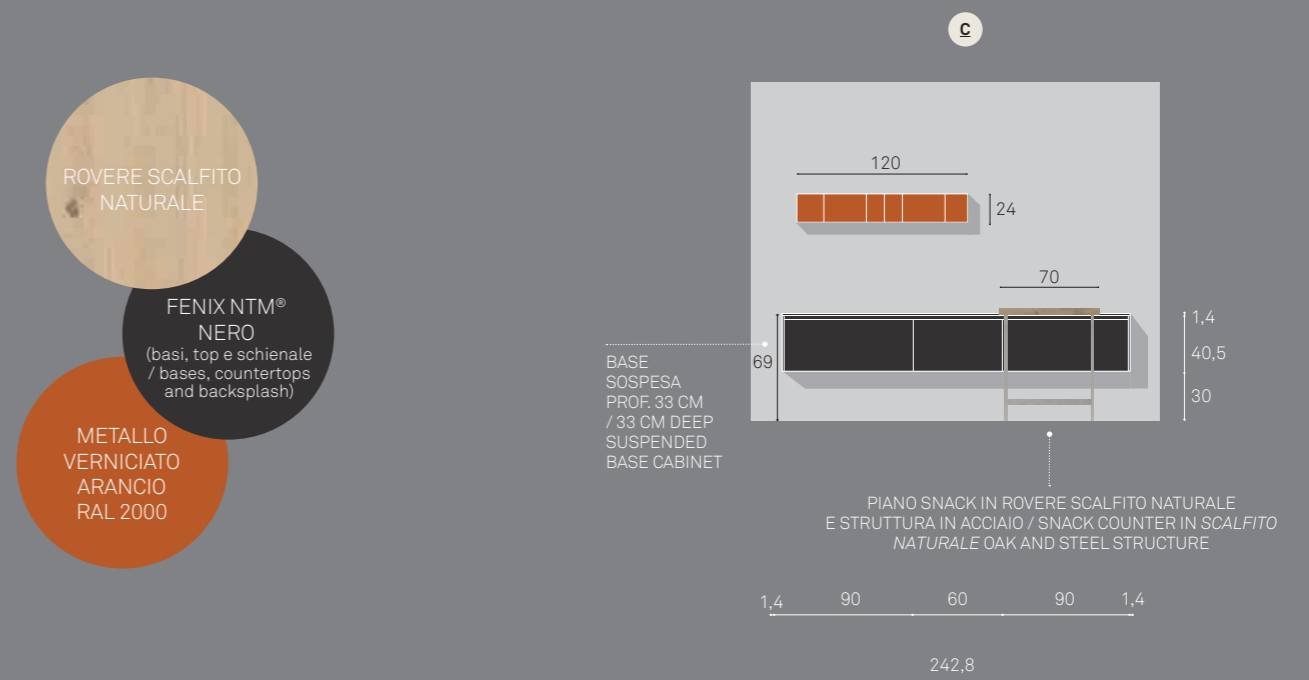
**COLLECTION:** Materia

**CHARACTERISTICS:** 22 mm cabinet fronts with 30° cut on the upper edge, coupled with the flat groove handle system.

**AVAILABLE FINISHES:** 6 shades of single-colour melamine, 5 shades of oak melamine, 6 colours of Fenix NTM®, 24 lacquers in matt, gloss or super matt finish, 4 shades of *Scalfito* oak and, finally thermo-treated acacia and thermo-treated *Naturale* elm.



Sistema di apertura a gola piatta / Handles: flat groove system



P<sup>x</sup> 2

palazzetto terra-cielo / stand-alone building

---

L'intero palazzetto appartiene a una coppia di quasi cinquantenni, un operatore finanziario e un giornalista. Il primo è interessato a definire alcuni spazi con un carattere di rappresentanza per invitare ospiti dell'ambito lavorativo a cena, il secondo desidera disporre di ambienti comodi e accoglienti per scrivere e far ricerca indisturbato. Entrambi vogliono ricavare all'ultimo piano un appartamento indipendente, eventualmente affittabile. / This entire building belongs to a couple in their late forties, a financial consultant and a journalist. The one was interested in defining spaces for entertaining guests from work, while the other was looking for comfortable and welcoming environments for concentrated writing and study. Both asked for an independent apartment on the upper floor, eventually to be rented out.

# Frankfurt am Main Deutschland

In un palazzetto storico due cucine, l'una ampia e accessoriata, l'altra lineare e fusa nel living. / Two kitchens in a historic building, one large and fully equipped, the other a linear extension of the living room.



Francoforte sul Meno, città dell'Assia nella parte centro-occidentale della Germania, è il centro bancario e finanziario del Paese e uno dei principali d'Europa, oltre a rappresentare un nodo fondamentale del traffico stradale, ferroviario e aereo internazionale. È un ruolo che ha saputo guadagnarsi dopo i bombardamenti della Seconda Guerra Mondiale, quando è stata semidistrutta e poi ricostruita con molti grattacieli. Qua e là, però, sopravvivono ancora alcune palazzine storiche con i loro bei giardini, a volte addirittura case medievali, inserite in una delle città con la migliore qualità della vita al mondo.

The city of Frankfurt am Main, situated in the region of Hesse, in central-western Germany, is the nation's banking and financial centre, and one of the most important in Europe. It is also a fundamental international hub of vehicular, rail and airline traffic. A role gradually obtained despite heavy bombing during the Second World War that left the city in ruins, substituted by numerous skyscrapers. There are a few surviving historic buildings with beautiful gardens, in some cases from the middle ages, in a city with one of the best qualities of life in the world.

**Vorremmo:  
“Un’area dove  
dedicarci alla buona  
cucina e a ricevere  
gli ospiti allo stesso  
tempo, moderna  
ma déco”. / We were  
looking for: “A modern  
but deco-inspired  
space for enjoying fine  
foods and entertaining  
guests”.**

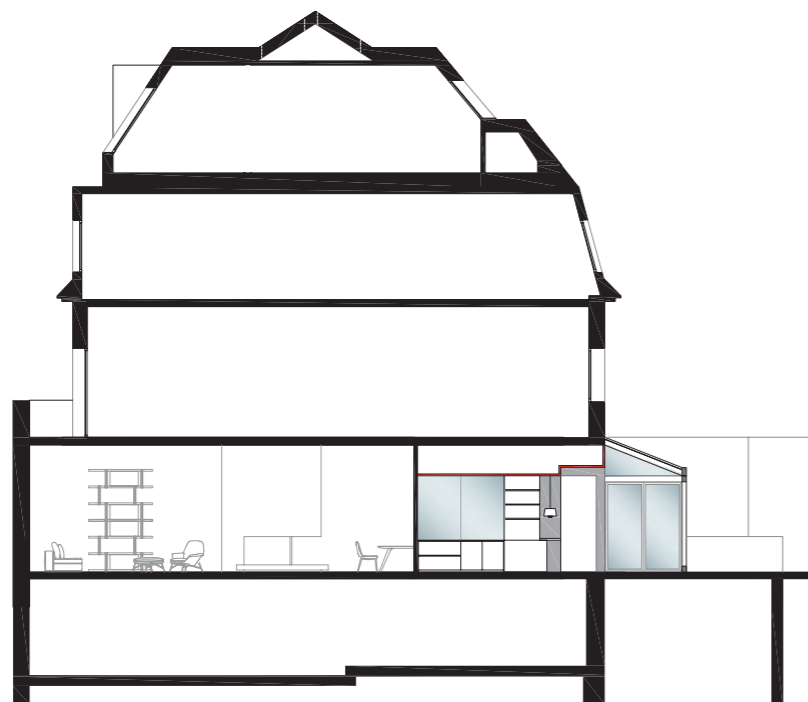
L'ariosa severità è il primo elemento che ha colpito i padroni di casa, in cerca di un ambiente funzionale, razionalista e luminoso. Il palazzetto ben risponde a questi ideali perché risale alla fine degli anni Venti del secolo scorso, quando la scuola di architettura, arte e design della Bauhaus dava i suoi migliori frutti. La cucina principale immaginata è pratica, con ampie superfici lisce e facili da pulire, ben suddivisa negli spazi e accessoriata, piena di luce e vivibile così da permettere anche di cucinare in presenza degli ospiti nelle occasioni informali. In mansarda, invece, l'obiettivo è stato riuscire a creare uno spazio operativo, nonostante il sottotetto, non troppo invadente, visto che si tratta di un ambiente condiviso con la zona living.

An airy severity was the first thing that struck the owners of this building, searching for a functional, rationalist and light-filled home. This building corresponded perfectly with these ideals. It dates from the early 1920s, when the Bauhaus school of architecture, art and design produced its best work. The main kitchen is practical, with large smooth and easy to clean surfaces, subdivided and fully equipped spaces, flooded with natural light and perfect for preparing meals in the presence of guests during informal occasions. In the attic, the objective was to create an operative space, despite the pitched roof. A visible extension of the living room, this second kitchen had to be discrete.

## PROGETTO PIANO TERRA

### PIANTA E SEZIONE

GROUND FLOOR PLAN PLANS AND SECTIONS



195,00 m<sup>2</sup> TOT

La ristrutturazione riguarda l'intera palazzina, sviluppata su quattro livelli e un piano interrato. La cucina è visibile da una vetrata nella zona pranzo formale ed è in comunicazione diretta con quella informale, più ampia e luminosa dopo aver annesso gli spazi di una precedente veranda.

This renovation involved the entire building, comprised of four storeys and a basement. The kitchen is visible from the formal dining room through a glass wall and directly connected to the informal dining area, expanded and brightened by annexing the spaces of a former veranda.







Le pareti e le colonne strutturali fra la vasta area giorno e la cucina, presentate come un vincolo, sono state incluse nella progettazione della vetrata divisoria e nella disposizione dei mobili che così vestono lo spazio con efficienza e naturalezza. La cucina a golfo Style, collezione di Doimo Cucine, ha un piglio moderno, enfatizzato dal piano in Corian® sottile con vasche incorporate, igienico, atossico e resistente, dalla presenza discreta della cappa da piano e dai fuochi a induzione su basi in laccato bianco opaco. A completare l'arredo, le capienti e rigorose colonne in rovere termotrattato.

The structural walls and columns of the vast living room and kitchen, initially a constraint, were absorbed into the design of the glass partition and layout of the cabinetry, producing a natural and efficient result. The modern appearance of this C-shaped kitchen, comprised of modules from the Doimo Cucine Style Collection, is further emphasised by a thin top in Corian® with built-in sinks ensuring a hygienic, atoxic and resistant surface, discrete downdraft ventilation system and induction cookers on matt lacquered Bianco base units. Completing the project are the large and austere tall cabinets finished with thermo-treated oak fronts.



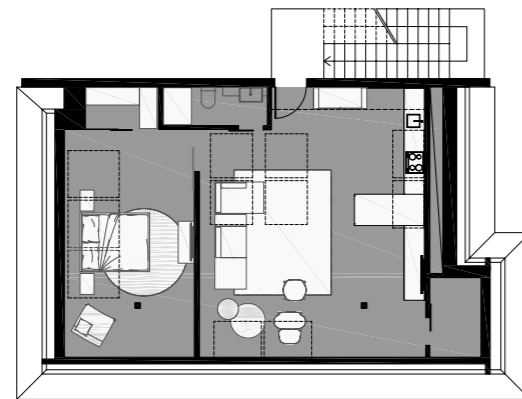
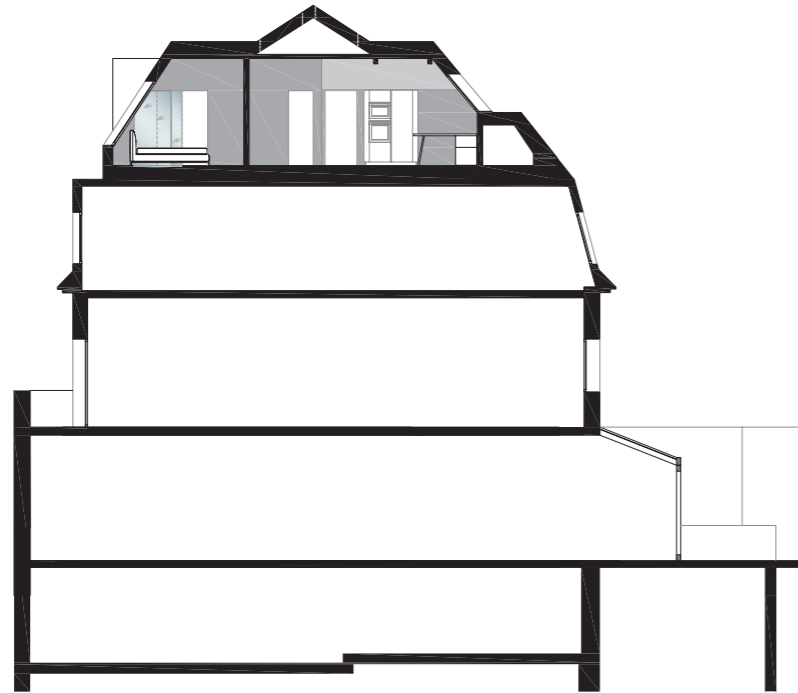




La cucina comprende una zona dispensa, separata da porte a vetro scorrevoli e realizzata con una boiserie in rovere termotrattato. Al suo interno c'è anche l'orgoglio dei padroni di casa: un'ottima cantina vini. Altri pezzi di design a cui sono particolarmente affezionati sono il tavolo con piano in marmo Nero Marquinia e le sedie con le sedute in paglia. L'intero spazio è unito dal pavimento in marmo Antracite Dark che, pur non essendo originale come quello in legno a spina di pesce dell'area pranzo formale, si sposa con gli altri materiali utilizzati.

The kitchen consists of a pantry in thermo-treated oak boiserie, separated by sliding glass doors. This space is also home to the owners' pride and joy: a notable wine cellar. Other important elements include the table in Nero Marquinia marble and the chairs with thatched seats, design objects cherished by their owners. The entire space is unified by Anthracite Black marble paving that, despite not being original like the herringbone parquet in the formal dining room, perfectly matches the other materials used.

**PROGETTO MANSARDA**  
**PIANTA E SEZIONE**  
**ATTIC PLAN PLANS AND SECTIONS**



85,00 m<sup>2</sup> TOT

Nel sottotetto è ricavato un piccolo appartamento indipendente per gli ospiti, dove l'area giorno è unica e deve tener conto dell'altezza ridotta del soffitto. Per questo è stata alzata una contro parete in cartongesso per evitare la zona più bassa e, però, sfruttarla come ripostiglio separato.

The attic was converted into a small independent apartment for guests, where the living room is the only space in which it was necessary to deal with the sloping roof. A gypsum board wall was created to avoid the lowest parts of the room, exploiting the resulting gap to create a storage space.







Il vincolo dell'altezza ridotta del sottotetto è aggirato creando una parete in cartongesso che elimina la parte più bassa sotto le finestre, ponendo la zona operativa dei fuochi e del lavello a sfruttare l'imbotte del lucernaio e dotandola di aspirazione da piano. La pannellatura che corre lungo l'intera parete nonché il tavolo, snodo fra zona cucina e living, sono in laminato olmo Platino. È un materiale resistente al calore e contribuisce a infondere un tocco d'intimità domestica alla luminosità assoluta del bianco di basi e colonne. Al di sopra di queste ultime, un controsoffitto chiude lo spazio per ottenere un effetto di ordine e pulizia. L'intera stanza è arredata con mobili della collezione Fjord, che in questo caso esprime la propria capacità compositiva in formati compatti, compreso il mobile giorno.

The height restriction in the attic was resolved by adding a gypsum board wall that eliminates the lowest part below the windows, placing the operative area with the cooktop and sink beneath the raised skylight bulkhead and opting for a downdraft ventilation system. Laminated *Platino* elm panelling runs along the wall and table and winds between the kitchen and living room. This heat resistant material introduces a touch of domestic intimacy to the absolute white of the base and tall cabinets. The space above these latter was closed with a bulkhead to create a clean and orderly look. The entire room is furnished with pieces from the Fjord Collection, including the open shelving units, whose characteristics are expressed here in compact forms.

# SCHEDA TECNICA

## SPECIFICATIONS

**MODELLO:** Style

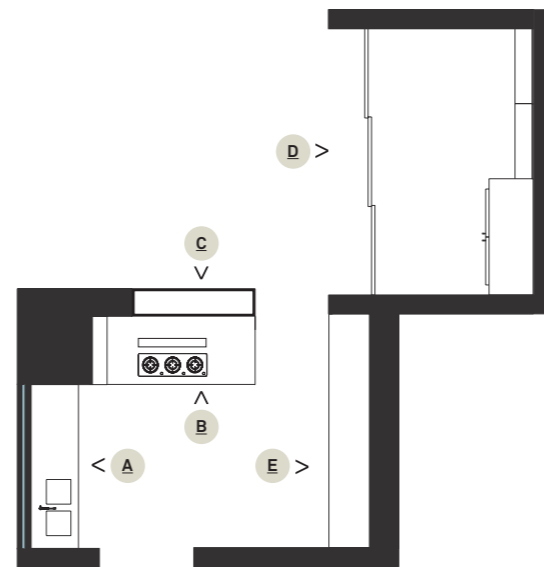
**CARATTERISTICHE:** anta dallo spessore di 22 mm abbinabile a quattro diversi sistemi di apertura: ad asola, con maniglia, a gola e a gola piatta.

**FINITURE DISPONIBILI:** 3 nobilitati olmo, 6 nobilitati rovere Fiamma, 4 nobilitati abete, 1 nobilitato bianco bordo laser, 7 legni di cui 6 rovere Vertical verniciati e un rovere termotrattato, 6 finiture cemento, 24 laccati con finitura a scelta opaca, lucida o super matt.

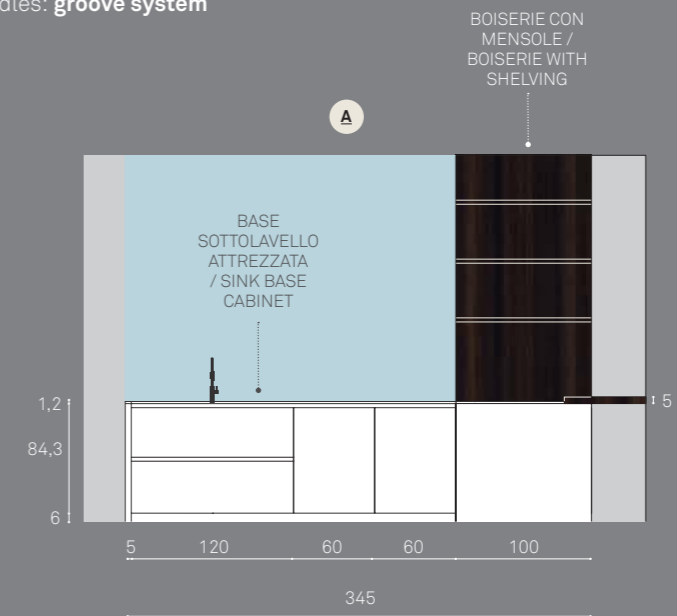
**COLLECTION:** Style

**CHARACTERISTICS:** 22 mm cabinet fronts with four different handle systems: notched, applied handle, groove and flat groove.

**AVAILABLE FINISHES:** 4 melamines - 3 elms, 6 Fiamma oaks, 4 firs, 1 laser-edged Bianco, 7 woods including 6 painted Vertical and 1 thermo-treated oak, 6 concrete finishes, 24 lacquers in matt, gloss or super matt finish.



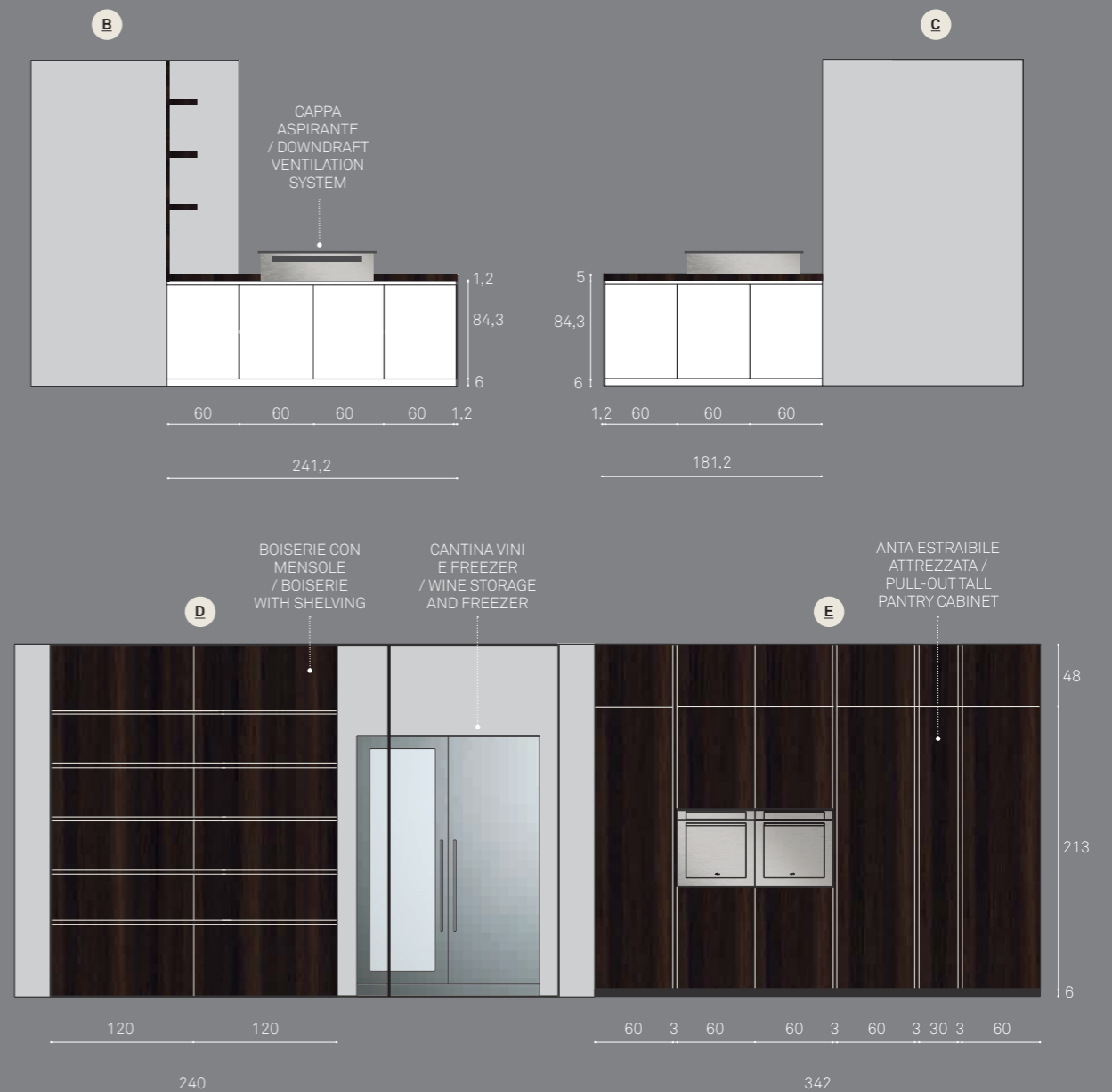
Sistema di apertura a gola / Handles: groove system



ROVERE TERMOTRATTATO

LACCATO BIANCO OPACO

CORIAN® (top)







## casa di campagna / country house

---

L'ampia casa contadina, ristrutturata negli anni Ottanta, ha visto crescere una famiglia con tre figli, adesso adolescenti, con abitudini e orari ormai propri e numerosi amici al seguito. I genitori stessi, del resto, sono due imprenditori che spesso ricevono ospiti e apprezzano in particolare il momento dell'aperitivo perché consente chiacchiere rilassate.

La zona giorno riveste perciò un'importanza particolare per ciascuno di loro. / This large country house, renovated once in the 1980s, is home to a family with three children. Now adolescents, each has their own habits, schedules and numerous friends.

Their parents are two business people accustomed to receiving guests and great fans of the relaxed conversation afforded by the *aperitif*. The living area thus plays a very important and different role for each member of the family.

# Padova Italia

In una casa contadina ristrutturata, i figli crescono e servono nuovi spazi conviviali.  
/ In this renovated country home, growing children require new social spaces.



La campagna alle porte di Padova rappresenta l'ultimo tratto della Pianura Padana, che attraversa tutta l'Italia settentrionale, da occidente a oriente, seguendo il corso del fiume Po, "Padus" in latino, da cui il nome di questa distesa verde. La zona pianeggiante, poco prima del delta e delle sue lagune, è ricca di risorgive. Ha un clima mitigato dalla vicinanza del Mar Adriatico e un fascino dai contorni indistinti durante i nebbiosi mesi invernali, mentre è costellata di campi gialli di granturco nelle estati calde e afose; queste, però, raramente sono insopportabili grazie anche alle fronde ombrose degli alberi che crescono rigogliosi, bossi e querce innanzitutto.

The countryside on the edge of Padua marks the edge of the Po Valley that crosses northern Italy from west to east, along the banks of the Po River, the "Padus" in Latin, from which the area takes its Italian name: the Pianura Padana. This vast plain, just prior to the Po delta and its lagoons, is rich with natural springs. The climate is mitigated by its proximity to the Adriatic Sea. Often enveloped in a blanket of fog during the winter, the area comes alive in bright fields of maize during hot and humid summers, rarely unbearable thanks to the shade cast by lush boxwood and oak trees.

**Vorremmo:  
“Maggiori spazi  
dedicati alla zona  
pranzo senza però  
sacrificare l’area  
operativa”. / We were  
looking for: “A larger  
dining area without  
sacrificing working  
space”.**

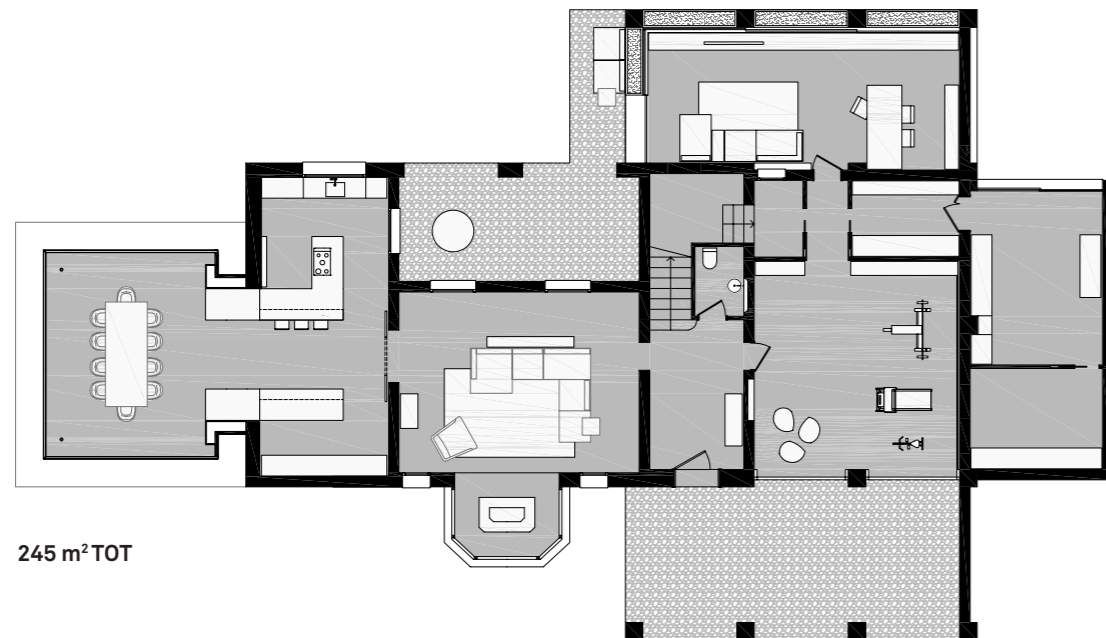
La casa contadina, già ristrutturata negli anni Ottanta per ospitare una nuova famiglia, ha richiesto un ulteriore intervento così da modificare la zona giorno e renderla adeguata a cinque persone ormai adulte, o quasi, provviste di reti autonome di relazioni, che possono intersecarsi e sovrapporsi in vari momenti della giornata o della settimana. Ciò accade nell'area conviviale per eccellenza, la cucina. L'indicazione fornita è stata essenzialmente una: ampliare in modo considerevole la zona giorno, senza però togliere superficie a quella operativa. La padrona di casa immaginava un ambiente il più possibile luminoso, dove ognuno potesse muoversi in libertà senza contendersi lo spazio con gli altri né inciampare in eventuali borsoni di allenamenti vari, appoggiati solo momentaneamente, per soddisfare all'istante la necessità di un veloce spuntino.

Renovated once during the 1980s to host a new family, this country house was in need of further modifications to render the living spaces suitable to what is now a family of five adults, or almost, each with their own networks of relations, intersecting and overlapping throughout the course of a day and week. All of this action takes place in the social space of the home *par excellence*, the kitchen. Our instructions were clear: a significant increase to the living room without eliminating vital work space. The lady of the house imagined an environment flooded with natural light, where everyone could move freely without stealing space from anyone else, or tripping over gym bags left on the floor while grabbing a quick snack.

## PROGETTO

### PIANTA E SEZIONE

#### THE PROJECT PLANS AND SECTIONS



245 m<sup>2</sup> TOT

Il progetto prevede la netta divisione fra zona operativa e pranzo. La superficie prima occupata da entrambe è riservata alla cucina strettamente detta, mentre una sorta di veranda integrata alla casa delinea un ambiente nuovo, interamente in vetro, dove gioire sia dei pasti sia del giardino.

The project called for a clear separation between the operative spaces of the kitchen and the dining area. The space once occupied by both was given over to the kitchen alone, and a sort of veranda was attached to the house, creating a new environment, framed entirely in glass, perfect for enjoying a good meal and views of the garden.

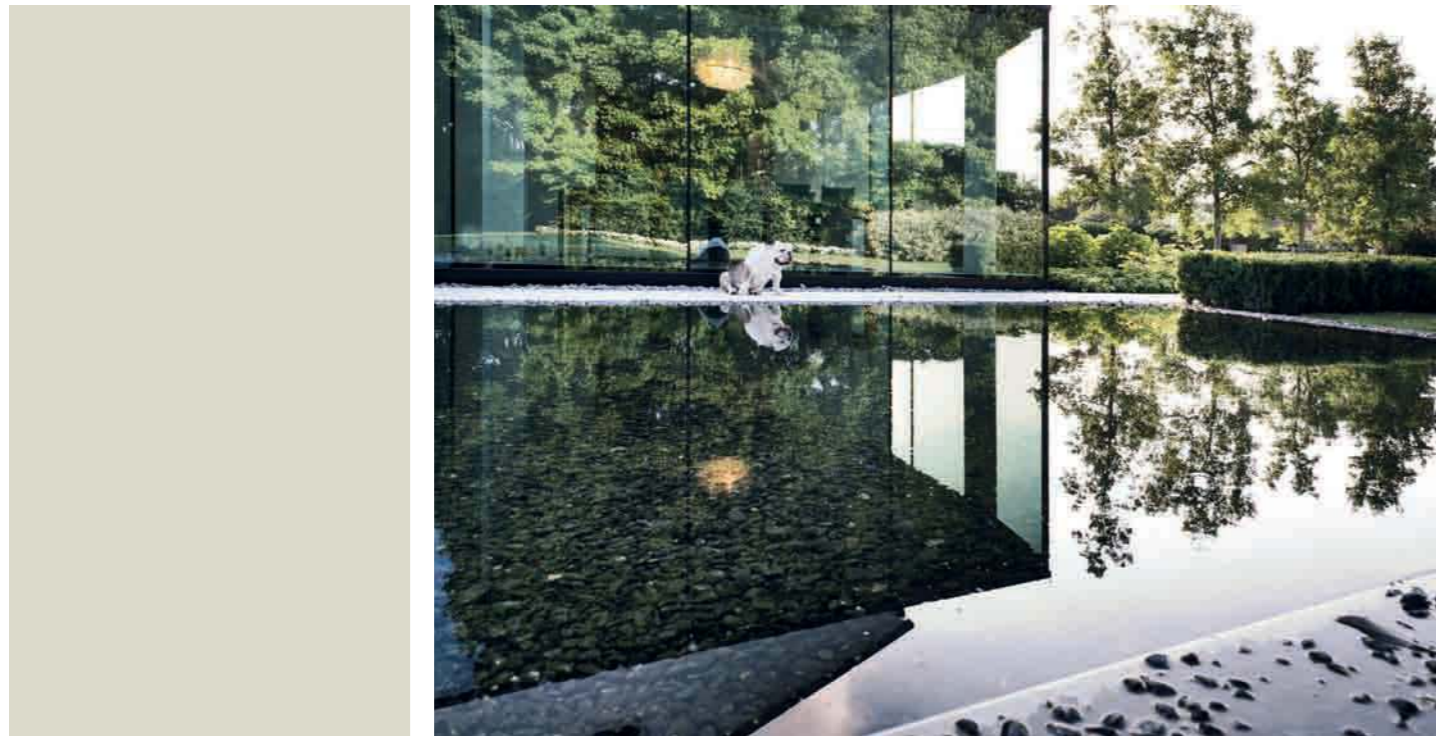






L'area operativa è divisa in due da un ampio corridoio che porta alla zona pranzo. Il piano riservato agli aperitivi, con dietro la cantina vini, prosegue con un mobile realizzato su misura.

The working area was divided into two spaces by a broad corridor leading to the dining area. The counter for a quick *aperitif*, in front of the wine cellar, extends into a custom built cabinet.



---

**La zona pranzo è un affaccio su una rilassante e curata distesa verde, un cubo in vetro moderno e tecnologico. / The high-tech glass dining cube is a belvedere offering tranquil views over manicured lawns.**

---

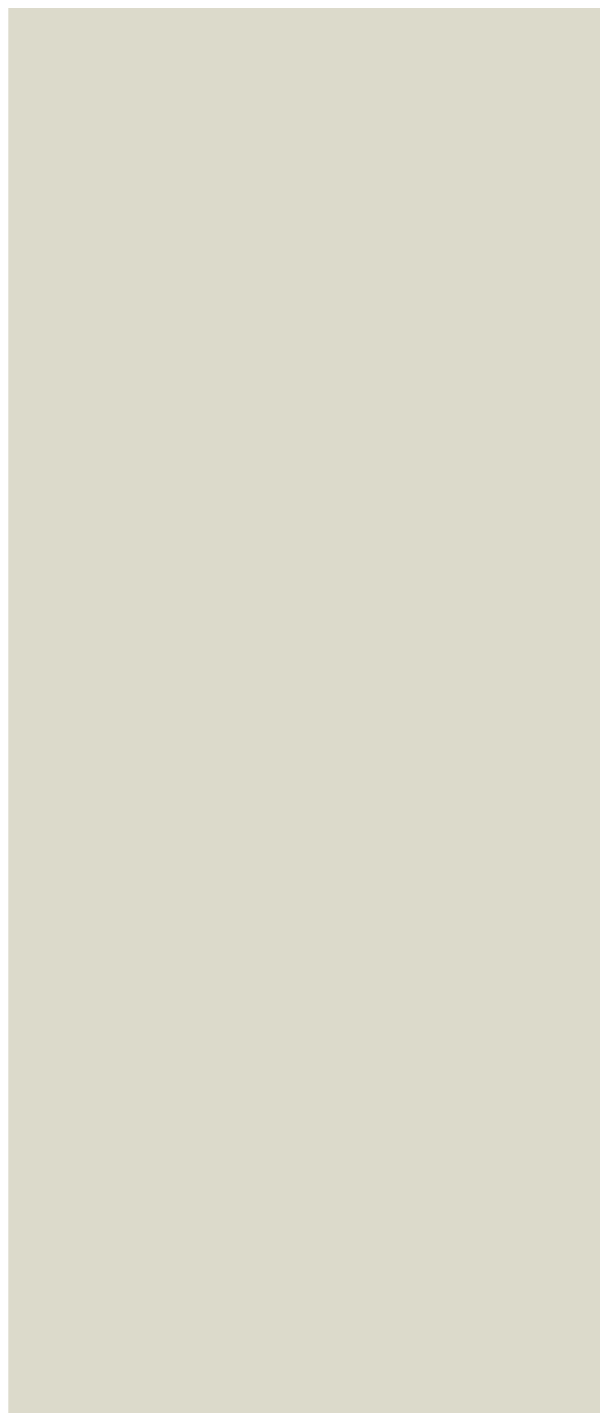


La nuova zona pranzo è una moderna veranda che si riflette su uno specchio d'acqua, creato appositamente, e si apre su un giardino all'inglese di oltre 8.000 m<sup>2</sup>, delimitato da querce, bossi e bordure fiorite. Il cubo in vetro che racchiude la stanza, e permette di sentirsi immersi nel verde, è corredato di un apposito sistema di raffreddamento e riscaldamento, da usarsi a seconda della stagione, posto alla base e alla sommità delle vetrate affinché il clima interno sia sempre confortevole e le lastre sempre trasparenti per consentire la vista. A fare da contrappeso alla natura che domina l'ambiente, altra natura, rappresentata dal poderoso tavolo da pranzo. Si tratta di un piano di quasi quattro metri di rovere massiccio, attorniato da sedie rivestite in tessuto morbido e naturale.

The new dining room is a modern veranda mirrored in a reflecting pool. This custom designed glass box offers views over an 8,000 m<sup>2</sup> English garden, framed by oaks, boxwood and flowering hedges. A glass cube that offers a sensation of being immersed in the landscape features a state-of-the-art air conditioning system, situated at the base and top of the glass walls to ensure year-round comfort and perfectly transparent views. Balancing the natural elements that dominate the view is another piece of nature, the massive dining table. A single, almost four meter long piece of solid oak, accompanied by chairs with soft and natural finishes.

Per accrescere la luminosità della cucina, tutti gli arredi della collezione Materia sono bianchi e lucidi, comprese la pannellatura a muro con mensole e la cappa rivestita in vetro. L'effetto è accresciuto dalla linearità e dalla pulizia dei mobili Materia, con gole a 30° per aprire le ante, e dai top bianchi e continui in Corian® con lavello e accessori integrati (portabottiglie, portacoltelli, porta taglieri, prese elettriche). L'insieme è riscaldato e mitigato, perché non risulti troppo algido, da un tipico pavimento locale in graniglia alla veneziana, che prosegue anche nel cubo in vetro della zona pranzo.

To increase the brightness of the kitchen space, all of the elements from the Materia Collection feature a white lacquered finish, including the wall-mounted panels with shelving units and the exhaust hood wrapped in white glass. This effect is further enhanced by the linearity and perfection of the Materia cabinet fronts, with 30° chamfers in lieu of handles, and a continuous Corian® countertop featuring built-in sinks and accessories (bottle storage, knife rack, cutting board storage, electrical outlets). The result is further mitigated, to avoid an excessively cold feeling, by floors in typical local Venetian *graniglia di marmo*, extending from the kitchen into the new glass cube.



**Un cubo di vetro  
adagiato su uno  
specchio d'acqua.  
/ A glass cube  
hovering above a  
reflecting pool.**

Per soddisfare la richiesta dei clienti di ampliare la zona pranzo, è stato sviluppato un nuovo ambiente esterno, che porta anche una ventata di modernità all'impianto tradizionale della casa di campagna.

To satisfy the clients' request for a larger dining room, a new volume was attached to the original house, introducing a touch of the modern to this traditional country house.



# SCHEDA TECNICA

## SPECIFICATIONS

**MODELLO:** Materia

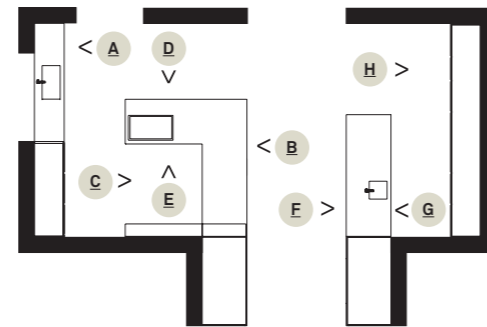
**CARATTERISTICHE:** anta dallo spessore di 22 mm con taglio a 30° sul bordo superiore che, abbinato al sistema a gola piatta, permette l'apertura delle ante.

**FINITURE DISPONIBILI:** 6 tonalità di melaminico monocolor, 5 tonalità di melaminico quercia, 6 colori per il Fenix NTM®, 24 laccati con finitura a scelta opaca, lucida o super matt, 4 tonalità di legno Scalfito, e infine acacia termotrattata, rovere termotrattato e olmo Naturale.

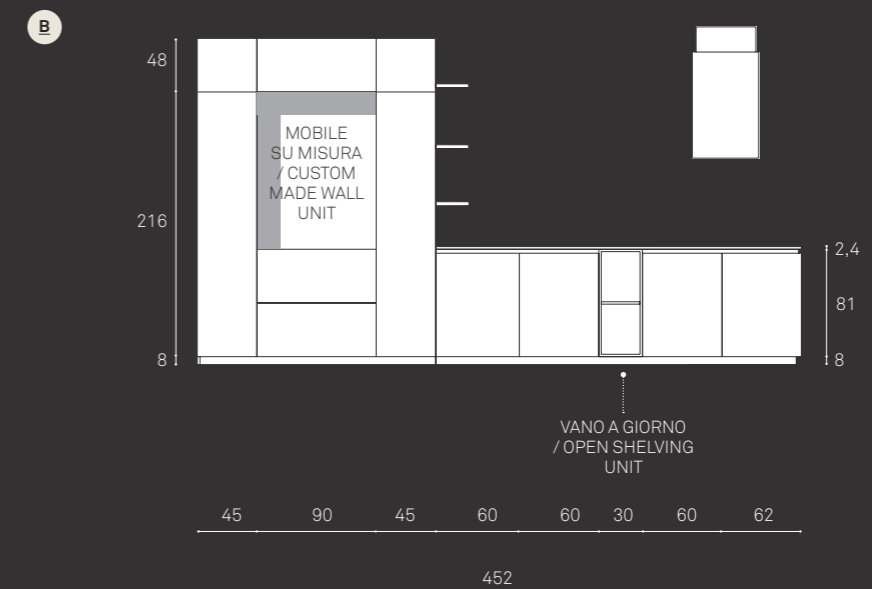
**COLLECTION:** Materia

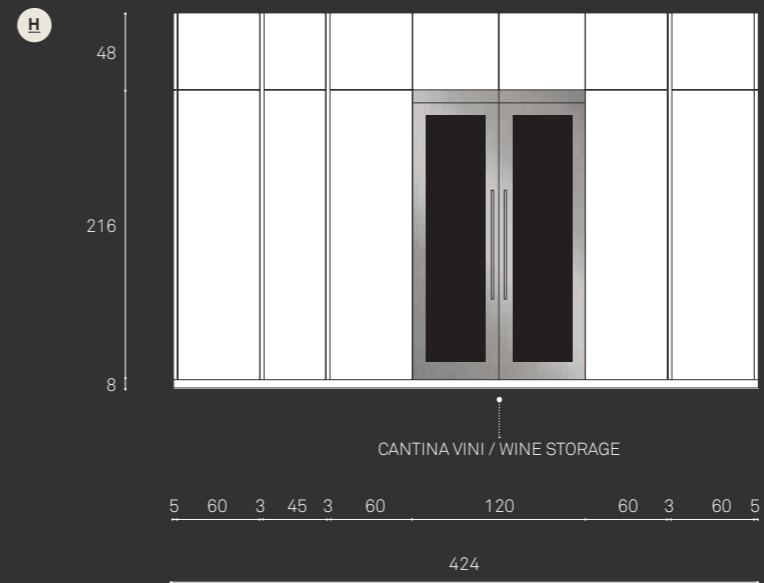
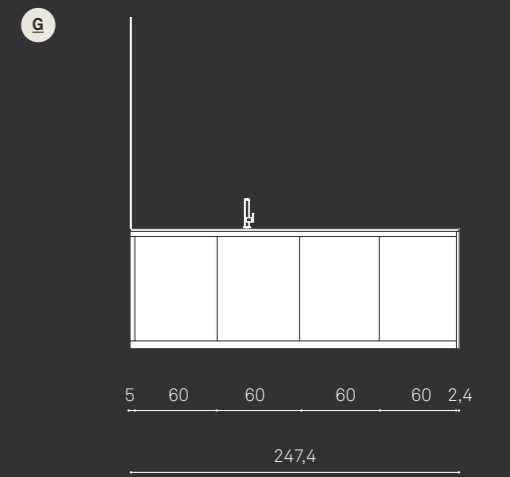
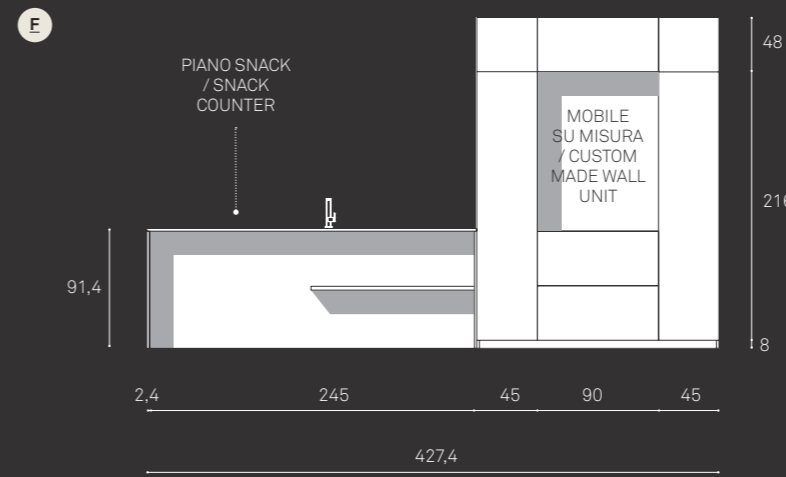
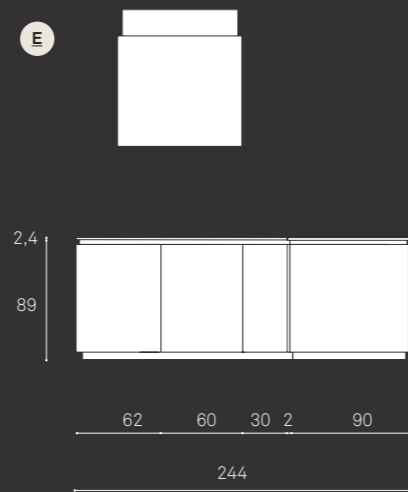
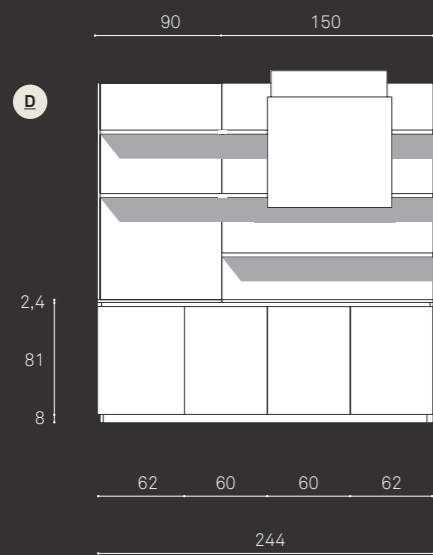
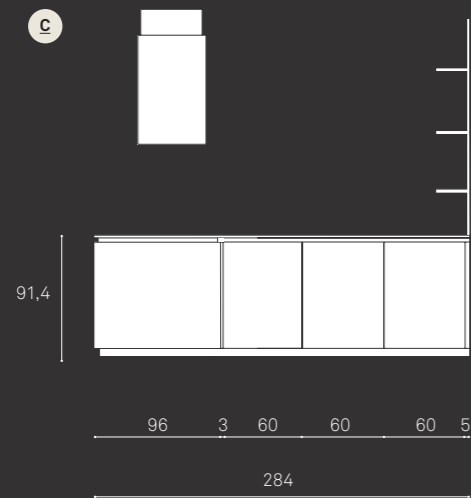
**CHARACTERISTICS:** 22 mm cabinet fronts with 30° cut on the upper edge, coupled with the flat groove handle system.

**AVAILABLE FINISHES:** 6 shades of single-colour melamine, 5 shades of oak melamine, 6 colours of Fenix NTM®, 24 lacquers in matt, gloss or super matt finish, 4 shades of *Scalfito* wood and, finally thermo-treated acacia and thermo-treated *Naturale* elm.



Sistema di apertura a gola piatta / Handles: flat groove system





CORIAN®  
(top)

LACCATO  
BIANCO LUCIDO



attico in centro / downtown attic

---

L'appartamento è stato ristrutturato da una coppia settantenne per festeggiare la pensione, l'addio allo studio legale lasciato ai figli e l'inizio di una vita di viaggi e di tempo condiviso con amici e nipoti. La scelta del centro storico è vitale per proseguire una quotidianità di rapporti umani con negozianti di fiducia e conoscenti, fra stradine, canali e palazzi che parlano di bellezza a ogni passo.

/ This apartment was renovated by a couple in their seventies to celebrate their retirement, the *adieu* to a legal office passed on to their children and the beginnings of a new life of travel and time spent with friends and grandchildren. The choice of the historic centre was vital to ensuring daily relations with trusted shop owners and acquaintances, among alleys, canals and buildings that speak of beauty at each turn.

# Treviso

---

## Italia

In un antico palazzo del centro storico, una cucina molto capiente e unita alla zona pranzo.  
/ An ancient building in the city centre with a very large kitchen linked to the dining room.



Treviso è una delle città e delle province più ricche d'Italia, con industrie famose nel mondo per l'abbigliamento, le scarpe sportive, gli elettrodomestici e i mobili. Nella sua campagna sorge anche la sede di Doimo Cucine. La città, situata a una trentina di chilometri da Venezia, in un'area ricca di risorgive, è circondata da un fitto reticolo di canali che ne caratterizzano in modo romantico il centro storico. Questo, nonostante i pesanti bombardamenti subiti durante la Seconda Guerra Mondiale, è ancora racchiuso da mura rinascimentali e ha mantenuto l'impianto medievale, fatto di strade strette, irregolari e tortuose, e di una moltitudine di palazzi con portici e facciate affrescate.

Treviso is one of the richest cities and provinces in Italy. It is home to industries famous around the globe for their clothing, sport shoes, home appliances and furnishings. The countryside is also the seat of Doimo Cucine's headquarters. Situated only thirty kilometres from Venice, in an area of rich natural springs, Treviso is surrounded by a dense network of canals that contribute to the romantic qualities of its historic centre. Despite being heavily bombed during the Second World War, the city retains its Renaissance city walls and medieval layout, a labyrinth of irregular and winding narrow streets, and a multitude of buildings with frescoed porticoes and façades.

**Vorremmo:  
“Una cucina a isola  
aperta sulla zona  
pranzo, con molto  
spazio per riporre,  
perché amiamo  
l’ordine”. / We were  
looking for: “A kitchen  
with an island open  
to the dining room,  
and lots of storage  
space because we love  
order.”**

---

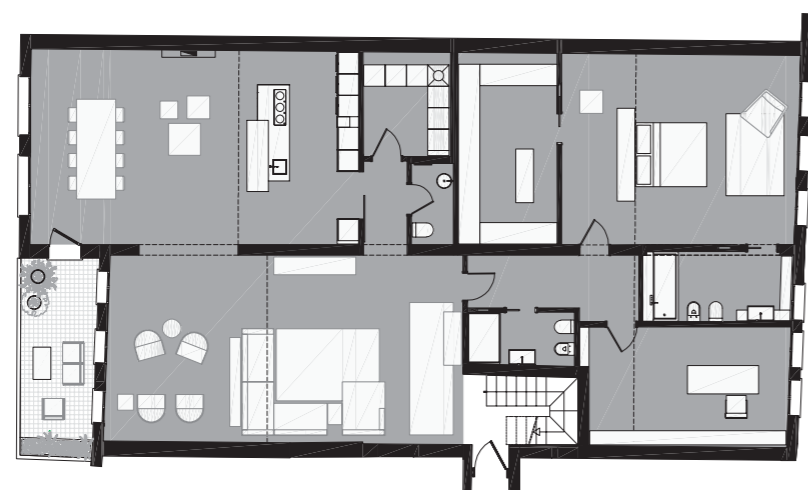
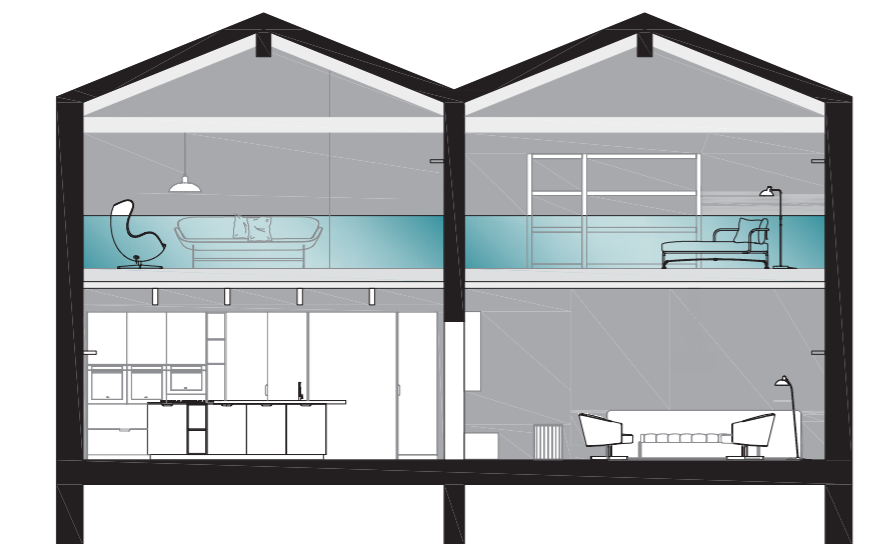
I padroni di casa, per la ristrutturazione dell'attico ricavato in un ex-convento, si sono rivolti a un architetto, al quale hanno raccomandato di creare un ambiente con una forte impronta d'ordine, quasi ascetica, pur nelle comodità che considerano imprescindibili. La zona giorno si sviluppa in un'ampia stanza con soppalco, dove è ricavato lo spazio per la lettura e le chiacchiere. La cucina a isola, per rispondere alle richieste, è molto compatta, con basi e colonne capienti, facile da pulire e priva di qualsiasi fronzolo. Separata da una porta a scomparsa, c'è una stanza attrezzata sotto forma di dispensa così da limitare ogni possibile interferenza con l'effetto di ordine assoluto desiderato.

To aid them in the renovation of an attic space in a former convent, the owners of this apartment turned to an architect, who suggested the creation of a highly ordered, almost ascetic space that still manages to offer all of the comforts held indispensable. The living space unfolds in a vast room with a mezzanine, ideal for reading and conversations. To respect to the clients' requests, the island kitchen is very compact, with large base units and tall cabinets, easy to clean and stripped of anything superfluous. Separated by an invisible sliding door is a small room that serves as a pantry, limiting any possible interference with the effect of absolute order.

# PROGETTO

## PIANTA E SEZIONE

THE PROJECT PLANS AND SECTIONS



240,00 m<sup>2</sup>  
118,00 m<sup>2</sup> soppalco / mezzanine  
**358,00 m<sup>2</sup>TOT**





I mobili della collezione Style di Doimo Cucine sono in linea con il progetto perché moderni e funzionali, scelti in un laccato opaco RAL 7044 grigio seta, luminoso e coordinato al candore del pavimento in marmo, posato in piastre di diversa dimensione, delle travi a vista sbiancate a calce e del caminetto in pietra serena.

The cabinets from the Doimo Cucine Style Collection are perfectly aligned with the project: modern, functional, with a silk grey RAL 7044 laquered matt finish, they are bright and coordinated with the stark white marble floors in slabs of differing dimensions, white washed exposed wood beams and trusses and *pietra serena* stone fireplace.



**Rigore in tonalità  
di bianco, grigio e  
rovere Scalfito Torba.  
/ Precision in tones of  
white, grey and *Scalfito  
Torba* oak.**

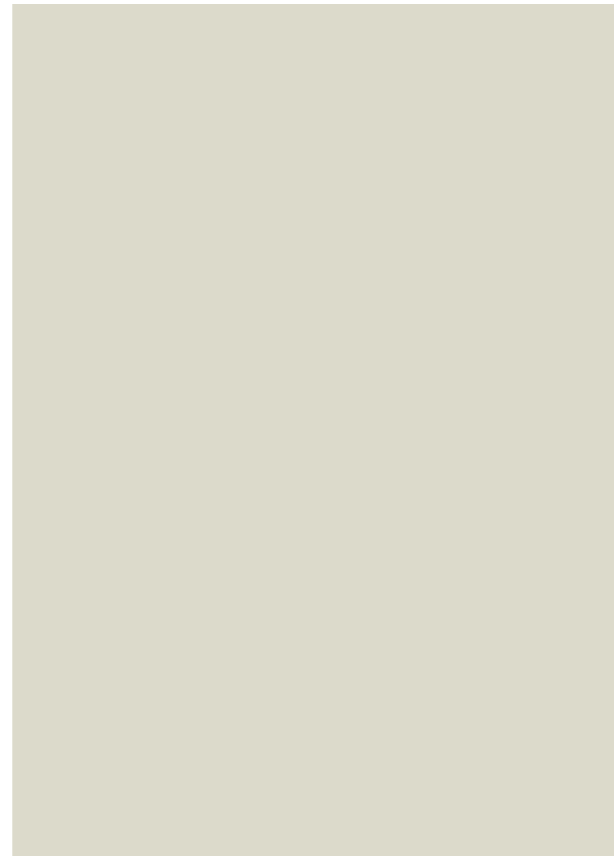
L'impressione di ordine e rigore suggerita dai toni chiari e dalle linee squadrate scelti per l'ambiente è enfatizzata dagli stacchi scuri degli zoccoli di basi e colonne, del marmo Grafite spazzolato usato per il top dell'isola e del rovere Scalfito Torba del piano snack e dei due inserti con vani a giorno. Allo stesso modo sono coerenti, perché esprimono un'impronta semplice e severa, le aperture ad asola dei mobili, una delle quattro opzioni proposte nella collezione Style.

The impression of order and precision suggested by the white tonalities and square lines of the space is emphasised by the dark reveals of the baseboards, the Grafite honed marble island countertop, the *Scalfito Torba* oak used for snack counter and two open shelving inserts. The same coherency, the expression of a simple and severe style, can also be found in the flush handle details, one of the four options proposed by the Style Collection.





Considerate le travi a vista del soffitto è stato necessario scegliere una cappa a sospensione purificante, anziché una aspirante a soffitto, installare una fila di semplici faretti bianchi, tono su tono, per l'illuminazione, e infine chiudere con un controsoffitto unico l'area dei mobili a colonna, attrezzati con macchina da caffè, forno, microonde e scaldavivande. Da qui una porta scorrevole in rovere Scalfito Torba apre alla zona di servizio della dispensa, che è quindi vicina e immediatamente fruibile.



The exposed ceiling beams required the selection of a suspended purification system rather than a proper exhaust hood, a simple row of white, tone on tone pot lights and a dropped gypsum board bulkhead above the tall cabinets that include a built-in coffee machine, oven, microwave and food warmer. Behind the cabinets, an *Scalfito Torba* oak sliding door provides access to the pantry, close at hand and efficient.





---

**Una porzione dell'ex-convento è ancora di proprietà delle Figlie di Sant'Angela Merici ed è spazio d'accoglienza e riunioni, in continuità con le opere pie lì svolte sin da fine Ottocento.**

**/ A portion of this former convent is still owned by the Figlie di Sant'Angela Merici. It continues to host meetings and events as it has done since the 1800s.**

---

# SCHEDA TECNICA

## SPECIFICATIONS

**MODELLO:** Style

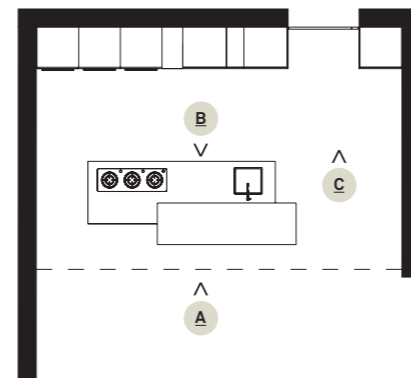
**CARATTERISTICHE:** anta dallo spessore di 22 mm abbinabile a quattro diversi sistemi di apertura: ad asola, con maniglia, a gola e a gola piatta.

**FINITURE DISPONIBILI:** 3 nobilitati olmo, 6 nobilitati rovere Fiamma, 4 nobilitati abete, 1 nobilitato bianco bordo laser, 7 legni di cui 6 rovere Vertical verniciati e un rovere termotrattato, 6 finiture cemento, 24 laccati con finitura a scelta opaca, lucida o super matt.

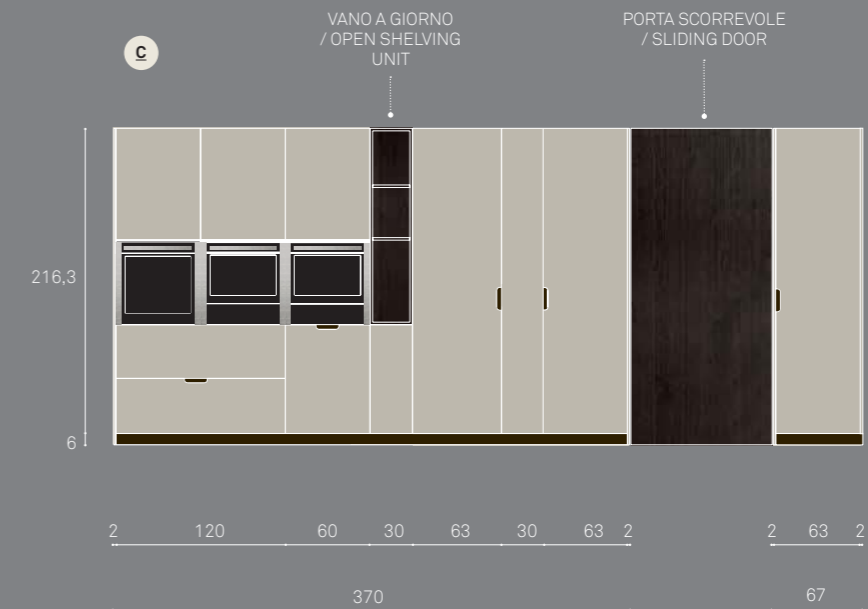
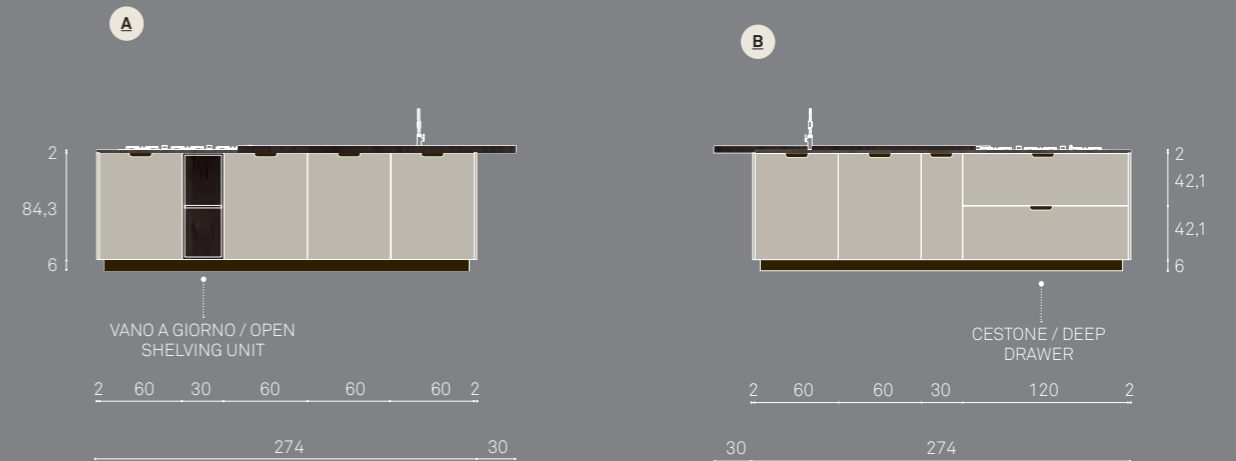
**COLLECTION:** Style

**CHARACTERISTICS:** 22 mm cabinet fronts with four different handle systems: notched, applied handle, groove and flat groove.

**AVAILABLE FINISHES:** 4 melamines - 3 elms, 6 Fiamma oaks, 4 firs, 1 laser-edged Bianco, 7 woods including 6 painted Vertical and 1 thermo-treated oak, 6 concrete finishes, 24 lacquers in matt, gloss or super matt finish.



Sistema di apertura ad **asola** / Handles: **notched**



MARMO GRAFITE  
(top)

LACCATO  
SUPER MATT  
GRIGIO RAL 7044

ROVERE  
SCALFITO  
TORBA



appartamento nobile / sophisticated flat

---

I proprietari di questo appartamento al piano nobile di un palazzo storico sono una coppia, lui manager d'alto livello cinquantacinquenne con molte conoscenze, lei una donna distinta d'una decina d'anni più giovane, impegnata socialmente. La signora organizza spesso, anche in casa, appuntamenti mondani con risvolti connessi alla beneficenza. Per questo desidera una zona pranzo d'impatto e una cucina ampia e ben attrezzata.

/ This flat on the *piano nobile* of a historic building is the property of a couple: a high profile manager in his fifties with many acquaintances and a distinguished socialite, approximately ten years his junior. The lady of the house organises social and charity events, some held at home. For this reason she was seeking a striking dining room and a large and professionally equipped kitchen.

# Antwerpen Belgium

Una cucina scenografica, sempre impeccabile, impostata su contrasti visivi importanti.  
/ A scenographic kitchen, always impeccable, marked by strong visual contrasts.



Anversa è la principale città delle Fiandre, nel pianeggiante Belgio settentrionale. È uno dei più rinomati centri a livello mondiale per la lavorazione e il commercio dei diamanti e dal XIII secolo è un primario crocevia mercantile grazie al suo porto, oggi il secondo d'Europa, posto sul fiume Schelda, a un'ottantina di chilometri dal Mare del Nord. Il suo passato ricco e glorioso, con numerosi esempi di edifici in stile Art Nouveau, ha visto il culmine nel Cinquecento/Seicento, quando la città si impose come fulcro della cultura fiamminga, Rubens e Van Dyck innanzitutto, e come collegamento per i traffici internazionali fra Mar Mediterraneo, bacino baltico e poi sempre più con l'altra sponda dell'Atlantico.

Antwerp is the principal city of Flanders, in the flat part of northern Belgium. It is one of the world's most renowned cities for the working and commerce of diamonds. Since the 13th century it is also a primary crossroads of trade, thanks to its immense port, now the second in Europe, situated along the Scheldt River, some eighty kilometres from the North Sea. A rich and glorious past, with numerous examples of Art Nouveau architecture, culminated in the sixteenth/seventeenth centuries when the city established itself as the hub of Flemish culture, home above all to Rubens and Van Dyck, and the heart of international trade between the Mediterranean, the Baltic region and increasingly more with the Atlantic Coast.

**Vorremmo: “Una cucina di rappresentanza, ben attrezzata, utilizzabile da chef a domicilio”.  
/ We were looking for: “A well equipped kitchen for entertaining, with everything required by a professional chef”.**

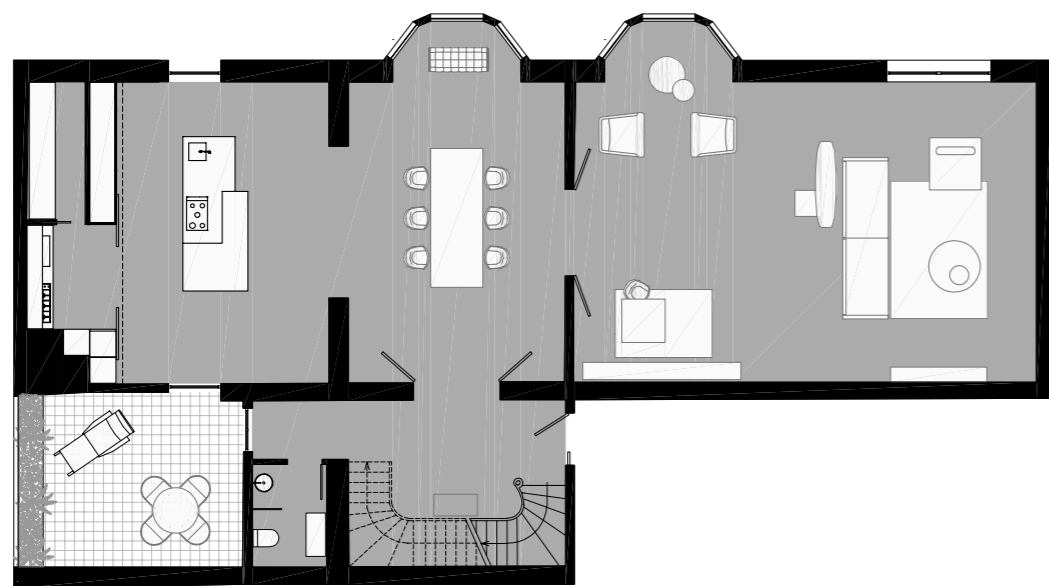
I padroni di casa hanno impostato l'intero appartamento su uno stile attento a recuperare il passato del palazzo ottocentesco in cui è situato, rivisitandolo con un gusto moderno. La signora, poi, ama i contrasti forti che vuole esprimere anche in cucina, ponendo in contrapposizione materiali con sapori diversi come acciaio inox e acacia termotrattata, oppure ottone e cuoio. Per lo stesso motivo, ben si presta il ricorso ai mobili moderni e componibili della collezione Extra di Doimo Cucine sullo sfondo delle boiserie intonacate in grigio delle pareti, degli stucchi che decorano i soffitti e del pavimento in legno a spina di pesce francese. L'insieme appare scenografico, pronto per essere ammirato ed essere trovato in perfetto ordine, senza nulla da invidiare alle cucine professionali.

The owners of the home focused the entire apartment on a style that recovered the history of this nineteenth century building, while introducing a taste for all things modern. The lady of the house expressed a fondness for strong contrasts that she wished to carry over into the kitchen, juxtaposing such materials as stainless steel against thermo-treated acacia, or brass against leather. The ideal choice for the kitchen cabinetry thus fell on the modern and modular Doimo Cucine Extra Collection, set against the grey plastered boiserie of the walls, the decorated stucco ceilings and French herringbone parquet floors. The result resembles a stage set, ready to be admired and maintained in perfect order, with nothing to envy of even the most professional kitchens.

## PROGETTO

### PIANTA E SEZIONE

#### THE PROJECT PLANS AND SECTIONS



220,00 m<sup>2</sup> TOT

Il progetto di questa cucina si sviluppa intorno a un'area operativa perfettamente attrezzata, ma defilata e facile da nascondere in un attimo con la chiusura di due quinte mobili a tutta altezza. Sono realizzate in acacia termotrattata, una mano materica abbinata al laccato grigio opaco dei mobili a colonna.

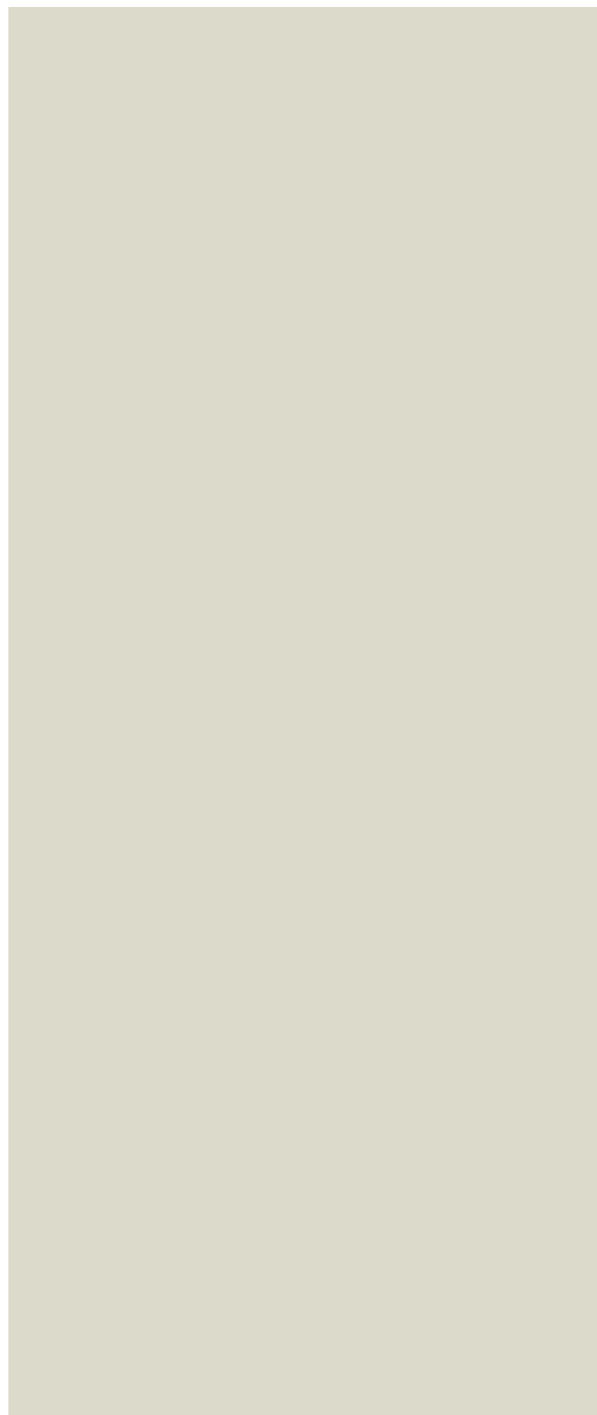
The project for this kitchen develops around a perfectly equipped working area, set off to the side and easy to conceal with the rapid closure of two full-height sliding wood panels in thermo-treated acacia that introduce a natural material to contrast the matt lacquered *Grigio* fronts of the tall cabinets.





Fra le varie proposte Doimo Cucine, sono stati scelti i mobili della collezione Extra, modello storico e intramontabile, rivisitato nel 2014. È caratterizzato da uno stile raffinato e da una notevole pulizia formale grazie all'elegante maniglia integrata, creata da un'insenatura ricavata nell'anta stessa. Per assecondare poi il piacere di scelte basate su contrasti pronunciati, fra le numerose finiture possibili, è stato privilegiato l'acciaio inox per creare un'isola monoblocco dal carattere forte, che spicca sugli stucchi e le boiserie dell'appartamento.

Among the various collections offered by Doimo Cucine, here the choice fell on the historic and timeless model Extra Collection, updated in 2014. It is characterised by a refined style and a notable formal purity evident in the use of elegant integrated handles, a simple recess in the surface of the cabinet fronts. Confirming the choice to proceed by sharp contrasts, from among the many possible finishes, this kitchen privileges the use of stainless steel to create a powerful and monolithic island that stands out in the midst of the apartment's historic stucco and boiserie.

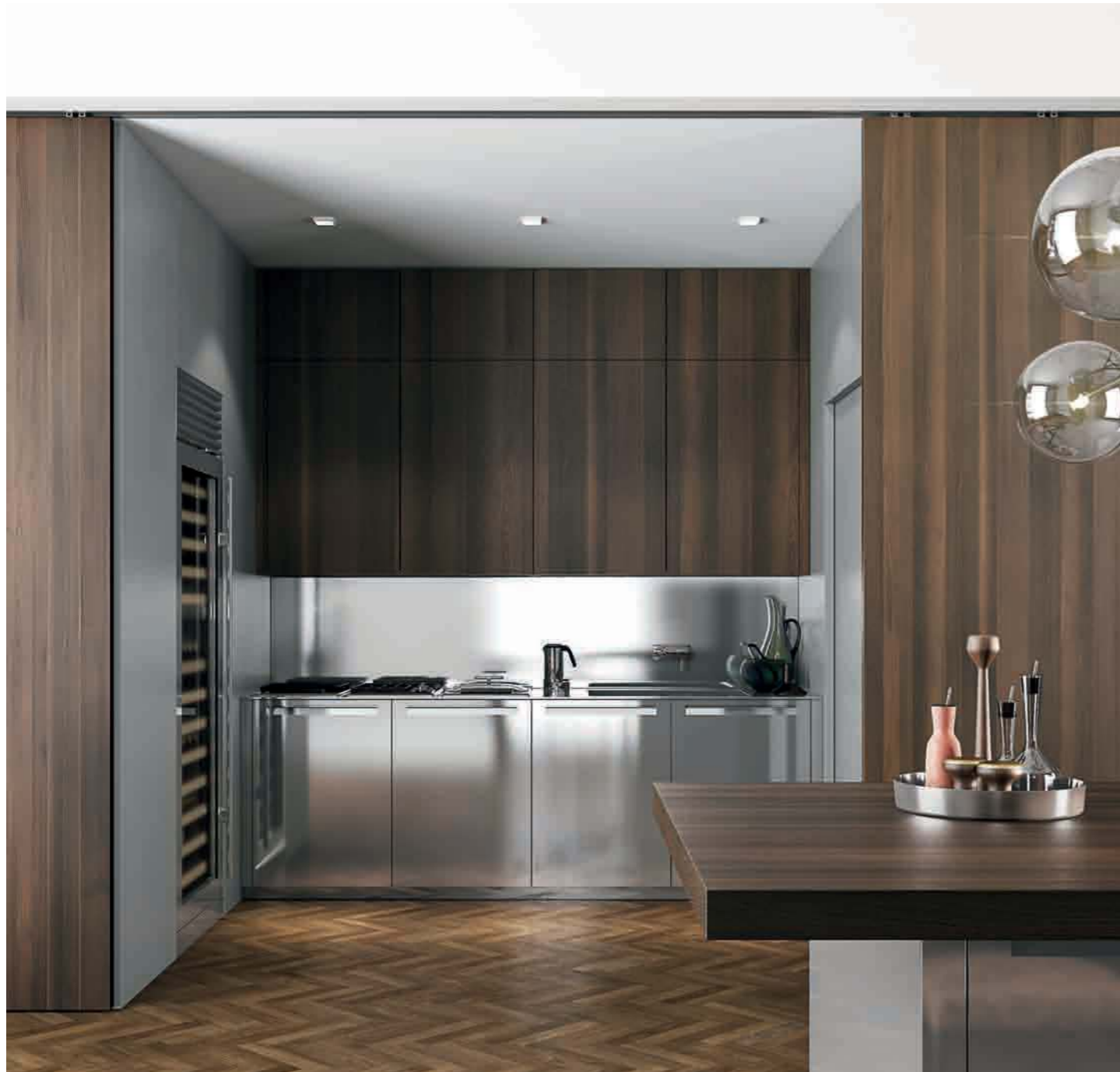




---

**La zona pranzo è dominata dalla linearità del tavolo con il piano in acacia termotrattata e dalle sedie in cuoio intrecciato e struttura in ottone. / The dining area is dominated by the linearity of the table, also in thermo-treated acacia, and the chairs with woven leather seating and brass structures.**

---



La zona operativa nascosta dalle quinte mobili racchiude il cuore della cucina, in acacia termotrattata e acciaio, usato soprattutto dal personale di servizio e completato dalla cantina vini. Una seconda zona operativa con i maxi forni, il piano snack, eventualmente utilizzabile anche come base di lavoro, e un lavello d'appoggio, si trova nell'area principale perché utilizzata quotidianamente dai padroni di casa. Per mantenere l'impatto ordinato, le ante dei mobili a colonna che ospitano gli elettrodomestici sono a scomparsa.

The true working heart of the kitchen, concealed behind sliding panels in thermo-treated acacia, is used primarily by kitchen staff. This space is completed by a wine cellar. A second working space featuring oversized ovens and a snack counter that doubles as more working space, is situated in the main area used each day by the owners of the flat. To ensure an orderly appearance at all times, the doors of the tall cabinets containing the appliances fold back and disappear.



# SCHEDA TECNICA

## SPECIFICATIONS

**MODELLO:** Extra

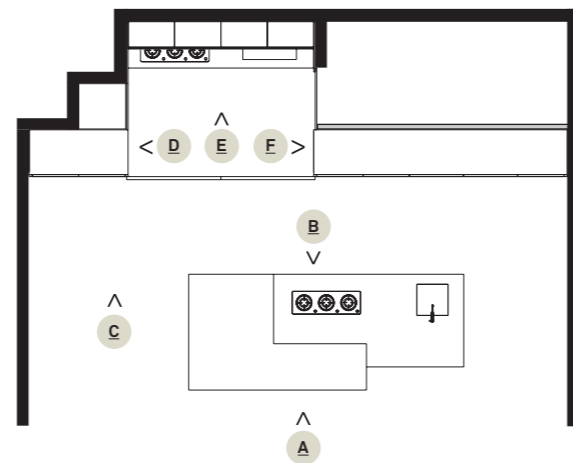
**CARATTERISTICHE:** maniglia ricavata nell'anta spessa 22 mm per il modello Extra, un classico Doimo Cucine creato nel 2006 e rivisitato nel 2014.

**FINITURE DISPONIBILI:** 6 finiture cemento, 6 legni rovere Vertical, 1 acciaio inox, 24 laccati opachi, lucidi o super matt.

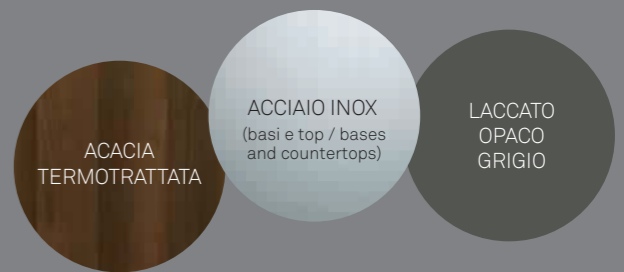
**COLLECTION:** Extra

**CHARACTERISTICS:** handle set into the depth of the 22 mm door fronts of the Extra Collection, a Doimo Cucine classic created in 2006 and revised in 2014.

**AVAILABLE FINISHES:** 6 concrete finishes, 6 Vertical oaks, 1 stainless steel, 24 lacquers in matt, gloss or super matt finish.



Sistema di apertura con **maniglia ricavata nell'anta**  
/ Handles: **inlay cut**





villa sull'oceano / oceanfront villa

---

La villa sull'oceano è stata voluta da una giovane coppia decisa, dopo anni trascorsi in città, a far crescere i due figli piccoli in mezzo alla natura, con ritmi rilassati e gioiosi, in un mare di luce e a pochi passi dall'oceano. Per questo gli spazi sono pensati per costituire un continuum rispetto all'ambiente circostante, mentre la scelta della località permette di non essere lontani dalla vita lavorativa cittadina. / This oceanfront villa was commissioned by a young couple who decided, after years of life in the city, to raise their two small children in a more natural setting, with relaxed and pleasant rhythms, flooded by natural light a few steps from the ocean. The spaces of the house were conceived as an ideal continuation of the external landscape, in a site that remains close enough to the urban work environment.

# Brisbane Australia

Fuori dalla città, una villa sull'oceano, con una cucina dalle ampie vetrate, moderna e accogliente.  
/ A villa by the sea just beyond the city, with a large modern and welcoming glass kitchen.



Brisbane, la capitale dello stato del Queensland, nell'Australia orientale, è la terza città più popolata del Paese e un porto importante a circa una ventina di chilometri dalla costa, da dove si snoda verso nord la Grande Barriera Corallina, la più lunga al mondo. La città, adagiata in un'ansa dell'omonimo fiume, si estende in ogni direzione fino all'oceano. In centro, in un susseguirsi di ponti, coesistono grattacieli tutti vetro e acciaio e raffinati palazzi ottocenteschi, ovvero risalenti al periodo di fondazione della città. In periferia, le colline sono punteggiate dalle tipiche case di legno sopraelevate a un solo piano e, fra stradine, sentieri e piste ciclabili, da giardini e parchi con palme e piante tropicali, rigogliose grazie al clima subtropicale, fonte di temperature miti o calde tutto l'anno.

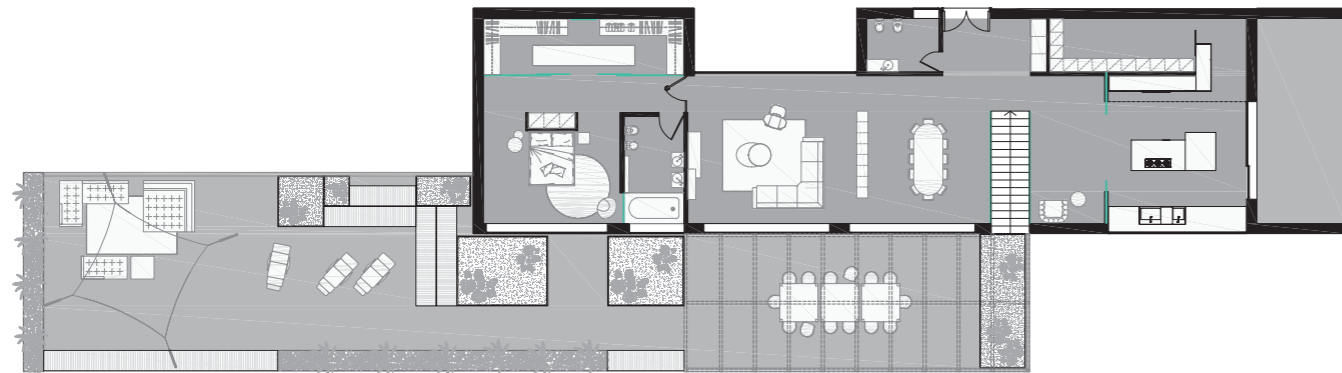
Brisbane, the capital of the state of Queensland, in eastern Australia, is the country's third most populous city. It boasts an important port some twenty kilometres from the coast, where it winds northward to the Great Barrier Reef, the longest in the world. Situated on an inlet of the homonymous river, the city extends in all directions toward the ocean. The centre is a succession of bridges, glass and steel skyscrapers and elegant nineteenth century buildings, the period of the city's foundation. In the periphery, the hillsides are dotted with typical raised, one-storey homes, narrow streets, walking and bicycle paths, lead to gardens and parks filled with palm trees and tropical plants, kept lush throughout the year by a subtropical climate that ensures mild or warm temperatures all year round.

**Vorremmo:  
“Una cucina dai volumi puliti, tecnologica ma calda, che sia in sintonia con il resto della zona giorno”. / We were looking for: “A kitchen of clean volumes, high-tech but warm, in harmony with the rest of the living room.”**

La struttura della villa è razionalista, composta da due volumi squadri e sfalsati che si innestano l'uno sull'altro. Le camere sono poste nel piano inferiore, tranne la suite padronale che si trova in quello superiore, dotato di una terrazza di 250 m<sup>2</sup> e caratterizzato da una zona giorno dove il vetro è protagonista della scansione degli spazi e delle viste sull'oceano. I mobili della cucina sono stati scelti fra quelli della collezione Aspen di Doimo Cucine perché hanno linee moderne, propongono fra i materiali delle ante anche il vetro acidato e permettono di riscaldarlo con le note calde del rovere Nodato Baltico.

The structure of this rationalist villa consists of two offset and interlocking square volumes. The bedrooms are situated on the lower floor, with the exception of the master suite on the upper level. It features a 250 m<sup>2</sup> terrace and a living room dominated by glass walls offering breath-taking views over the ocean. The kitchen cabinets were selected from the Doimo Cucine Aspen Collection for its modern lines and availability of matt glass cabinet fronts, with warm notes introduced by *Nodato Baltico* oak.

**PROGETTO**  
**PIANTA E SEZIONE**  
**THE PROJECT PLANS AND SECTIONS**



220,00 m<sup>2</sup>  
250,00 m<sup>2</sup> terrazza / terrace  
**470,00 m<sup>2</sup>TOT**

Il progetto della cucina, nato quasi contemporaneamente alla struttura della villa, non richiedeva accortezze particolari se non l'integrazione armonica dell'area che porta all'entrata secondaria e alla stanza della dispensa. Una raccomandazione costante è stata di pensare a spazi vivibili per i bambini.

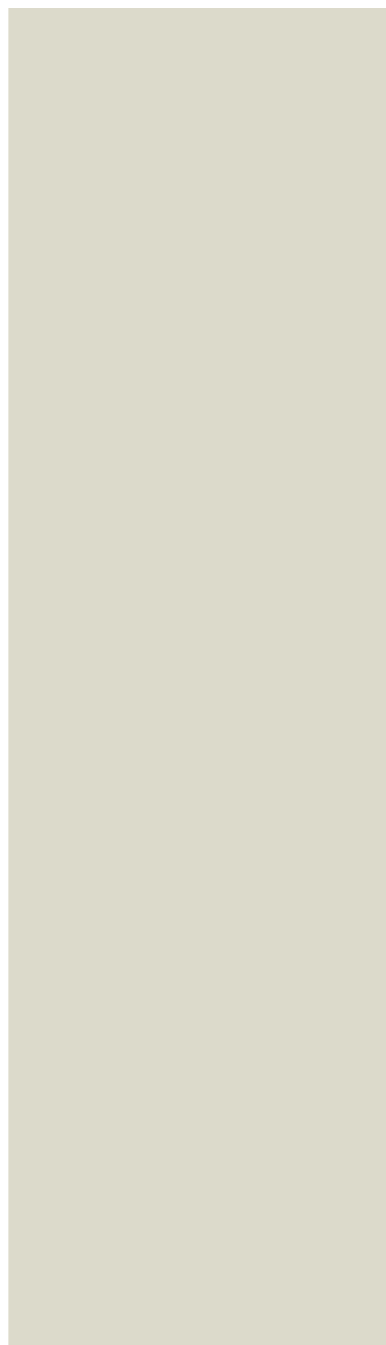
The design of the kitchen, which proceeded almost hand in hand with the structure of the house, did not pose particular problems, with the exception of the harmonic integration of the area leading to the secondary entrance and pantry. One constant throughout the design was the creation of ideal spaces for children.





Il carattere coerente della zona giorno è garantito dall'uniformità del pavimento in resina grigia, del soffitto in cemento grezzo, delle vetrate divisorie e del bianco degli arredi. Per rendere accogliente la cucina, come richiesto, lo stile moderno, pulito e funzionalista è stato smorzato dal rovere Nodato Baltico del piano snack, del vano a giorno dell'isola e dei mobili a colonna, poi ripreso anche nelle pareti divisorie a tutta altezza che dal living portano ai locali di servizio. Il blocco operativo dedicato al lavaggio ha un sapore molto tecnico, in acciaio inox con miscelatore professionale a doccia e area retrostante attrezzata per far scolare i piatti, con portacoltelli integrato e lavello minore dotato di tritarifiuti e maxi tagliere realizzato su misura in legno. Un top sottile di inox riveste anche il piano dell'isola e la cappa a struttura, che crea uno spazio dove riporre pentole e affini.

The coherence of the living spaces is guaranteed by uniform grey resin floors, an exposed rough concrete ceiling, glass partitions and white rough furnishings. To ensure the kitchen was a welcoming space, the requested modern, clean and functionalist style was softened by introducing a *Nodato Baltico* oak snack counter, open shelving in the island and tall cabinets, carried over into the full-height partitions leading from the living room to the service spaces. The operative area dedicated to washing up has a very high-tech appearance, with stainless steel surfaces a professional tap and drain board, integrated knife block and a smaller sink with a waste disposal unit and oversized, custom made wood chopping block. A thin stainless steel countertop was also used for the island and the exhaust hood with space for storage of pots and other items.





L'angolo dell'area giorno, che porta alla stanza usata come dispensa, da vincolo iniziale è stato trasformato. È così divenuto parte integrante della cucina poiché è arredato con mobili a colonna, che lo rivestono e ne sfruttano tutta la lunghezza. Questi ultimi sono chiusi in alto da un controsoffitto per mantenere puliti i volumi, inserire l'illuminazione e così indicare i tragitti più funzionali. La parete laterale, infine, è tinteggiata color lavagna per riprendere la tonalità scura degli elettrodomestici, degli zoccoli e del sistema di apertura a gola dei mobili a colonna in legno.

The corner of the open space leading toward the pantry, initially viewed as a constraint, was transformed into an integral part of the kitchen. It was furnished with a tall cabinet, that wraps this structure and takes advantage of its length. A gypsum board bulkhead ensures a clean look and ideal housing for lighting, indicating the most functional paths. The side wall was finished in black slate paint that hints at the dark tones of the appliances, baseboards and the full-height recessed handles of the wood cabinets.



---

**Il vetro imperante  
è scelto anche per le ante.  
Bianco e satinato. / The  
cabinet fronts are also in  
white satin acid etched  
tempered glass.**

---



# SCHEDA TECNICA

## SPECIFICATIONS

**MODELLO:** Aspen

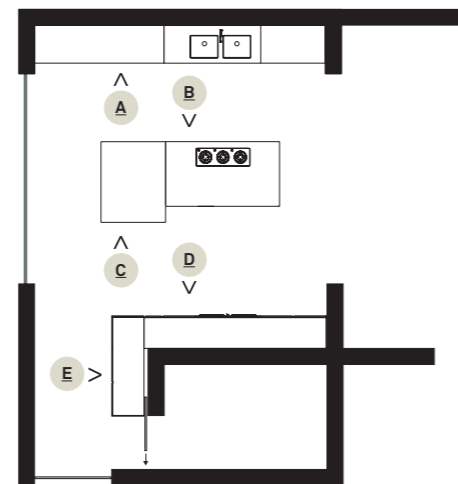
**CARATTERISTICHE:** ante realizzate con un telaio strutturale in estruso di alluminio riciclabile al quale vengono applicati pannelli di 4-6 mm di varie finiture.

**FINITURE DISPONIBILI:** 8 laminati stratificati di cui 2 lisci e 6 effetto pietra, Corian®, vetro laccato in 24 colori con finitura lucida o acidata, 7 laminati effetto legno, 6 tonalità di Fenix NTM®, 4 tonalità di rovere Nodato.

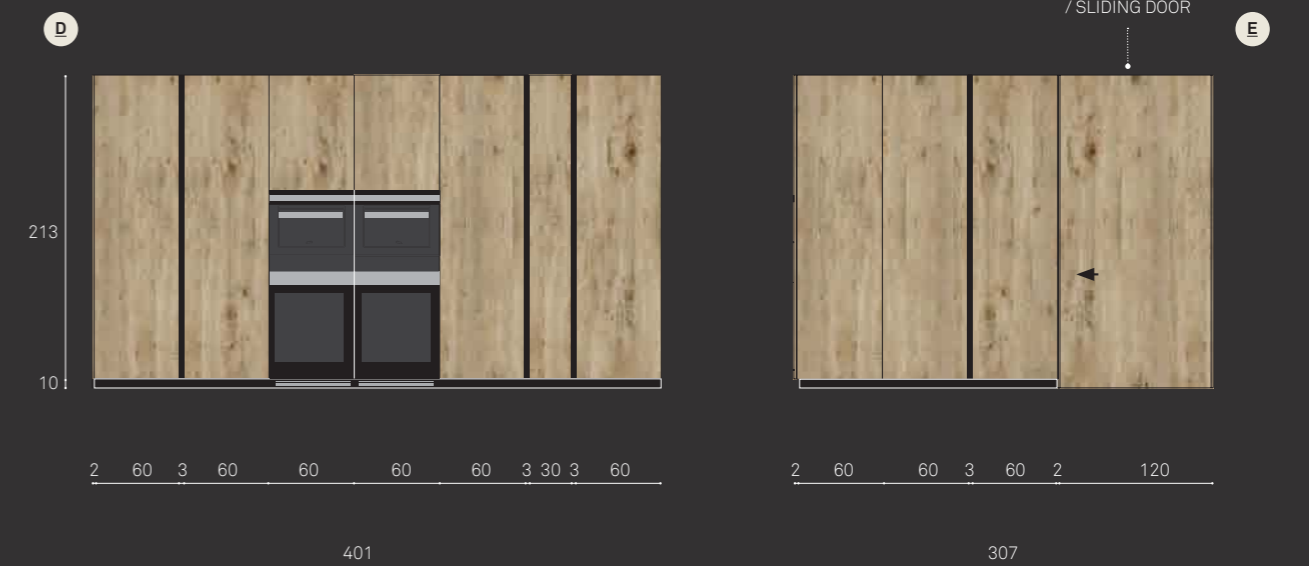
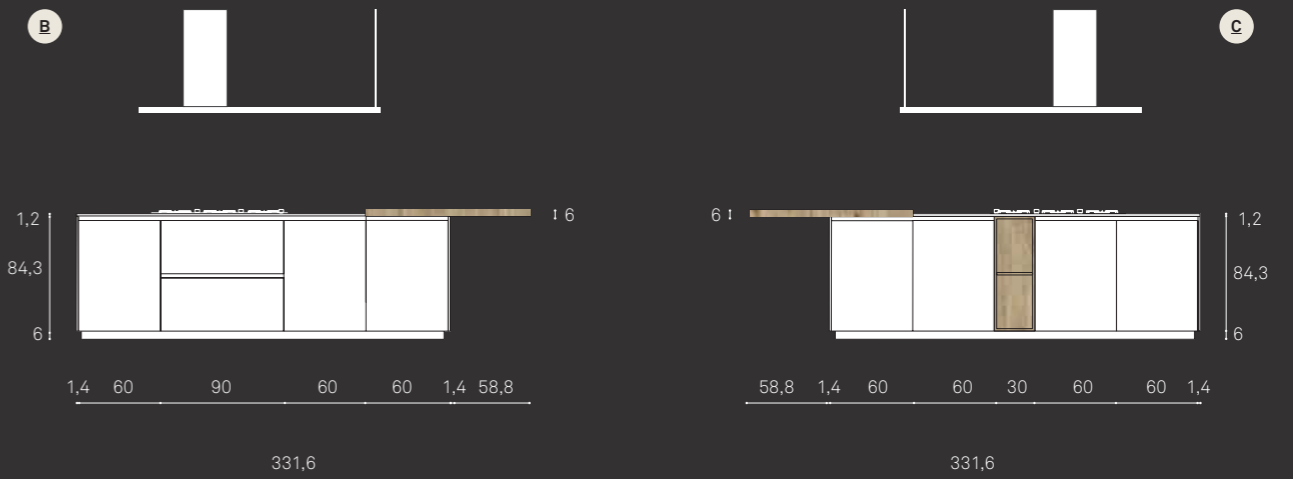
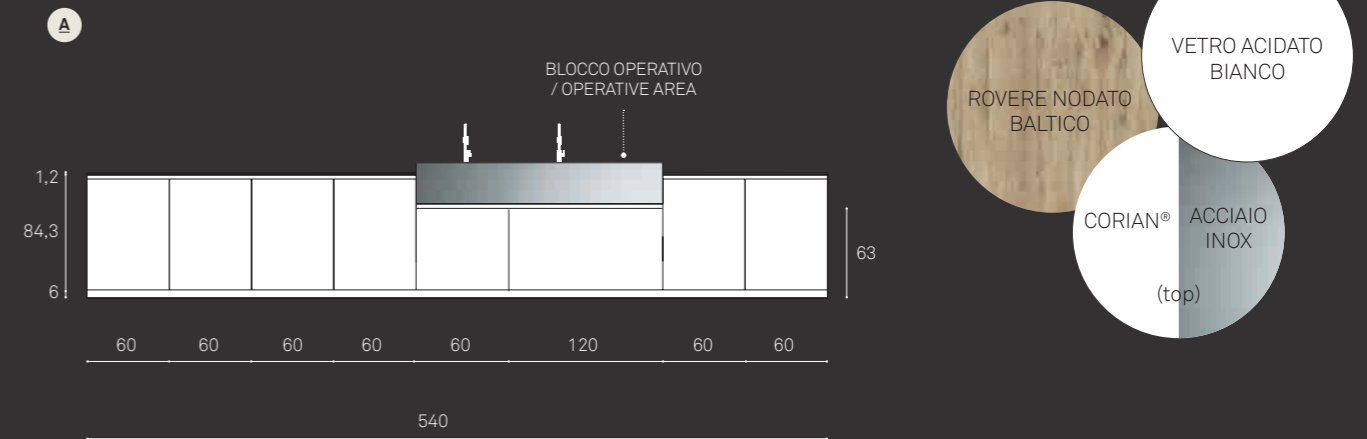
**COLLECTION:** Aspen

**CHARACTERISTICS:** 4 to 6 mm panels in various finishes applied to a recyclable extruded structural aluminium frame.

**AVAILABLE FINISHES:** 8 laminates, 2 with smooth surfaces and 6 with a stone finish, Corian®, 24 colours or lacquered glass with clear or matt finish, 7 wood finish laminates, 6 shades of Fenix NTM®, 4 shades of Nodato oak.



Sistema di apertura a gola / Handles: groove system





contract cucina / contract kitchen

---

È un complesso residenziale con 30 appartamenti di standard elevato, immersi in un parco privato di 9.000 m<sup>2</sup>.

Le costruzioni ricordano le case tradizionali con il loro tipico tetto in ardesia, ma gli interni sono moderni e funzionali, venduti già dotati di cucina. Doimo Cucine è stata scelta per allestire una cucina contemporanea ed elegante, eventualmente personalizzabile in molti dettagli dal futuro acquirente. / This residential complex of 30 high-end units is immersed in 9,000 square meters of private park. While the building exteriors resemble traditional constructions, with their typical slate roofs, the interiors are modern and functional, complete with a kitchen. Doimo Cucine was selected to design a contemporary and elegant kitchen that offered future homeowners the possibility to personalise various details.

# Liège Belgium

Un complesso residenziale immerso in un parco privato, fuori città. La tradizione si risveglia moderna, anche in cucina. / A residential complex in a private park outside the city. A modern take on tradition, also in the kitchen.



Il progetto contract realizzato in Belgio si trova poco distante da Liegi, quindi in area francofona, nel piccolo comune vallone di Verlaine (meno di 4.000 abitanti), in grado però di vantare la presenza del bel castello di Seraing-le-Château, di quello di Kasteelboerderij in Bodegne e di un verde lussureggiante a perdita d'occhio. Il complesso residenziale, immerso in un parco privato, è stato denominato "Le jardin de Verlaine". La zona circostante fa parte della campagna belga, vivibile e graziosa come l'intero Paese, come tutti hanno imparato a conoscerla attraverso, per esempio, le riprese televisive della famosa gara ciclistica su strada Liegi-Bastogne-Liegi o le accurate descrizioni del prolifico scrittore Georges Simenon, nato per l'appunto a Liegi, creatore del Commissario Maigret e dei suoi innumerevoli "casi".

This contract design was produced for a development near the Belgian city of Liège, in French region of the country. The small Walloon municipality of Verlaine (less than 4,000 residents) is the proud home of the beautiful castle of Seraing-le-Château, the Kasteelboerderij in Bodegne and endless vistas of luxuriant natural settings. Immersed in a private park this residential complex was named "Le jardin de Verlaine". The surrounding area is part of the Belgian countryside, as pleasant and graceful as the rest of the country. A countryside so many have come to know through the televised images of the famous Liège-Bastogne-Liege bicycle race, or the precise descriptions penned by the prolific author Georges Simenon, a native of Liège and creator of Commissioner Maigret and his innumerable "cases".

**Vorremmo: “Una cucina contemporanea, originale e personalizzabile, che possa soddisfare acquirenti esigenti”. / We were looking for: “An innovative contemporary kitchen that could be personalised to satisfy even the most demanding clients”.**

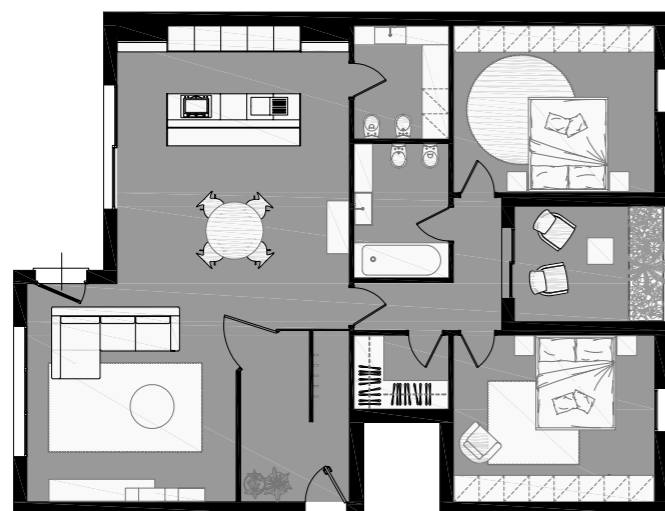
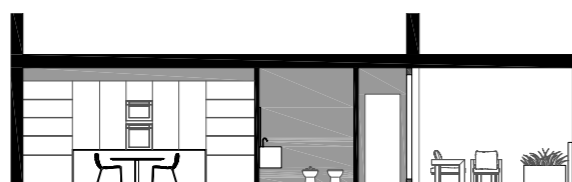
Il complesso residenziale prevedeva che ogni appartamento fosse venduto completo di cucina a persone con uno standard di vita medio-alto, un'età di circa 45-50 anni, interessate all'acquisto di una nuova proprietà, dotata di un sistema di isolamento termico con tripli vetri, isolamento acustico, ascensore, accesso agevolato alle persone con disabilità. Doimo Cucine ha realizzato una soluzione per l'abitazione campione così da suggerire come arredare lo spazio. Il futuro acquirente aveva però la facoltà di utilizzare a piacere il proprio budget e quindi di richiedere eventuali personalizzazioni. Come base è stata scelta la collezione Extra perché permetteva di proporre una cucina elegante, senza maniglia in rilievo e anche senza gola, sistema di apertura piuttosto abituale. La sua particolarità, infatti, è la maniglia incassata, ricavata nell'anta.

Each unit in this new complex was to be sold complete with a kitchen to buyers with a medium to high standard of living and an average age of 45-50 years, interested in purchasing a new property with triple-glazed windows and doors, acoustic insulation, lift and 100% barrier free and assisted access. Doimo Cucine developed a solution for the model home as a suggestion of how to furnish the interiors. Future homeowners would be offered the chance to use their budget to request eventual personalisations. The basic model is based on the Extra Collection, an elegant kitchen without commonly seen projecting or grooved handles. In fact, its particularity lies precisely in its inlaid handles, cut directly into the face of the cabinet fronts.

# PROGETTO

## PIANTA E SEZIONE

THE PROJECT PLANS AND SECTIONS



135,00 m<sup>2</sup> TOT





Anche in questo caso, come sempre quando si tratta di un progetto contract, Doimo Cucine è partita dallo studio di budget, target e obiettivi per fornire il proprio sostegno nella progettazione e nella scelta del modello giusto rispetto al tipo di acquirenti, così da indirizzare in modo efficace e rapido i progettisti referenti per il contractor. In questa attività è sicuramente agevolata dall'esperienza acquisita e da una gamma di collezioni ampia e trasversale.

As with all contract designs, Doimo Cucine began with the project budget, targets and objectives, to offer its support in the design and selection of the right collection, in relation to the buyer tastes, in order to effectively and rapidly assist the contractor's designers. A process undoubtedly favoured by years of experience and vast and transversal offering of different collections.





Visti gli spazi generosi riservati alla cucina, è stata scelta una moderna soluzione a isola con piano snack, pannelli laterali e lavello incassato in Corian<sup>®</sup>, schienale in acciaio inox e fuochi a induzione a filo top, nel quale è inserita anche una torretta a scomparsa per le prese elettriche. I mobili hanno la caratteristica maniglia ricavata nell'anta della collezione Extra. Per evitare elementi sospesi, è stata creata una controsoffittatura nella quale sono stati inclusi la cappa a soffitto e i faretti per l'illuminazione della zona cottura e operativa in genere. Il blocco a fondo parete è in laccato verde marrone, composto da boiserie laterali dalle leggere mensole in alluminio e da colonne attrezzate con ripiani in vetro illuminati a LED o contenenti il frigorifero o i forni a vista.

Given the generous spaces allocated for the kitchen, the choice fell on a modern solution consisting of an island with a snack counter, side panels and built-in Corian<sup>®</sup> sinks, stainless steel island back and flush induction cooktop, complete with a concealed pop-up tower for electrical outlets. The cabinet fronts feature the Extra Collection's characteristic inlaid handles. To avoid suspended elements, a bulkhead was introduced to house the ceiling mounted exhaust hood and recessed lighting for the cooking and prep areas. The block at the end of the wall in lacquered *Verde Marrone* consists of boiserie with lightweight aluminium shelving and full height cabinets with LED illuminated glass shelves, or containing the exposed refrigerator and ovens.

# SCHEDA TECNICA

## SPECIFICATIONS

**MODELLO:** Extra

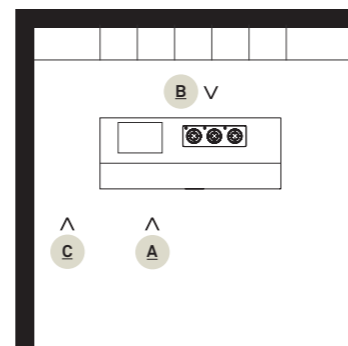
**CARATTERISTICHE:** maniglia ricavata nell'anta spessa 22 mm per il modello Extra, un classico Doimo Cucine creato nel 2006 e rivisitato nel 2014.

**FINITURE DISPONIBILI:** 6 finiture cemento, 6 legni rovere Vertical, 1 acciaio inox, 24 laccati opachi, lucidi o super matt.

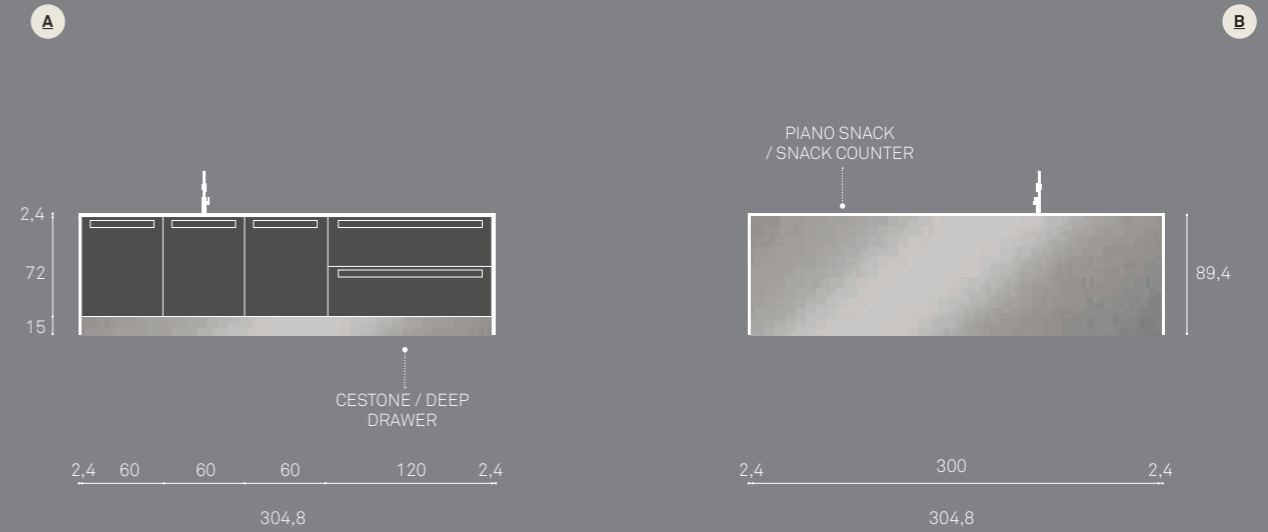
**COLLECTION:** Extra

**CHARACTERISTICS:** handle set into the depth of the 22 mm door fronts of the Extra Collection, a Doimo Cucine classic created in 2006 and revised in 2014.

**AVAILABLE FINISHES:** 6 concrete finishes, 6 Vertical oaks, 1 stainless steel, 24 lacquers in matt, gloss or super matt finish.



Sistema di apertura con **maniglia ricavata nell'anta** / Handles: **inlay cut**



LACCATO OPACO  
VERDE MARRONE

CORIAN®  
(top)

ACCIAIO INOX

**Doimo Cucine è un sostegno attivo per chi vende le sue collezioni e per gli architetti e i progettisti coinvolti. Lo è sin da questa raccolta di ispirazioni, con le pagine seguenti dedicate a alcuni semplici spunti sugli aspetti da considerare e approfondire quando si progetta una cucina. / Doimo Cucine offers active support to those who sell its collections and to architects and designers who wish to customise them. We are there from the earliest idea, with the information on the following pages that provide a few simple points to be considered when planning a custom kitchen.**

---

**doimocucine**  
KITCHENS for US

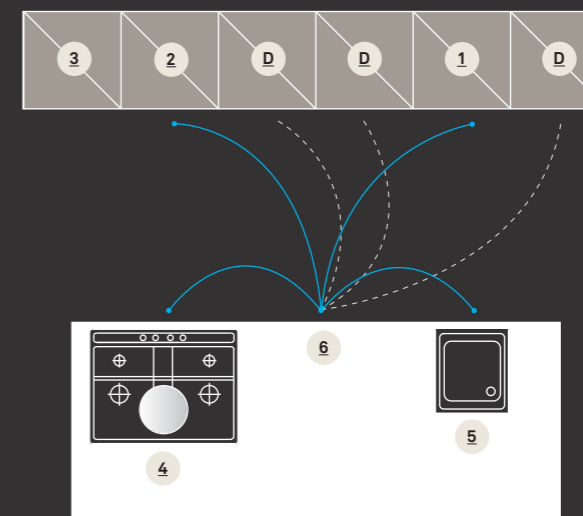
# OTTIMIZZAZIONE DEI FLUSSI IN CUCINA

## WORKFLOW OPTIMISATION

Cosa fa di una cucina, una cucina vissuta con piacere? Di certo un'estetica in cui riconoscersi nonostante il passare del tempo, la durata e dunque la qualità, la funzionalità dei componenti e la disposizione nello spazio. Quest'ultimo aspetto è fondamentale in ogni progetto. Dal punto di vista tecnico significa considerare i flussi, ovvero gli spostamenti necessari per passare dalla zona operativa a quella di cottura e/o a quella dedicata alla conservazione dei cibi. L'obiettivo è rendere i flussi il più possibile naturali, brevi e comodi. Per organizzarli al meglio dovrebbero essere pensati prima di costruire le pareti e di decidere come disporre prese elettriche, allacciamento del gas, cappe di aspirazione e scarichi vari così da dare un ordine logico all'ambiente e conoscere gli esatti ingombri degli arredi. Che ciò avvenga oppure no, Doimo Cucine è al fianco dei propri negozianti per verificare ogni progetto.

What makes a kitchen a pleasurable space to spend time in? Undoubtedly an aesthetic that remains fresh despite the passing of time. Undoubtedly a quality that lasts. Undoubtedly the functionality of each of its components and the layout of its spaces. This latter aspect is fundamental to the design of any kitchen. In purely technical terms this means considering workflows, the movements necessary to pass from the work area to the stoves and/or the refrigerator or the pantry. The objective is to render these flows as natural, as brief and as simple as possible. This optimum layout should be planned before raising the walls and laying out the electrical system, connecting the natural gas line, positioning the exhaust hood and drains, ensuring that the kitchen follows a logical order and respects the exact dimensions of the cabinetry. Whether this happens or not, Doimo Cucine is there to help its staff verify the conditions of each individual project.

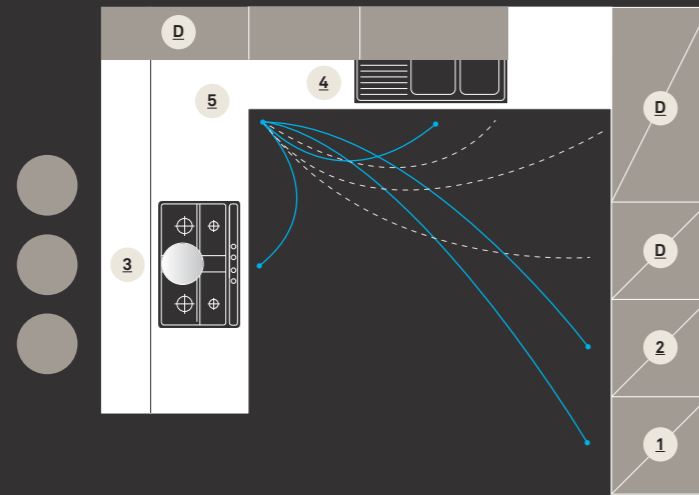
## CUCINA A ISOLA THE ISLAND KITCHEN



- 1 Frigo / Refrigerator
- 2 Forno / Oven
- 3 Microonde / Microwave Oven
- 4 Cottura / Cook Top
- 5 Lavaggio / Sinks
- 6 Piano di lavoro / Countertop
- D Dispensa / Pantry

È perfetta per la convivialità, richiede spazi ampi e una particolare attenzione agli impianti elettrico e idraulico, che andrebbero predisposti sin dal progetto dell'ambiente. / The ideal convivial space, this type of kitchen requires ample space and a particular attention toward the design of electrical and plumbing systems, which must be laid out together with the design of the room.

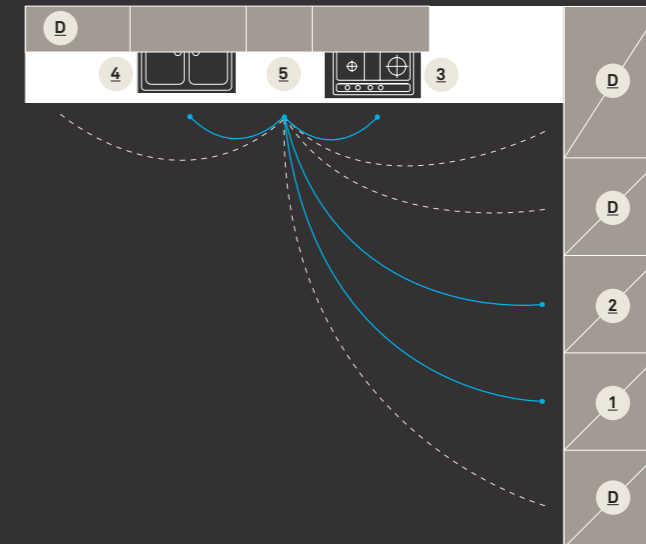
## CUCINA A PENISOLA THE PENINSULA KITCHEN



- 1 Frigo / Refrigerator
- 2 Forno / Oven
- 3 Cottura / Cook Top
- 4 Lavaggio / Sinks
- 5 Piano di lavoro / Countertop
- D Dispensa / Pantry

È usata soprattutto negli spazi aperti quando living e cucina sono comunicanti così il piano sporgente è utile sia come piano snack che di lavoro. È consigliabile una cappa dall'alto potere aspirante. / This type of kitchen is used primarily in open spaces in which the kitchen and living room flow into one another, and projecting surfaces serve as snack counters and work space. The use of a powerful exhaust hood is recommended.

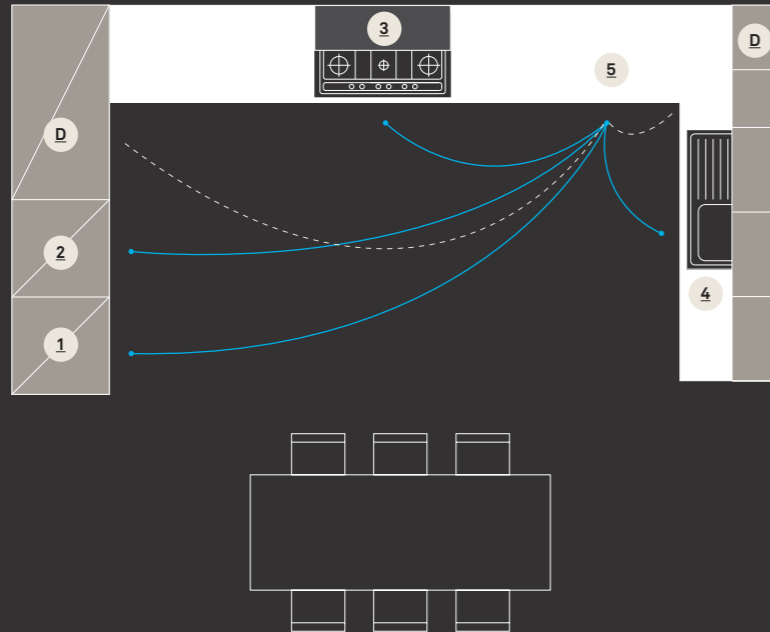
## CUCINA AD ANGOLO THE CORNER KITCHEN



- 1 Frigo / Refrigerator
- 2 Forno / Oven
- 3 Cottura / Cook Top
- 4 Lavaggio / Sinks
- 5 Piano di lavoro / Countertop
- D Dispensa / Pantry

Perfetta anche in spazi ridotti, permette flussi di spostamento ottimali con lavello, fornelli e frigorifero vicini e una zona operativa nel mezzo. Molto pratico il forno incassato nei mobili a colonna. / Perfect for small spaces, this type of kitchen permits optimum movements between the sinks, cooktop and refrigerator with a working space in the middle. A raised oven installed in a tall cabinet is a very practical solution here.

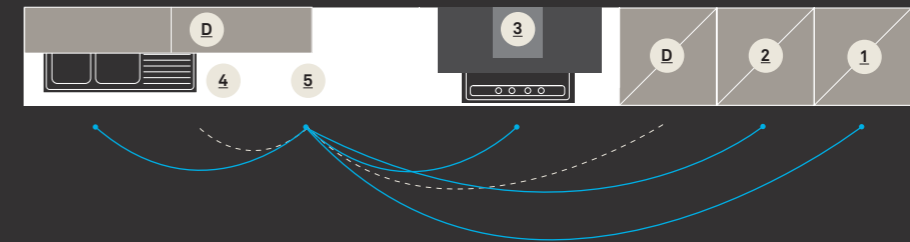
## CUCINA A GOLFO THE C-SHAPED KITCHEN



- 1 Frigo / Refrigerator
- 2 Forno / Oven
- 3 Cottura / Cook Top
- 4 Lavaggio / Sinks
- 5 Piano di lavoro / Countertop
- D Dispensa / Pantry

È una configurazione che richiede spazio, a vantaggio del piano di lavoro e dei mobili dispensa. Permette il servizio a tavola immediato e, con l'aggiunta di porte scorrevoli, la divisione fra zona pranzo e operativa. / This configuration requires space, to the advantage of the worktop and pantry cabinets. It allows for immediate table service and, by adding sliding doors, a division between the dining area and the work area.

## CUCINA LINEARE THE LINEAR KITCHEN



- 1 Frigo / Refrigerator
- 2 Forno / Oven
- 3 Cottura / Cook Top
- 4 Lavaggio / Sinks
- 5 Piano di lavoro / Countertop
- D Dispensa / Pantry

È ideale in presenza di spazi lunghi e stretti o quando c'è una sola parete utile, tutta da personalizzare. Per flussi ottimali, meglio se il piano di lavoro prevede un'area di appoggio e preparazione dei cibi fra lavaggio e cottura. / Ideal for long and narrow spaces, or when the kitchen offers only one useful wall, to be designed down to the last detail. For optimal flows, it is best if the countertop offers a work and food prep surface between the sinks and cooktop.

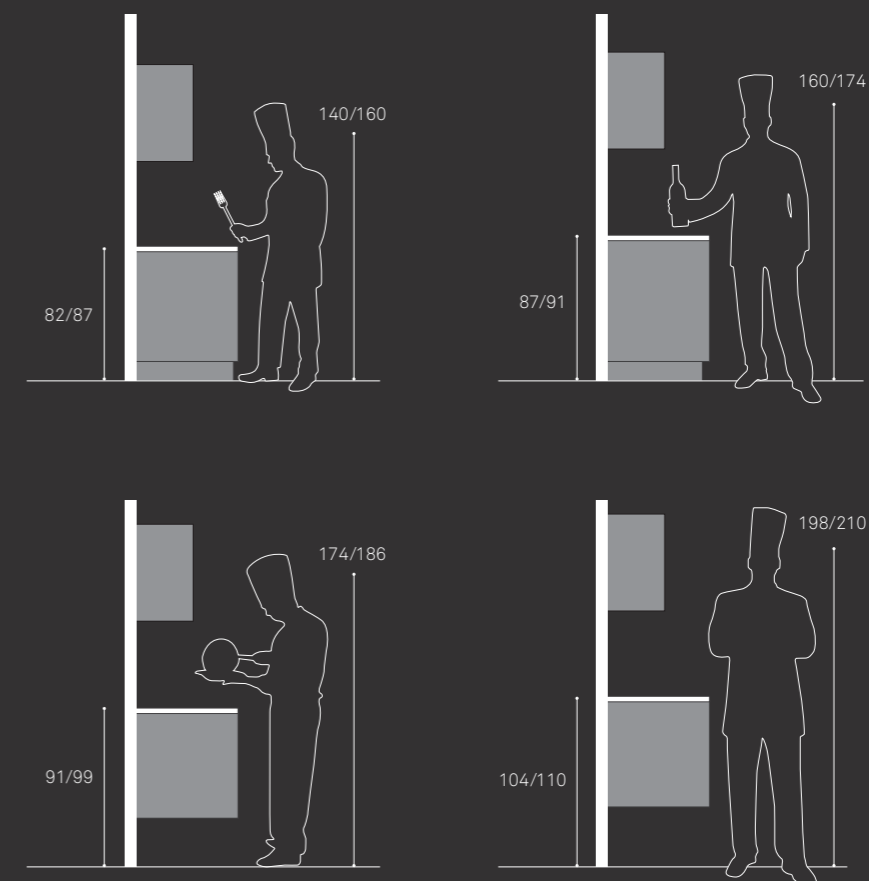
# SCEGLIERE LE MISURE IN CUCINA

## PLANNING AND DIMENSIONING A KITCHEN

Per lavorare e muoversi bene in cucina è necessario considerare una serie di misure minime fra i mobili e vicino a essi, tenendo conto degli allacciamenti alle varie utenze. Bisogna inoltre valutare gli spazi corretti per aprire e chiudere ante e cassetti e per consentire i movimenti intorno a eventuali altre persone sedute o in piedi. L'ergonomia si misura anche sulla base dei sistemi di apertura degli arredi – a cassetto, ad anta o a cestone – nonché delle altezze di basi e pensili e delle distanze fra loro, aspetti legati sia alle normative dei singoli stati sia alla statura di chi vive l'ambiente. A seguire alcune semplici indicazioni di massima, spunti tutti da approfondire per ogni progetto affinché la cucina sia, di volta in volta, adatta alle singole persone che la utilizzeranno e che potranno assumere le posizioni di lavoro più corrette, a tutto vantaggio della funzionalità e della loro salute.

A kitchen in which it is easy to move and work requires the careful consideration of a series of minimum dimensions between and near cabinetry, and the study of connections to electrical outlets and drains. It also requires the attentive evaluation of the spaces required for opening and closing drawers and cabinet fronts and moving around other people sitting or standing in the kitchen. Ergonomics are also measured on the basis of the type of openings selected – drawers, hinged doors or a deep drawer – as well as the height of base units and upper cabinets and the space between them, governed by local regulations and the stature of those who will use the kitchen. The following section offers a few general guidelines adaptable to each specific design in order that the resulting kitchen responds to the needs of those who will inhabit it, ensuring they assume the most correct positions while using it, improving not only functionality, but most importantly benefiting their health.

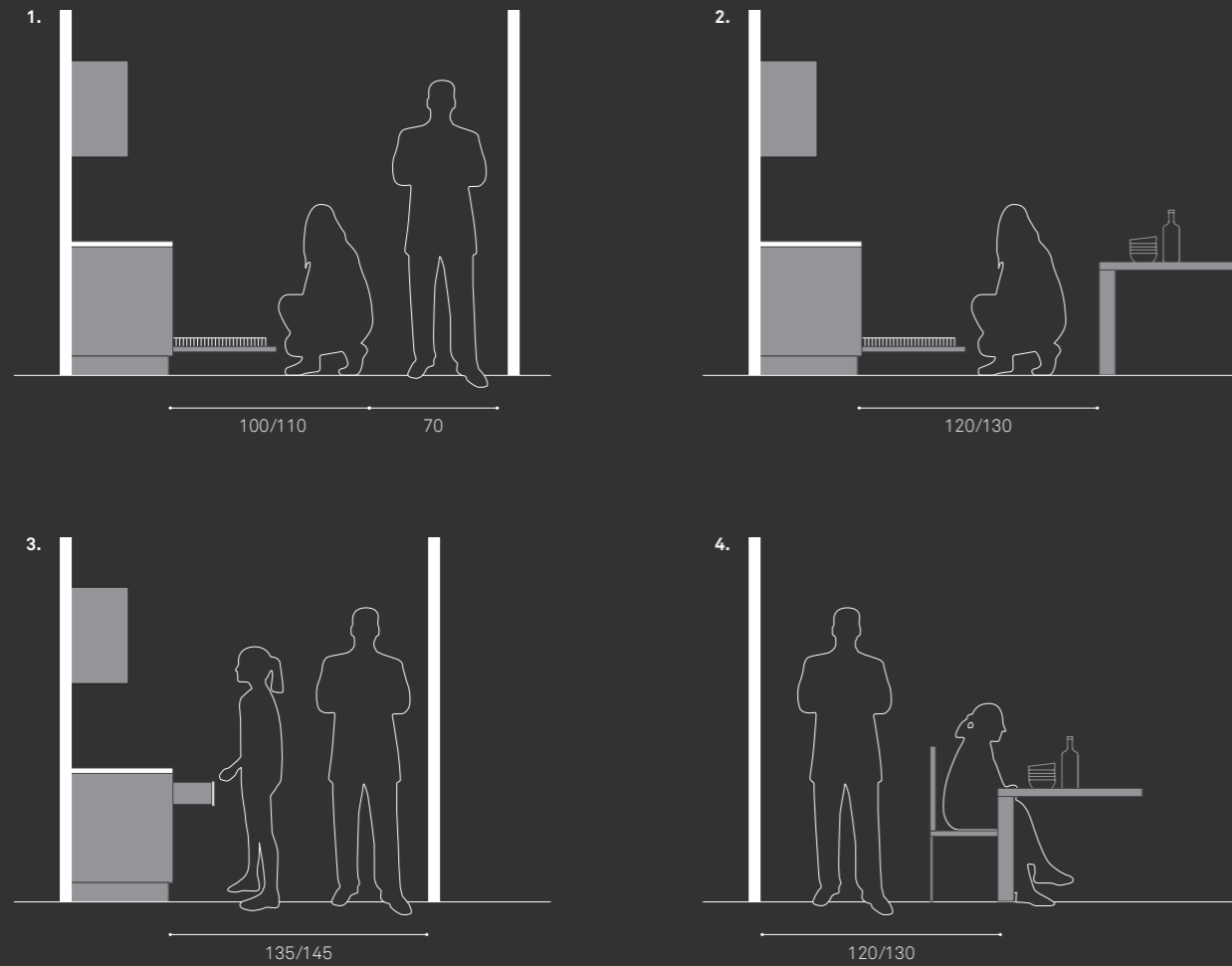
## LE ALTEZZE HEIGHTS



Per una configurazione ottimale delle basi della cucina bisogna considerare la statura di chi le utilizzerà e l'altezza a cui porre i piani per consentirgli di lavorare comodamente secondo le sue preferenze. Le misure su cui si può giocare sono quelle dello zoccolo, del fusto e del top. Doimo Cucine ne mette a disposizione diverse così da poterle abbinare fra loro a piacere. Nel caso sia necessaria una soluzione particolarmente alta, è consigliabile far ricorso alle basi sospese. Altro elemento da valutare sempre è la distanza fra base e pensile perché deve consentire movimenti agevoli e una buona visibilità sul piano.

The optimum configuration of kitchen base units is a direct response to the stature of who uses the kitchen and the preferred height of work surfaces. Adjustments can be made to the height of the baseboard, the cabinets themselves and the countertop. Doimo Cucine offers a range of possibilities to be combined at will. When a particularly tall counter height is requested, we suggest opting for suspended base units. Another element that must always be considered is the distance between base units and upper cabinets, which must consent easy movements and maximum visibility of working surfaces.

## LE DISTANZE DISTANCES



### 1. / 2.

Per stabilire le distanze corrette per una cucina vivibile è consigliabile iniziare con la lavastoviglie, l'elemento più sporgente da aperto. Bisogna considerare lo spazio affinché il cestello estratto del tutto permetta a una persona che cammina frontalmente di passare dietro a chi vi lavora. Nel caso di fronte alla lavastoviglie vi sia un tavolo o una parete, è sufficiente considerare lo spazio perché chi la usa si muova facilmente. / To establish the correct distances for an easy to inhabit kitchen we suggest beginning with the dishwasher, the most intrusive element when open. It is necessary to consider the space required to fully extract the basket and still allow someone to walk past. When the dishwasher is fronted by a table or a wall, it is sufficient to consider that the space must be comfortable for those using this appliance.

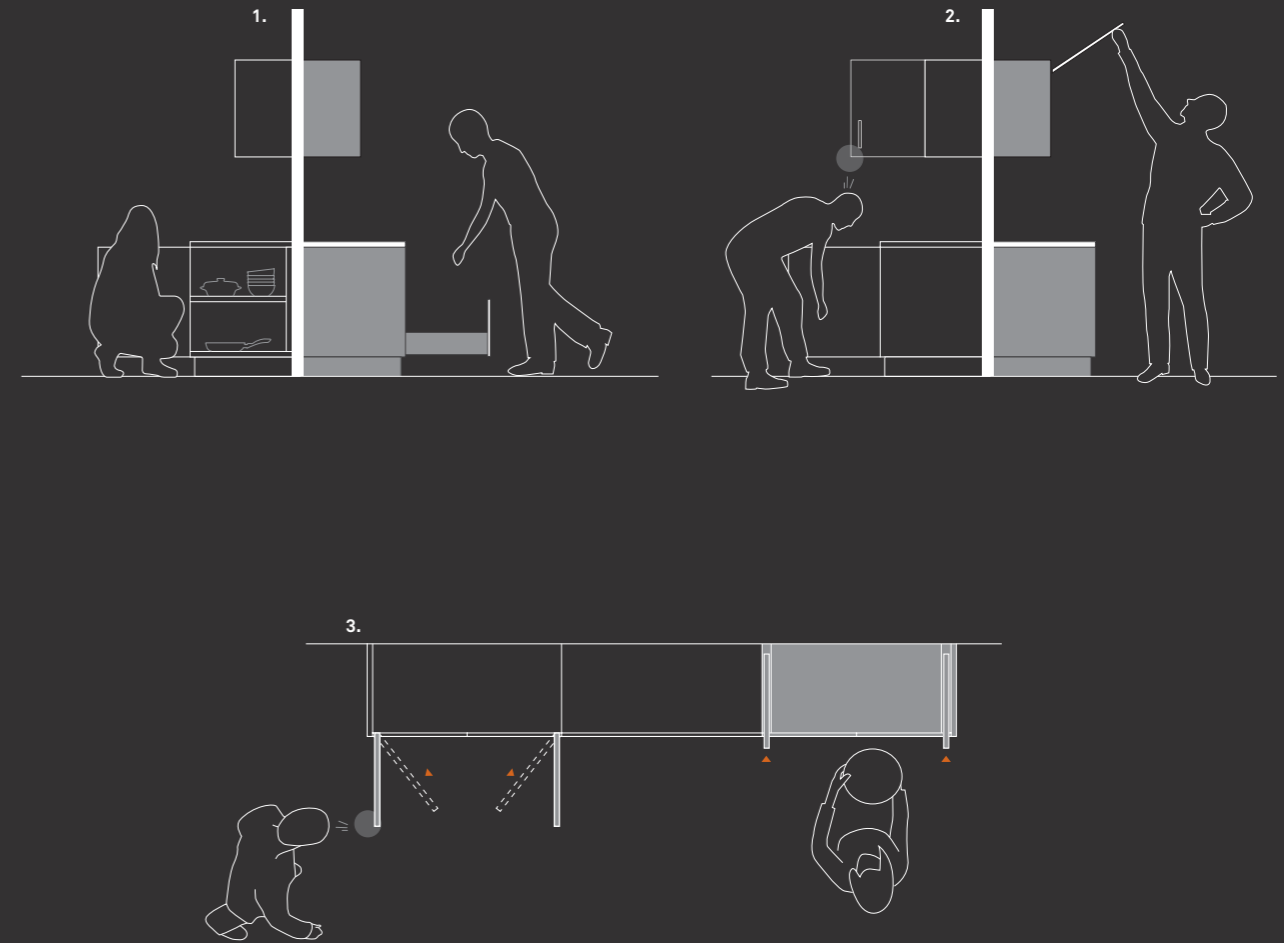
### 3.

Una cucina comoda permette a una persona di aprire ante e cassetti e allo stesso tempo a un'altra di passare alle spalle in posizione frontale; questo calcolo è essenziale soprattutto se in prossimità c'è una parete. / A comfortable kitchen allows a person to open cabinet fronts and drawers while allowing someone else to pass behind them in a frontal position; this calculation is essential above all in proximity to a wall.

### 4.

Perché un tavolo sia posizionato bene in una cucina è importante ci sia lo spazio perché una persona vi giri attorno in posizione frontale anche mentre un'altra è seduta a quello stesso piano. / A well-positioned table in a kitchen means that there is enough space for a person to move around it in a frontal position while someone else is seated at the same counter or table.

## LE SEMPLIFICAZIONI SIMPLIFICATIONS



### 1.

Il cestone è la proposta più ergonomica e dà una perfetta visione su quanto riposto; le ante a battente offrono un'ottima capienza e richiedono un minimo di attenzione a chi le usa per chinarsi assumendo una posizione corretta per la schiena. / The deep drawer is the most ergonomic solution. It offers a perfectly unobstructed view of everything inside; hinged cabinet fronts offer optimum space but require a minimum of attention and a correct position when bending down to access their contents.

### 2.

Il sistema basculante o traslante obliquo delle ante permette di lasciarle aperte senza pericolo, a differenza delle ante normali, indispensabili però per pensili alti più di 60 cm, preferiti quando si desidera mobili capienti. / Top hinged or oblique sliding fronts ensure open spaces free of obstacles, unlike regular cabinet fronts, indispensable however for upper cabinets over 60 cm in height, the ideal choice for those with lots to store.

### 3.

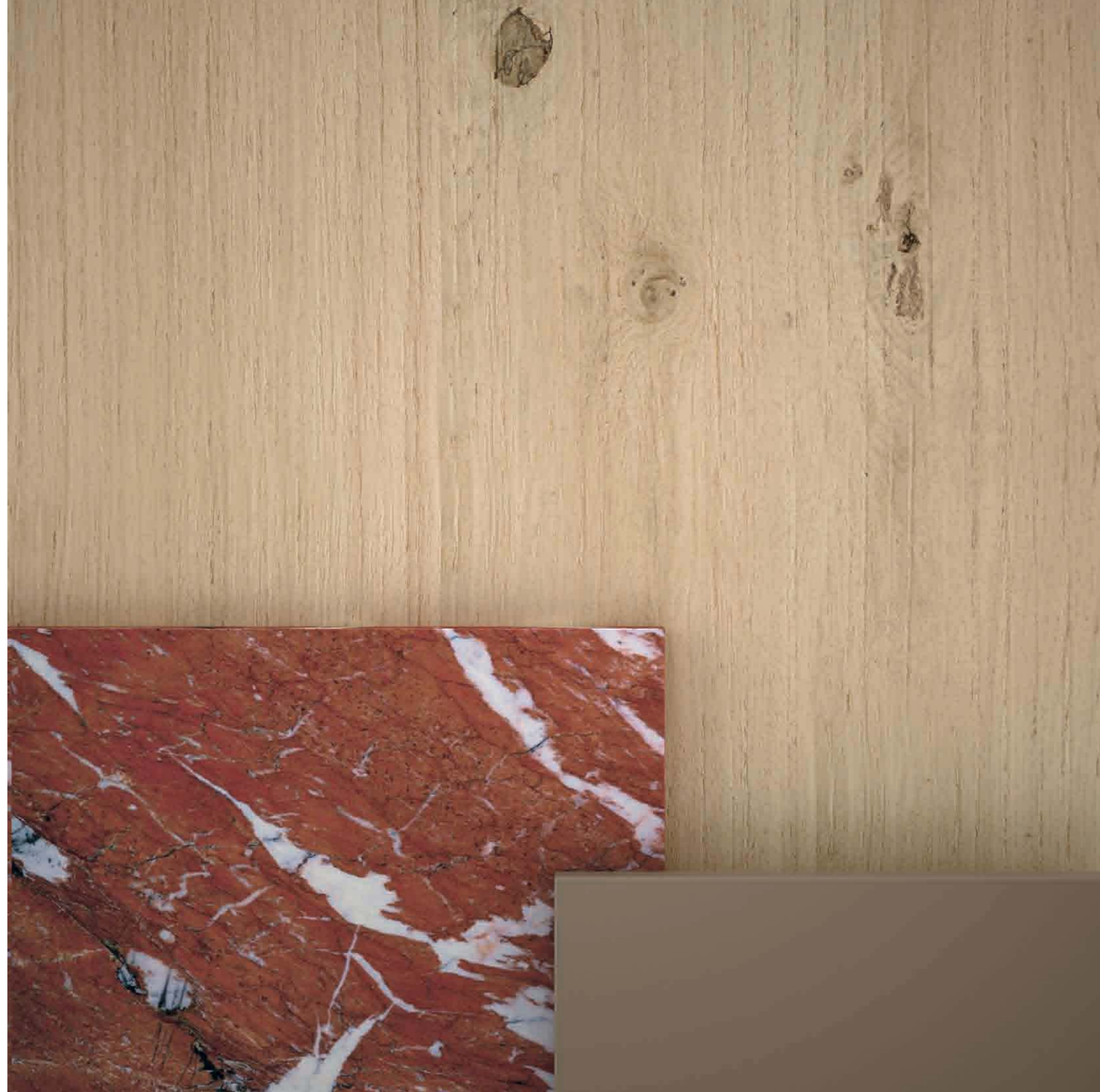
Le ante a scomparsa sono una soluzione ideale per lasciarle aperte e lavorare agevolmente; non sono però applicabili nel caso dei frigoriferi e richiedono anche lo spazio aggiuntivo in cui far rientrare l'anta stessa. / Pivot sliding cabinet fronts are an ideal solution for open and unobstructed access; however, they cannot be used for refrigerators and require additional space for the pocket housing the fronts when open.

# I MATERIALI

## MATERIALS

Doimo Cucine riserva alla scelta dei materiali particolare cura perché è alla base del successo delle proprie collezioni. In primo luogo perché, assieme al design, è l'elemento principale che attira l'attenzione dei clienti e incontra i loro gusti. In secondo luogo perché influenza in modo rilevante la durata dei mobili. Vi sono dunque tecnici specializzati dedicati alla selezione dei materiali. Per farlo, considerano le tendenze del settore e le bilanciano con gli aspetti legati alle caratteristiche tecniche, alla resistenza a graffi, macchie e calore, alla facilità di pulizia e alla conservazione nel tempo. Del resto, sono proprio questi gli elementi che, con il passare degli anni, assumono più importanza agli occhi degli utilizzatori. E perché la soddisfazione rimanga alta, Doimo Cucine seleziona esclusivamente materiali che abbiano superato brillantemente ogni prova di resistenza così da consegnare solo cucine ineccepibili.

Doimo Cucine considers the choice of materials the key to the success of its collections. Together with the design of a kitchen, they are the first thing that attracts the client's attention and reflects their tastes. Secondly they have a relevant influence on how long our products last. This is why we have a team of specialists dedicated to the selection of materials. They monitor trends and weigh them against technical characteristics and resistance to scratching, staining and heat, ease of cleaning and inalterability over time. All characteristics that will only continue to gain importance in the eyes' of their users with the passing years. To ensure unfading client satisfaction, Doimo Cucine selects only those materials that have passed our rigorous tests with flying colours. Only then are they deemed ideal for our impeccable kitchens.



## MATERIALI PER I PIANI COUNTERTOP MATERIALS

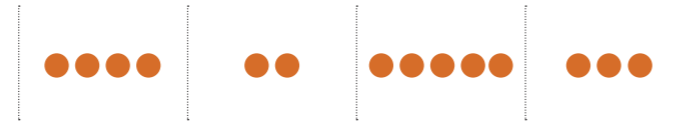
● SCARSO / SCARCE ●● INSUFFICIENTE / INSUFFICIENT ●●● SUFFICIENTE / SUFFICIENT  
●●●● BUONO / GOOD ●●●●● OTTIMO / OPTIMUM



### MARMO / MARBLE

Particolarmente affascinante per la stratificazione naturale di colori che regala, è però poroso e delicato, sensibile agli acidi, aceto e limone compresi. La superficie è perciò trattata con un liquido protettivo idrorepellente. / Particularly fascinating for its natural layering of colours, this material is however porous and delicate and sensitive to acids, including vinegar and lemons. This is why we treat all our marble surfaces with a water repellent protective coating.

RESISTENZA AI GRAFFI / SCRATCH RESISTANCE  
RESISTENZA ALLE MACCHIE / STAIN RESISTANCE  
RESISTENZA AL CALORE / HEAT RESISTANCE  
PULIZIA E MANUTENZIONE / CLEANING AND MAINTENANCE



### PIETRA / STONE

È di origine calcarea, facile da pulire e molto resistente al calore. Tutti i piani di una cucina sono ottenuti da lastre dello stesso blocco di pietra così da limitare le variazioni dovute al fatto che si tratta di un materiale naturale. / Calcareous stone is easy to clean and very resistant to heat. All of our countertops are obtained from slabs cut from the same original block in order to limit the variations typical of natural materials.



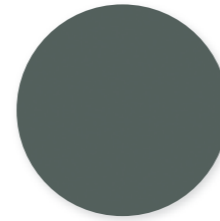
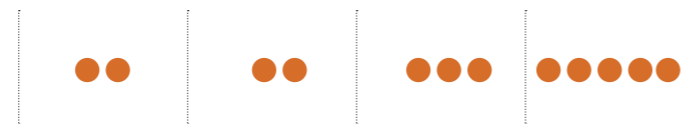
### QUARZO / QUARTZ

Le lastre utilizzate sono ottenute da una miscela di quarzo naturale (il 95%) e di resine e pigmenti ossidi così da aumentarne le prestazioni tecniche. È impermeabile, igienico, resistente all'abrasione, agli agenti chimici e al calore. / Our quartz panels are obtained from a mixture of natural quartz (95%), resins and oxide pigments that guarantee increased performance characteristics. This material is waterproof and resistant to abrasion, chemical agents and heat.



### CORIAN®

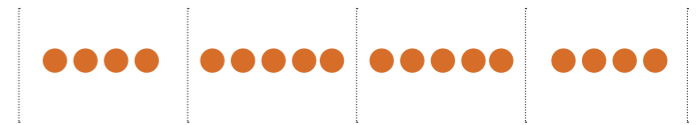
È composto da 1/3 di resina acrilica e da 2/3 di sostanze minerali naturali, realizzato in lastre saldabili fra loro senza nessun segno visibile. È resistente, ripristinabile qualora si riesca a scalfire, igienico, atossico, compatto, lucente e caldo al tatto. / This composite of 1/3 acrylic resin and 2/3 natural mineral substances is used to produce sheets that can be welded together with completely invisible joints. It is resistant, perfectly repairable if scratched, hygienic, non-toxic, compact, bright and warm to the touch.



### VETRO / GLASS

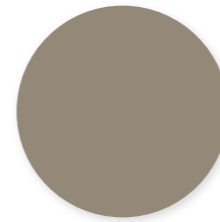
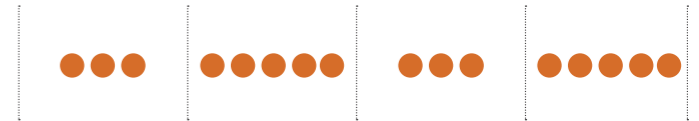
I vetri usati per i piani, lucidi o satinati, hanno uno spessore di 13 mm, sono trattati per divenire resistenti a graffi e urti e sono facili da pulire. Mantengono inalterata la loro bellezza nel tempo e non assorbono né sporco né macchie. / We use glossy acid-etched, 13 mm thick glass for our countertops, treated to be resistant to scratches and impact and easy to clean up. This material remains as beautiful as it was the first day and does not absorb dirt or stains.

RESISTENZA AI GRAFFI / SCRATCH RESISTANCE  
RESISTENZA ALLE MACCHIE / STAIN RESISTANCE  
RESISTENZA AL CALORE / HEAT RESISTANCE  
PULIZIA E MANUTENZIONE / CLEANING AND MAINTENANCE



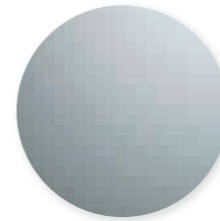
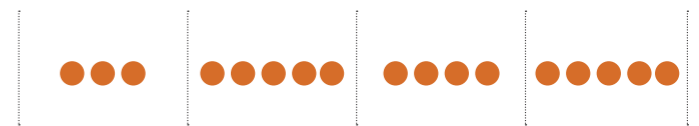
### LAMINATO / LAMINATE

È formato da pannelli idrorepellenti fatti di particelle di legno e poi placcati con laminato HPL, sul quale è applicata la texture della superficie da riprodurre. È resistente, igienico, impermeabile e ha costi contenuti. / Water repellent particle board panels finished with HPL laminate, textured with different surface patterns. This economic material is resistant, hygienic and waterproof.



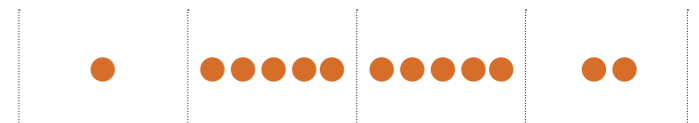
### FENIX NTM®

È un composto di cellulosa e resine innovative. È trattato con nanotecnologie che lo rendono anti impronta, igienico, morbido al tatto, resistente ad acqua, urti, sfregamenti, solventi. È riparabile in caso di micrograffi. / A composite of cellulose and cutting edge resins treated with nanotechnologies that ensure it is fingerprint proof, hygienic and soft to the touch. It is resistant to water, impact, rubbing and solvents and easily repairable should it present small scratches.



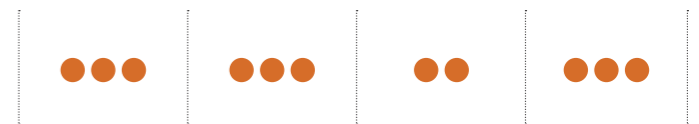
### ACCIAIO INOX / STAINLESS STEEL

È un materiale molto igienico e inattaccabile dalle macchie, ma non così forte rispetto ai graffi. Le vasche del lavello e il piano di cottura possono essere saldati direttamente al top per evitare giunzioni e ottenere un effetto estetico migliore. / Stainless steel is incredibly hygienic and totally unaffected by stains, though less resistant to scratching. Sinks and cook tops can be welded directly to the countertop, eliminating joints and obtaining a cleaner aesthetic.



### CEMENTO / CONCRETE

I pannelli in agglomerato di legno sono rivestiti da un formulato monocomponente ottenuto con legami idraulici e inerti quarziferi. La finitura atossica è realizzata con un intonaco rasante fibro, resa idrorepellente e anti macchia da una vernice acrilica a base d'acqua. / Particle board panels finished with a mono-component mixture of hydraulic binders and quartz-based inerts. This surface is finished with a non-toxic fibre reinforced leveller, rendered water repellent and stain resistant by a water based acrylic paint.



## MATERIALI PER LE ANTE CABINET FRONT MATERIALS

### LACCATO (OPACO, LUCIDO E SUPER MATT) / LACQUER FINISH (MATT, GLOSSY AND SUPER MATT)

Pannello di fibre legnose a media densità, classe E1 (bassa emissione di formaldeide), verniciato con prodotti poliuretanicici nelle finiture lucide, opache e super matt. / Medium density fibreboard (MDF) panels, class E1 (low formaldehyde emissions), finished with polyurethane products available in glossy, matt and super-matt surfaces.

OPACO  
/ MATT  
  
LUCIDO  
/ GLOSSY  
  
SUPER  
MATT

	RESISTENZA AI GRAFFI / SCRATCH RESISTANCE	RESISTENZA ALLE MACCHIE / STAIN RESISTANCE	INALTERABILITÀ NEL TEMPO / INALTERABILITY OVER TIME	PULIZIA E MANUTENZIONE / CLEANING AND MAINTENANCE
OPACO / MATT	●●●●	●●●	●●●●	●●●●
LUCIDO / GLOSSY	●●●●	●●●	●●●	●●●●
SUPER MATT	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●

### LAMINATO / LAMINATE

È formato da pannelli di particelle di legno, poi placcati con laminato HPL su entrambe le facce e bordati in ABS sui quattro lati. È resistente, igienico, impermeabile e ha costi contenuti. / Water repellent particle board panels finished in HPL laminate (both sides), with ABS trim on all four edges. This economic material is resistant, hygienic and waterproof.

●●●	●●●●●	●●●	●●●●●
-----	-------	-----	-------

### CEMENTO / CONCRETE

I pannelli in agglomerato di legno sono rivestiti da un formulato monocomponente ottenuto con legami idraulici e inerti quarziferi. La finitura atossica è realizzata con un intonaco rasante fibro, resa idrorepellente e anti macchia da una vernice acrilica a base d'acqua. / Particle board panels finished with a mono-component formula obtained from hydraulic binders and quartz-based inerts. The panels are finished with a non-toxic fibre reinforced leveller, rendered water repellent and stain resistant by a water based acrylic paint.

●●●	●●●	●●	●●●
-----	-----	----	-----

### FENIX NTM®

È un composto di cellulosa e resine innovative. È trattato con nanotecnologie che lo rendono anti impronta, igienico, morbido al tocco, resistente ad acqua, urti, sfregamenti, solventi. È riparabile in caso di micrograffi. / A composite of cellulose and cutting edge resins. It is treated with nanotechnologies that ensure it is fingerprint proof, hygienic and soft to the touch. It is resistant to water, impact, rubbing and solvents and easily repairable should it present small scratches.

●●●	●●●●●	●●●●	●●●●●
-----	-------	------	-------

### LEGNO / WOOD

Formato da un'anima in particelle di fibra legnosa, classe E1 (bassa emissione di formaldeide), è rivestito con un foglio di un'essenza a scelta di legno, poi verniciato oppure sottoposto a trattamenti termici (termocottura). / Wood fibreboard panels, class E1 (low formaldehyde emissions), finished with selected wood veneers and successively painted or thermo-treated.

●●●	●●●●	●●●	●●●●
-----	------	-----	------

### VETRO / GLASS (coll.: Aspen)

I vetri extra chiaro, con uno spessore di 4 mm, rivestono esternamente le ante, sono retro verniciati con vernici ad acqua e applicati su un telaio in alluminio. Sono resistenti ai graffi e temperati. / Fronts in 4 mm extra clear tempered glass, back painted with water based paints and mounted in aluminium frames offering excellent scratch resistance.

RESISTENZA  
AI GRAFFI  
/ SCRATCH  
RESISTANCE

RESISTENZA  
ALLE MACCHIE  
/ STAIN  
RESISTANCE

INALTERABILITÀ  
NEL TEMPO  
/ INALTERABILITY  
OVER TIME

PULIZIA  
E MANUTENZIONE  
/ CLEANING AND  
MAINTENANCE

●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●
-------	-------	-------	-------

### ACCIAIO INOX / STAINLESS STEEL

Acciaio inox o inossidabile è il nome corrente usato per gli acciai con una quantità di cromo indicativamente superiore al 13% così da non arrugginire se esposti all'aria e all'acqua. / Stainless or inox steel is the common name used for steels containing more than 13% chromium content by mass that does not corrode, rust or stain when exposed to air and water.

●	●●●●●	●●●●●	●●
---	-------	-------	----

### STRATIFICATO / DECORATIVE LAMINATES

È ottenuto da strati di fibre cellulosiche impregnati con resine termoindurenti e incollati fra loro tramite una forte pressione combinata con il calore; è definito infatti HPL, acronimo di high pressure laminate. / Obtained by layering cellulose fibre boards soaked in thermosetting resins and glued together under extreme pressure and heat; known as HPL, High Pressure Laminate.

●●●	●●●●●	●●●	●●●●●
-----	-------	-----	-------

### POLIMERICO / POLYMER BOARD

L'anta è formata da un pannello di fibre legnose a media densità, classe E1 (bassa emissione di formaldeide), rivestito all'esterno e sui bordi da un unico foglio di PVC termoformato. / Fronts made from medium density fibreboard panels, class E1 (low formaldehyde emissions), with faces and edges finished in a single sheet of heat formed PVC.

●●	●●●	●●●●	●●●●
----	-----	------	------

### CORIAN®

È composto da 1/3 di resina acrilica e da 2/3 di sostanze minerali naturali. È resistente, ripristinabile qualora si riesca a scalfire, igienico, atossico, compatto, lucente e caldo al tatto. È usato in lastre di 4 mm di spessore, applicate su un telaio d'alluminio. / A composite of 1/3 acrylic resin and 2/3 natural mineral substances. It is resistant, perfectly repairable if scratched, hygienic, non-toxic, compact, bright and warm to the touch. Used here in 4 mm sheets applied to an aluminium frame.

●●	●●	●●●	●●●●
----	----	-----	------

### MELAMINICO O NOBILITATO / MELAMINE

Pannello di particelle di fibra legnosa, classe E1 (bassa emissione di formaldeide), rivestito in laminato ad alta pressione. Bordo in ABS, materiale plastico, applicato con colla poliuretanica. / Wood fibreboard panels, class E1 (low formaldehyde emissions), finished with "high pressure laminate". Edges in ABS, a plastic material applied using polyurethane glue.

●●●●	●●●●	●●●●	●●●●
------	------	------	------

CONCEPT / DIGITAL IMAGES: **imago**design  
TRANSLATIONS: PAUL DAVID BLACKMORE  
FOTOLITO: Z13  
PRINTED BY: TIPOGRAFIA SILE

**doimocucine**

VIA SCHIAVONESCA, 78  
LOC. BAVARIA  
31040 NERVESA DELLA BATTAGLIA  
TREVISO - ITALIA  
TEL. +39 0422 775611  
FAX +39 0422 882082

**[www.doimocucine.it](http://www.doimocucine.it)**  
**[info@doimocucine.it](mailto:info@doimocucine.it)**

GRUPPO **DOIMO**

[www.doimocucine.it](http://www.doimocucine.it)